

<<聊斋志异>>

图书基本信息

书名：<<聊斋志异>>

13位ISBN编号：9787546310268

10位ISBN编号：7546310261

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团

作者：(清)蒲松龄|改编:朱宏伟

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;聊斋志异&gt;&gt;

## 前言

在中国古典文学名著中，《聊斋志异》是非常值得阅读与欣赏的。

小时候喜欢读《聊斋志异》，觉得里面有的像神话，有的像童话，有的像传奇故事，也有的像今天的小小说。

《聊斋志异》是明末清初著名作家蒲松龄的代表作，据说他是在40岁左右写成的，此后不断进行增补和修改。

“聊斋”是他的书屋名称，“志”是记述的意思，“异”指奇异的故事。

全书有短篇小说491篇。

《聊斋志异》成书后，蒲松龄因家贫无力印发，直至1766年(清乾隆三十一年)方刊刻行世。

后多家竞相翻印，国内外各种版本达30余种，著名版本有青柯亭本、铸雪斋本等，近20个国家有译本出版。

现在《聊斋志异》的各种改写本、重编本就达数百种，以《聊斋志异》故事为内容编写的戏剧、电影、电视剧近200部。

从题材内容来看，《聊斋志异》中的作品大致可分为以下五类：第一类是反映社会黑暗，揭露和抨击封建统治阶级压迫、残害人民罪行的作品，如《促织》、《红玉》、《梦狼》、《梅女》、《续黄粱》、《窦氏》等；第二类是反对封建婚姻、批判封建礼教、歌颂青年男女纯真的爱情和为争取自由幸福而斗争的作品，如《婴宁》、《青凤》、《阿绣》、《连城》、《青娥》、《鸦头》、《瑞云》等；第三类是揭露和批判科举考试制度的腐败和种种弊端的作品，如《叶生》、《于去恶》、《考弊司》、《贾奉雉》、《司文郎》、《王子安》、《三生》等；第四类是歌颂被压迫人民反抗斗争精神的作品，如《商三官》、《席方平》、《向杲》等；第五类是总结生活中的经验教训，教育人要诚实、乐于助人、吃苦耐劳、知过能改等等，带有道德训诫意义的作品，如《种梨》、《画皮》、《劳山道士》、《瞳人语》、《狼》三则等。

总之，《聊斋志异》题材非常广泛，内容极其丰富。

多数作品运用谈狐说鬼的手法，对当时社会的腐败、黑暗进行了有力批判，在一定程度上揭露了社会矛盾，表达了人民的愿望。

但其中也夹杂着一些封建伦理观念和因果报应的宿命论思想。

无论如何，《聊斋志异》的艺术成就很高。

它成功地塑造了众多的艺术典型，人物形象鲜明生动，故事情节曲折离奇，结构布局严谨巧妙，文笔简练，描写细腻，堪称中国古典短篇小说的佳作。

谭旭东

## <<聊斋志异>>

### 内容概要

这是一套适合青少年朋友阅读的中外名著。

丛书立足原著，忠实原著，比原著更具有平易性与亲和力，其文学色彩与阅读性得到了进一步的提升，是一套让广大青少年朋友能真正接触文学、接触经典的好书。

四位名家的联袂导读，让读者更深入地了解原著写作背景与特点；其中的插图也是本丛书一大亮点，把名著的精髓深深融入于现代画风，相得益彰。

<<聊斋志异>>

作者简介

作者：(清代)蒲松龄 改编：朱宏伟

<<聊斋志异>>

书籍目录

偷桃崂山道士小翠红玉罗刹海市胭脂王成妖术画皮聂小倩青凤阿宝九山王乔女书痴武技席方平叶生婴宁张诚种梨酒友小谢黄英娇娜续黄粱鸦头云翠仙公孙九娘鸽异崔猛蛇人陆押官庚娘瑞云石清虚梦狼侠女陆判王六郎

