

<<喻继高-画坛才子丛书>>

图书基本信息

书名：<<喻继高-画坛才子丛书>>

13位ISBN编号：9787546310992

10位ISBN编号：7546310997

出版时间：2009-11

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：纪太年

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<喻继高-画坛才子丛书>>

内容概要

绘画是给自己看的，而更重要的是给别人看的。
因此，作画不能骗人，骗人实实在在是在骗自己。
画是艺术品，能给人们精神的陶冶。
因此，画面应该是人们喜闻乐见的，是美的享受，是人们向往美好，忘掉不愉快与烦恼的精神食粮。
中国画的特色，在于它的笔墨运用而区别于西洋画。
中国画的笔墨运用，不是单一的技巧表现，而更重要的是通过笔墨的内涵表达，得到可神会而不可言传的境界。
它反映了一个画家的性格、经历、素养、学养、人生观、艺术观。
在这一广阔的框架里，来不得半点虚假。
绘画中的秀润与雄浑，柔情与阳刚，都是不同的作者，不同的艺术要求。
不同的绘画作品中存在着不同的物象，都一样的重要，不存在谁是强者，谁是弱者。
锦绣江南充满了秀美；华山和娘子关，一派阳刚之气。
再有，人们对艺术的需求也是因人而异。
因此，它们都是艺术表达的成功手段之一。

<<喻继高-画坛才子丛书>>

书籍目录

序言创作体会点滴踏上绘画之路难忘的岁月——悼念亚明老师逝世一周年永远的回忆——看傅抱石先生的一次作画和与傅师母的一次访谈我欢喜虚谷的画写在小品集出版之际他找到了自己的艺术语言——《徐惠君山水画集》序山水画的成功之路——《牟克民山水画集》序生活 实践 勤奋——《顾宪山水画集》序

<<喻继高-画坛才子丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>