

图书基本信息

书名：<<名师审定版 大语文 大卫·科波菲尔（上下）>>

13位ISBN编号：9787546310435

10位ISBN编号：7546310431

出版时间：2009-11

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：查尔斯·狄更斯

页数：全两册

字数：630000

译者：董秋斯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《大语文丛书·语文新课标必读：大卫·科波菲尔（套装上下册）》是狄更斯耗费心血最多，篇幅最长的一部作品，堪称是作者亲身经历、观察所得和丰富想象的伟大结晶。

《大语文丛书·语文新课标必读：：大卫·科波菲尔（套装上下册）》展示了19世纪中叶英国社会的广阔画面，更多的反映了狄更斯希望人间充满善良、正义、人道、博爱的生活理想。

作者简介

查尔斯·狄更斯（Charles Dickens，1812-1870）是英国十九世纪伟大的批判现实主义作家，1812年2月7日生于朴次茅斯市郊，1870年6月9日卒于罗切斯特附近的盖茨山庄，父亲是海军职员。狄更斯5岁时全家迁居占松（Chatham），10岁时搬到康登镇（Camden Town，今属伦敦），12岁时，狄更斯的父亲因债务问题入狱，为了生计一家人随着父亲迁至牢房居住，狄更斯也因此被送到伦敦一家鞋油场当学徒。15岁后，当过律师事务所学徒、录事和法庭记录员，20岁当报馆采访员，同时开始了文学创作。他只上过几年学校，主要靠自学和深入生活获得知识和文学素养。1836年出版《匹克威克外传》后，狄更斯一举成名，作品也一版再版。之后狄更斯连续出版了多部广受欢迎的小说，共创作长篇小说13部半，其中多数是近百万言的大部头作品，中篇小说20余部，短篇小说数百篇，特写集一部，长篇游记两部以及大量演说词、书信、散文、杂诗。《大卫·科波菲尔》、《远大前程》、《雾都孤儿》、《尼古拉斯·尼克贝》和《圣诞颂歌》被认为是狄更斯最优秀的几部作品，特别是带自传体性质的小说《大卫·科波菲尔》被很多人视作是狄更斯的代表作。

书籍目录

名师导读

知识链接

第一章 我生下来了

第二章 我观察

第三章 我有了一种变换

第四章 我丧失了体面

第五章 我被从家中打发开

第六章 我扩大了相识者的圈子

第七章 我在萨伦学堂的“第一学期”