## &lt;&lt;聊斋志异&gt;&gt;

## 章节摘录

崂山道士山东境内有一座崂山，坐落在海边，山上终年常绿，有着各种奇花异草，传说在云雾缭绕的山顶，住着很多仙人。

有个姓王的世家子弟，排行第七，人家就叫他王七。

王七从小就痴迷于道术，他一听说崂山有仙人，便迫不及待地收拾行装，匆匆辞别家人，赶去崂山求仙问道。

这一路，王七辛苦跋涉，好不容易才来到崂山。

这果真是座仙山啊！

山上树木遮天蔽日，四处弥漫着淡淡的雾霭，脚边狐奔兔跑，头顶还不时传来鸟雀欢快的鸣叫。

可王七却无心欣赏美景，只顾向上攀爬，等登上了山顶，转过一片小树林，就见前面不远处，屹立着一座古朴的道观。

道观前古松岑森，后面一道山溪顺流而下，叮咚作响。

王七又走近几步，发现松树下一个老道士正盘腿坐在蒲团上，白发垂肩，显得气度不凡。

王七赶忙上前行礼，与他攀谈起来。

这老道士谈道论术十分精深玄妙，王七佩服得五体投地，跪下磕头就拜，央求道：“师傅，您收我为徒吧。”

老道士捻着胡须，连连摇头：“你一个富家公子，养尊处优惯了，恐怕吃不了苦啊。”

王七连忙保证：“为了学到仙法，再苦再累我也愿意。”

老道士见他态度坚决，只好答应了。

第二天，天刚蒙蒙亮，老道士就把睡意蒙眬的王七叫起来，给他一把斧子，让他随师兄们一起进山砍柴。

王七恭敬地听从吩咐，扛着斧子进山了。

过了一个多月，王七的手脚都磨出了血泡，整日都累得直不起腰来。

他实在受不了这种苦，便萌生了回家的念头。

这天晚上，王七干完活回到道观，远远地就听见屋内传来阵阵喧闹声，他一时好奇，便踮着脚尖走到窗下，偷偷往里窥视。

只见师父正陪着两位客人饮酒，众弟子环绕在侧，端茶倒水，跑前跑后忙个不停。

这时，天色渐渐昏暗下来，屋子里还没点灯烛。

老道士用白纸剪成一个镜子一样的圆形，粘在墙上。

顷刻间，白纸就变成了一轮明月，发出炫目的光芒，满室生辉，屋里的东西都看得清清楚楚。

一位客人说：“有这样好的月色，我们可不能独自享受，让徒儿们也好好乐乐吧。”

说完，就拿起桌上的一壶酒，赏赐给众弟子，让他们开怀畅饮，一醉方休。

王七暗暗嘀咕：七八个人分一壶酒，哪能个个喝得到？

弟子们四处寻找杯盏，争先恐后地斟酒，生怕轮到自己时酒壶空了。

可奇怪的是，酒过几巡，壶中的酒却丝毫不见减少。

王七心中暗自称奇。

过了一会儿，另一位客人说：“虽然有明月高照，可光喝酒未免太乏味了，为何不把嫦娥请来呢？”

说着，随手将一支筷子向月亮抛去。

片刻后，一位仙子从月亮中缓步走出，开始身高还不满一尺，等到了地上就与常人一般高了。

仙子腰肢纤细，秀颈颀长，挥舞着衣袖，翩翩地跳起了霓裳羽衣舞，鲜花随着袖子坠落，满座升腾起云烟。

舞了片刻，她又唱起歌来，声音清亮悦耳，如同洞箫般响亮。

唱完歌后，仙子像只翩飞的蝴蝶般旋转而上，轻盈地跃上桌子。

大家正看得目不转睛时，她突然就消失不见了，还原成刚才的那支筷子。

师父和客人们看到大家一副目瞪口呆的表情，不禁都大笑起来。

一位客人说：“今晚真是开心啊，可惜我不胜酒力，你们到月宫为我饯行好吗？”

