

<<野性之美>>

图书基本信息

书名：<<野性之美>>

13位ISBN编号：9787546314013

10位ISBN编号：7546314011

出版时间：2010-1

出版单位：吉林出版集团

作者：《图说天下·透过镜头系列》编委会 编

页数：191

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野性之美>>

前言

无垠旷野，草木苍茫，浩瀚海洋，巨浪滔天；高山的嶙峋，雨林的繁茂，极地的严寒，大漠的酷热。

四大洋七大洲，如此种种风貌，如此种种境况，动物在这里顽强地生存着，它们依靠着生存的技巧，顽强地与大自然对抗着。

这种对抗是一种和谐的对抗，它们无须去改变自然，它们所作的只是因大自然的改变而改变。

生命在这里舒展随意，生命在这里恣意无忌，生命在这里挥洒其纯朴率真之性。

这是什么，这就是我们赞美的野性之美。

在世界的两极，那人迹罕至的的极地，生命依然顽强，繁衍依然继续。

在非洲的荒原，飞鸣奔走，自在自得，有杀戮，有温情，矛盾而又和谐。

在亚马孙河的雨林，从高山到河流，从地衣丛生的地面到高耸入云的林梢，动物把这里作为天堂，展现自己的身姿。

在澳洲的大地，干百万年的进化，留下了另一种生命奇迹，它们的健美与矫捷，它们的神秘与诡异，展示着大自然最多彩的一面。

在美洲，在欧洲，在亚洲，无处不在的生命，上演着动人心魄的野性活剧…… 野性，是不受驯服的，它追求的是不断进取，不断拼搏。

失去野性，是可悲的，原有的矫健，原有的高傲，原有的翱翔天宇，狂放无羁，在失去野性的一刻会变得黯然无光。

或许我们真的无法去亲身感受，但是，如果能将野性绽放的一刻永远定格，永久保留，让更多的人去观察它，欣赏它，岂不快哉！

《野性之美》，通过摄影家的定格，将不可多得的野性镜像化，那美好的一瞬，那精彩的一幕，在这里凸现出来。

用心去欣赏，用心去观察，用心去体验，你会发现，那浸入骨髓中的野性在生命的历程中是如何痛快淋漓地挥洒着，你会真切地体会——生命存在于野性之中！

<<野性之美>>

内容概要

一位摄影家将镜头对准了一只垂死的羚羊，它的眼神留下了对大草原的最后一瞥。摄影家定格了这一画面，哀婉地说：“（它的）皮毛里会散发出一种非常奇妙的森林和草原的香气。”野性，什么是野性？我们无法给他一个完美的定义，但是，摄影家却将它完美地诠释，无须感慨，无须伤悲。大自然的规则给予了生活在这个大地上的动物无私的爱，这种爱就是让它们在生存中自由挥洒生命活力，无羁无绊，自由自在。失去野性对于动物来说，意味着生命的无情流逝。定格野性的一刻，摄影家做到了；关爱野性的光芒，让它更加绚烂多彩，让野性的精髓浸润每一个灵魂，不就是每个人的责任吗……

<<野性之美>>

书籍目录

激情欧亚 吉祥之马 白鹳 传说中的海东青 白尾海雕 水边的静立者 苍鹭 巨吉仙禽 丹顶鹤 海陆两栖的空中霸王 虎头海雕 百鸟之王 孔雀 家鸭的祖先 绿头鸭 凌波仙子 水雉 忠贞的爱侣 天鹅 “天鹅之歌” 疣鼻天鹅 杂技高手 长臂猿 金色精灵 金丝猴 特殊使者 熊猫 浣熊的近亲 小熊猫 神秘的水兽 小爪水獭 狂野非洲 非洲奇异马 鞍嘴鹳 蜜蜂杀手 蜂虎 非洲的丹顶鹤 东非冕鹤 非洲的空中霸主 猛雕 大自然的放牛郎 牛背鹭 鸟类中的长跑者 鸵鸟 动物王国的“礼仪小姐” 小火烈鸟 非洲荒原的瞭望者 长颈鹿 传说中的“金刚” 大猩猩 太阳神之子 东非狒狒 “利他主义” 看 汤姆森瞪羚 天生的跳高冠军 黑斑羚 撒哈拉沙漠中羚羊 旋角羚 马达加斯加的精灵 狐猴炫彩美洲 巨型长毛怪 大食蚁兽 如豹似虎的猫科动物 虎猫 铁嘴钢舌 金刚鹦鹉 巴西的珍稀动物 金狮面狨 黄金酒徒 蜜熊 《山海经》中的怪兽 犴狴 最懒惰的动物 树懒 名不副实的南美精灵 松鼠猴 纤维上帝 羊驼 “五只手”的精灵 蜘蛛猴 传奇澳洲 天气预报员 鸱鸒 爱情的化身 澳洲鹤 水中芭蕾 黑天鹅 跳远健将 袋鼠 憨态可掬的澳洲国宝 考拉 爬行动物中的舞者 伞蜥蜴 两栖动物的活化石 鸭嘴兽 海中的树叶 叶形海龙 悉尼奥运会吉祥物 针鼹 澳洲巨蛇 紫晶蟒 活力海洋 白色眼影 阿德利企鹅 冰上绅士 巴布亚企鹅 “火爆浪子” 玛克罗尼企鹅 王者之气 王企鹅 海洋金丝雀 白鲸 海中智叟 海豚 有獠牙的“海马” 海象 温良的鲨鱼 鲸鲨 潜水冠军 抹香鲸 “美人鱼” 儒艮 远航者 座头鲸

