

<<三百六十行>>

图书基本信息

书名：<<三百六十行>>

13位ISBN编号：9787546312606

10位ISBN编号：7546312604

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：刘洋，金升诚 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三百六十行>>

内容概要

“三百六十行，行行出状元”。所谓三百六十行，即是指各行各业的行当也就是社会工种统称。古代的行业，有的一脉相承地发展至今，如农业、采煤业、笔业、墨业等等，有的则在旧有行业基础上注入了新的历史内容后重新存在，三百六十行，可谓行行有渊源《三百六十行》将从行业简介醒其文化渊源和奇闻轶事等方面对三百六十行进行简要的整理。

<<三百六十行>>

书籍目录

手工制造类 商人文化 货郎 脚夫 银钱 牙行 曲苑 游艺 文具 学堂 饮食 服务 军政 官衙 江湖 游民

<<三百六十行>>

章节摘录

戏曲剧团这类行业称为“梨园”，也叫梨园行、戏行。
戏剧演员称为梨园子弟、戏伶、伶人、优伶等。

梨园其名从何而来呢？

一种说法是：唐明皇十分喜好音乐歌舞，在长安专门设立了管理俳优、歌舞、杂技的左右教坊，并逐渐成为独立的官署。

唐明皇还选拔了优秀乐师三百人，在梨园亲自指导，并且他还亲自作曲让乐师演奏。

唐明皇不仅喜爱歌舞也善于演戏，常和大臣们在宫中的梨园娱乐消遣，梨园就是这样成为了戏曲行的代称。

而多才多艺的唐明皇也被戏行尊称为祖师爷，并用戏中大臣对其的尊称“老郎”来命名，称为“老郎神”。

还有说法是老郎神名为耿光，很擅长霓裳羽衣曲舞，皇帝便赐李姓于他，并让其在宫中给子弟传艺，耿光喜欢吃梨，种了许多梨树，因此将他传授技艺的地方称为梨园。

总之梨园之名由来说法不一。

<<三百六十行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>