## &lt;&lt;聊斋志异&gt;&gt;

”于是，三人离开酒席，携手步入云端，渐渐进入月中。

弟子们凑近一看，只见他们三人坐在一株月桂树下，正相互敬酒，透过皎洁的月光，他们的胡须眉毛都看得清清楚楚，如同镜中的人影一样。

又过了一会儿，月亮渐渐昏暗。

一个徒弟点了根蜡烛走进来，却发现老道士独自一人坐在桌旁，客人都不见了踪影。

但桌上剩菜、果核还在，回头再看看墙上的月亮，只是一张普通的圆纸而已。

老道士缓缓睁开眼，问众徒弟：“大家喝够了吗？”

”徒弟们连连说：“够了。”

”“既然喝够了，就早早休息，不要误了明天砍柴割草。”

”弟子们答应了一声，就退了出去。

王七目睹了老道士的高超法术，很是羡慕，便打消了回家的念头。

转眼间又过了一个月，老道士还是只吩咐王七上山砍柴，却不传授一点儿法术。

王七等得有些不耐烦了，便向师父辞别，说：“弟子走了好几百里路来找您学习法术，就算不能求得长生不老，学到一点儿小小的法术也心满意足了。”

可过去两三个月了，我每天不过是上山砍柴，一干就是一整天。

弟子在家时，可从来没受过这种罪。

”道士笑着说：“我早就说你吃不得苦，现在果然证明了。”

唉，算了，明天你就下山去吧。

”王七怎么能甘心，连忙拉住师父的袖子，哀求道：“弟子在这里也劳动了几个月，师父就传授点儿小法术，也算我没白来一趟。”

”道士沉吟了一会儿，问：“你想学什么？”

”王七想了想，说：“我常常见师父不为墙壁所阻，任意穿行，您就把这穿墙术教给我吧。”

”道士点头同意了，领着王七走到一堵墙前，把穿墙术的口诀传授给他，叫他念诵。

王七刚念完，师傅便手指墙壁，喊道：“过去！”

”王七面对厚实的墙壁，瞻前顾后，犹豫了良久，就是不敢上前。

道士说：“你试着往里走。”

”王七试探着走过去，等到了墙根边，又止步不进。

道士鼓励道：“低头朝里冲，不要害怕！”

”王七深吸一口气，向后退了几步，闭上眼猛地向墙壁冲去，到了墙边，就像没有东西阻在前面似的。

待他回头一看，自己已经站在墙外了。

王七欣喜若狂，赶紧谢过老道士。

道士叮嘱他：“回去以后，不要随意卖弄法术，否则就不灵验了。”

”这时，王七已经顾不得那么多了，只想着早点回家。

第二天一早，道士给了王七一点儿路费，打发他下山去了。

王七一路马不停蹄，没过几天就回到了家乡。

他见了乡邻，逢人便自吹遇上了神仙，学到了高明法术，今后任是再坚硬的墙壁也阻拦不了他。

王七的妻子不信，说世上哪有这样玄乎的事。

王七便急着展示一番本领，只见他口念咒语，在离墙几尺远处，低头直往里冲。

随着“嘣”的一声响，他一头撞到墙壁上，跌了个四脚朝天。

妻子赶忙把他扶起，王七“哎哟哟”地呻吟着，额头上已经鼓起了一个大包，肿块如鸡蛋大。

妻子看到他这狼狈的模样，不由讥笑道：“你的穿墙术呢？”

”王七羞愧得无地自容，却还不知道自我检讨，一个劲地骂老道士没安好心。

## <<聊斋志异>>

### 编辑推荐

《聊斋志异(全彩青少版)》从中精选了40个故事，以现代白话文的形式呈现。

《聊斋志异》是我国清初的一部文言短篇小说集，共收小说近500篇，或讲民间的民俗民习、奇谈异闻、或讲世间万物的奇异变幻、题材极为广泛。其故事情节独特，艺术形象异彩纷呈。



<<聊斋志异>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>