第八章 我的假日特别是一个快乐的下午

第九章 我过了一个可纪念的生日

第十章 我受了忽视得到赡养

第十一章 我开始独立生活却不喜欢这生活

第十二章 依旧不喜欢这生活我下了很大的决心

第十三章 我的决心的结果

第十四章 我姨婆打定了关于我的主意

第十五章 我另起了一个头

第十六章 我在不止一种意义上是一个新学生

第十七章 一个人出现了

第十八章 一次回顾

第十九章 我处处留心得到一个新发现

第二十章 斯提福兹的家

第二十一章 小爱弥丽

第二十二章 一些旧场面和一些新人物

第二十三章 我证实了狄克先生的话也选定了一种职业

第二十四章 我第一次的放荡生活

第二十五章 吉神和凶神

第二十六章 我陷入了情网

第二十七章 汤姆·特拉德尔

第二十八章 密考伯先生的挑战

第二十九章 我又去斯提福兹家中访问他

第三十章 一种损失

第三十一章 一种更大的损失

第三十二章 一种漫漫旅途的开始

第三十三章 得意

第三十四章 我姨婆吓了我一跳

第三十五章 失意

第三十六章 热心

第三十七章 一点冷水

第三十八章 散伙

第三十九章 威克菲尔和希普

第四十章 流浪者

第四十一章 朵拉的两个姑母

第四十二章 离间

第四十三章 另一回顾

- 第四十四章 我们的家政
- 第四十五章 狄克先生应验了我姨婆的预言
- 第四十六章 消息
- 第四十七章 马莎
- 第四十八章 家务
- 第四十九章 我堕入迷雾中
- 第五十章 辟果提先生的梦想成为事实
- 第五十一章 一条更长的旅途的开始
- 第五十二章 我参加了一场火山爆发
- 第五十三章 又一度回顾
- 第五十四章 密考伯先生的事务
- 第五十五章 暴风
- 第五十六章 新伤和旧伤
- 第五十七章 移居海外的人们
- 第五十八章 出国
- 第五十九章 归来
- 第六十章 艾妮斯
- 第六十一章 两个有趣的忏悔者
- 第六十二章 一盏明灯照亮我的路
- 第六十三章 一个客人
- 第六十四章 最后的回顾

章节摘录

第二章 我观察当我远向幼年的空白生活回顾时，在我前面具有清楚的形象的第一批物体，是生有好看的头发和年轻的样子的我母亲，以及完全不成样子的辟果提。

辟果提的眼睛黑到仿佛使脸上全部近眼处发暗，她的双颊和两臂既硬又红，我奇怪那些鸟为什么不舍掉苹果来啄她。

我相信我记得，这两个人在相隔不远的地方俯下来或跪在地板上，使她们在我眼中变小，我则摇摇摆摆地从这一个走向那一个。

对于辟果提习惯伸给我的食指的触觉，对于那被缝缀磨得像小香料擦子一般的食指的感觉，我头脑中有一种不能与实际记忆分开的印象。

这或许是幻想，不过我相信，我们大多数人的记忆力，可以比我们许多人所假定的回溯到更远的时代；正如我相信，有许多很小的孩子的观察力在切近和正确方面是十分可惊的。

诚然。

我相信，关于大多数在这方面著称的成年人，说他们不曾失掉这种官能，较之说他们得到这种官能，或许更为适当；当我概括地观察那些保持一种朝气、一种厚道、一种乐观的人们时，更觉得这样，这也是他们从童年保存下来的一种遗传哪。

停下来说这个，若非借以说明下面的意思，我会悬心我是在“荡”了，我所要说的是：这些结论有一部分建立在我自己的亲身经验上；假如我在这传记中写下的东西，有什么表明我是一个具有周密观察力的孩子，或是一个对童年生活具有强健记忆力的成人，我没有疑问地主张这两种特性的所有权。

如我前边说过的，回顾幼年的空白生活，我所能记起的特殊于混乱事物之上的第一批物体是我母亲和辟果提。

别的我还记得什么呢？

让我来看看吧。

从云雾中出现的，我们的房子——在我眼中不是新的了，但是很熟悉，保持最早的记忆中的样子。

下层是辟果提的厨房，与后院相通；后院中央的杆子上有一个鸽子笼，其中并没有什么鸽子；角上有一个大狗窝，并没有什么狗；还有一群我觉得高得可怕的家禽，摆出吓人的凶猛的样子，走来走去。

有一个飞到柱子上来啼的公鸡，当我从厨房窗子看它时，仿佛格外注意我，它非常可怕，使我发抖。

边门外有一群鹅，当我走过那里时，它们伸着长脖子摇摆着追我，我夜间梦见它们：正如被野兽环绕的人会梦见狮子一般。

编辑推荐

《大卫·科波菲尔(套装上下册)》由吉林出版社出版。

根据“语文新课标”的课外阅读要求，我们选收了那些既有代表性，又适合学生课外阅读的作品，以使这套“大语文丛书”对于不同年级、不同兴趣、不同需求的学生，都有切合其需要和适合其阅读的作品，从而做到丰富多样，各取所需。

同时，为使这套丛书在配合语文学习和应对语文考试上更具有针对性和实用性，本套丛书根据不同的类别，在提供原作原貌的基础之上，分别增加了名师点评、经典记忆、阅读延伸、问题与思考等内容。

可以说，整体上的丰富性与具体上的实用性的较好结合，是我们这套丛书有别于同类丛书的一个鲜明特征。

白烨 著名文学评论家 中国当代文学研究会常务副会长

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>