

<<中国文化知识读本 京剧>>

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本 京剧>>

13位ISBN编号：9787546312644

10位ISBN编号：7546312647

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团

作者：刘蕊|主编:金开诚

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化知识读本 京剧>>

内容概要

京剧是中国的“国粹”，至今已有200多年的历史了。
是当今中国最大的戏曲剧种。
京剧是一种综合性的舞台表演艺术，它集唱、念、做、打为一体，通过程式化的表演手段叙演故事、刻画人物，表达“喜、怒、哀、乐”等思想感情。
角色分为生、旦、净、丑四大行当。
人物有忠奸、美丑、善恶之分。
其剧目之丰富、表演艺术家之众、剧团之多、观众之广、影响之深，均为全国戏曲之冠。
2006年5月20日，京剧经国务院批准被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

<<中国文化知识读本 京剧>>

书籍目录

一 京剧的形成与发展二 京剧的脸谱艺术三 京剧的舞台艺术四 京剧的专业术语及表演特技五 京剧的各家流派六 京剧的经典剧目

章节摘录

插图：后任“四喜班”班主的梅巧玲，勇于突破青衣、花旦的严格分工旧规，为旦角的演唱艺术开辟了一条新路。

《同光名伶十三绝》是京剧史上的一幅名伶彩色剧装写真画，由晚清民间画师沈蓉圃绘制。

他参照了清代中叶画师贺世魁所绘《腔十三绝》戏曲人物画的形式，挑选了清同治、光绪年间（1860-1890年）京剧舞台上享有盛名的十三位演员（程长庚、卢胜奎、张胜奎、杨月楼、谭鑫培、徐小香、梅巧玲、时小福、余紫云、朱莲芬、郝兰田、刘赶三、杨鸣玉），用工笔重彩把他们扮演的剧中人物描绘出来，显示了作者的深厚功力。

此画于民国三十二年（1943年），由进化社朱复昌在书肆收购，经缩小影印问世，并附编《同光名伶十三绝传》一册。

（四）1883-1918年，京剧由形成期步入成熟期，代表人物为时称“老生后三杰”的谭鑫培、汪桂芬、孙菊仙。

其中谭鑫培继承程长庚、余三胜、张二奎各家艺术之长，又经创造发展，将京剧艺术推进到新的成熟境界。

<<中国文化知识读本 京剧>>

编辑推荐

《京剧》：中国文化知识读本

<<中国文化知识读本 京剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>