<<野性之美>>

章节摘录

激情欧亚 传说中的海东青白尾海雕 清代乾隆皇帝写过一首《海东青行》：“鸷鸟种不一，海青称俊绝。

摩空健翮上层霄，千里下击才一瞥。

当其脱鞴始纵时，风力未会迟飞掣。

群燕缘扑或坠落，何异淮阴胯下气且折。

鹰鹫之雏可罹量，海青之雏得未逢。

闻之育卵大海东，追逐天鹅入云中，回顾忽失故国踪。

海东青，尔不远为利，尔不高腾空，安得受制于人垂头仰饲居樊笼！

王孙莫恨未央宫！

” 这里的海东青就是我们要说的白尾海雕。

在中国的满族人的观念中，海东青被奉为“万鹰之神”，他是传说中飞的最高的鹰。

海东青被赋予了勇敢、智慧、坚忍、正直、强大、开拓、进取、永远向上、永不放弃的民族精神。

这种神秘的鸟儿到底是什么样子呢，让我们撩起海东青——白尾海雕的神秘面纱吧。

我们先领略一下白尾海雕的雄姿吧，它的个头可以达到70厘米至100厘米，展开双翅则有200厘米到250厘米，算得上是海雕里面的大汉了。

当白尾海雕翅膀张开时，你会发现它的头部显得很大，嘴部很厚，绝对算得上是威风凛凛，杀气腾腾。

成年的白尾海雕的头部和颈部是浅白色，尾部是白的，嘴和脚是黄色的，身上的其他部分是棕色的。

幼年海雕的嘴和脚颜色明显要深于成年的鸟儿，在半成年时，它们的尾部会变成带黑色条纹的白色。

白尾海雕是顶级掠食者，食物很多，有鱼类、鸟类和腐肉，有时它们亦会捕猎一些小型的哺乳动物。

白尾海雕是一个强悍的猎手，有时候它们会跟金鹰争夺食物，毕竟它们的食谱太接近了。

在中国，白尾海雕被人工训练为狩猎的工具，传说中，它主要是用来捕捉天鹅的。

但是白尾海雕捕捉天鹅并没有多少人见过，倒是媒体上曾报道过它捕食海蛇，由此也可见白尾海雕的勇猛不凡了。

在生活中，人们常会用鸳鸯来形容爱情的忠贞，但是生活学研究上好像鸳鸯并不是人们想象的那样。

要说鸟儿中最能实践白头偕老的爱情神话的，白尾海雕应该算是其中之一。

它们在四五岁时已经性成熟。

一旦雌雄结合，就会跟对方共处一辈子。

只有出现下面的情况，即其中一方死了，它们才会去寻找新的配偶，否则的话，白尾海雕是不会有“小三”出现的。

白尾海雕通过声音来表达爱情，虽然它不是歌唱家，但是当发情的雄鸟遇到雌鸟之时，它的声音会千变万化，以这种方式来引起对方的青睐。

两情相悦之后，成家就是头等的大事了。

双方共筑爱巢。

它们的巢一般位于一棵树的树枝上或在海边的悬崖上，巢很大。

由于它们是爱情的专一者，因而一个巢通常会长期使用，甚至一个巢可用数十年。

在斯堪的纳维亚，人们发现树林中不断有很多树木塌下来，原来是这些树木难以长期负荷白尾海雕巨大的鸟巢。

有了爱巢，自然就会繁育后代。

每年一对白尾海雕可生出1到3枚卵，不像别的鸟儿，孵卵只是雌鸟的工作，白尾海雕父母会共同肩负孵蛋的工作，离开母体38天后，在父母的照料下，小海雕就会破壳而出。

刚出生的幼鸟一般都很和睦，但通常第一只孵出的幼鸟体型都会较大，因而在进食时占有较大的优势。

。

<<野性之美>>

刚出生的幼雕是没有羽毛的，在父母的细心照料下，出生11到12个星期后，幼鸟才会长出羽毛，但它们依然需要留在巢中，依赖父母狩猎维生，只有再过6至7个星期它们才开始自立。

这个原本与世无争的鸟儿，在人类的干预下，它们的生存曾经出现过危机。尤其是在20世纪五六十年代期间，白尾海雕在欧洲多处地方的数量急剧下跌，在一些地区甚至灭绝了

。这种鸟儿的命运引起了人们的重视，很多地方都开始通过立法来保护它，白尾海雕的捕猎及保护繁殖区和冬季摄食区终于建立。

在人们的努力下，白尾海雕在欧洲的数量逐步回升。

在中国，随着环境的改善，原本已经失去了白尾海雕踪迹的地方又出现了这种鸟儿的身影。

<<野性之美>>

编辑推荐

野性，是不受驯服的，它追求的是不断进取，不断拼搏。
失去野性，是可悲的，原有的矫健，原有的高傲，原有的翱翔天宇，狂放无羁，在失去野性的一刻会变得黯然无光。

或许我们真的无法去亲身感受，但是，如果能将野性绽放的一刻永远定格，永久保留，让更多的人去观察它，欣赏它，岂不快哉！

《野性之美》，通过摄影家的定格，将不可多得的野性镜像化，那美好的一瞬，那精彩的一幕，在这里凸现出来。

用心去欣赏，用心去观察，用心去体验，你会发现，那浸人骨髓中的野性在生命的历程中是如何痛快淋漓地挥洒着，你会真切地体会——生命存在于野性之中！

<<野性之美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>