

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787546310121

10位ISBN编号：7546310121

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团

作者：(法)法布尔|改编:项龙康

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《昆虫记》是法国著名科学家、科普作家法布尔的“昆虫学”巨著，一部科学史上的经典作品。

原著全书共分十卷，每卷由若干章节组成。

每个章节都选择一种或几种昆虫进行“研究”。

而本书精心挑选了二十余种最有代表性的昆虫展现在读者面前。

先是极其详细地记录下这些小生命的体貌特征、食性、喜好、生存技巧、蜕变、繁衍和死亡等生活习性和生命过程，然后将观察记录结合思考所得，写成准确、生动、趣味盎然的笔记。

或许，正是得益于作者优雅的叙述、生动的描绘、丰沛的情感、跃动的思想，一部本来可能会板着脸孔的严肃学术著作，问世之后，却一跃成为优美的散文小品，让读者阅读中不仅获得了知识和思想，而且还体味到了妙趣天成的审美感受。

比如，《昆虫记》中，类似这样既充满童心，又富有诗意的描述比比皆是：“它慷慨地将如此高深的天赋给予这小小的生灵，让它在这个世界上能够凭借自己的努力生生不息”（赤条蜂）；“那微弱的光就像是黑夜里燃起的点点火星”（萤火虫）；“它对于孩子们的情感像烈酒一般醇厚，断绝自己一切欲望，就像忘记自己的存在一般”（西班牙犀头）等等。

也正因为如此，《昆虫记》不仅在法国自然科学界有着崇高的地位，而且在法国文学史上也占有一席之地。

与他同时代的法国大文豪雨果还曾称赞法布尔为“昆虫界的荷马”。

总之，法布尔以哲学家的思想、画家的眼光、诗人的感受和文采所写就的《昆虫记》堪称世界科学史上的壮丽诗篇，其超凡的科学价值和独到的文学意义决定了，它的生命力必将历久弥新、永世不衰。

<<昆虫记>>

内容概要

法布尔是法国著名科学家、科普作家。

他是第一位在自然环境中实地研究昆虫的科学家，他穷毕生之力深入昆虫世界，真实地刻录下各种昆虫的本能与习性，写成《昆虫记》这部昆虫学巨著。

《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌自然与生命的宏伟诗篇。

因此，《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。

<<昆虫记>>

作者简介

作者：(法国)法布尔 改编：项龙康

<<昆虫记>>

书籍目录

论遗传荒石园奇妙的池塘玻璃池塘石蚕圣甲虫蝉蜜蜂和红蚂蚁第一节 蜜蜂第二节 红蚂蚁 矿蜂 萤火虫 被管虫 西班牙犀头 樵叶蜂 赤条蜂 两种稀奇的蚱蜢第一节 恩布沙第二节 白面子乙蠢斯 黄蜂 幼虫的大冒险 西西弗 新陈代谢的工作者 捕蝇蜂 寄生虫 蟋蟀 采棉蜂 松毛虫第一节 幸福的松毛虫第二节 松毛虫的队伍第三节 松毛虫能预测气候第四节 离开松树 卷心菜毛虫 孔雀蛾 找枯露菌的甲虫 条纹蜘蛛 狼蛛第一节 狼蛛的猎食过程第二节 狼蛛的繁育 克鲁蜀蜘蛛 蟹蛛 爱好昆虫的孩子

<<昆虫记>>

章节摘录

我曾经最大的愿望便是能够在野外建造一个实验室。

可当时的我每日都忙于为生计奔波，那样的愿望对我来说无异于天方夜谭。

四十年来我一直都坚守着这个梦想。

我梦想着能够得到一块小小的土地，在这片土地的四周围上篱笆，任由其暴晒，荒芜，长满荆棘野草，最后成为黄蜂与蜜蜂生长的理想环境。

在这样的环境中，我能够不被打扰地、安心地对我的这群昆虫朋友们进行观察与实验。

而且在这样一小片土地上工作，无须耗费额外的时间与精力在远足旅行上，从而使我可以更加专心致志地研究我的昆虫朋友们。

好在我的愿望终于还是实现了。

在一个小村庄的僻静角落里我得到了这么一小块土地，上面铺了些掺着石子的红土，还留着曾经耕种过的痕迹。

当地人告诉我这里以前还生长过葡萄树和百里香——这使我非常的懊恼，因为这些植物都被农夫们用长叉除去了。

我不得不重新在这里种上茂盛的百里香以作为蜂群的猎场。

这就是我四十年的奋斗所换来的乐园啊！

我这个看似奇特而荒凉的国度，的确成为蜜蜂与黄蜂们的快乐猎场。

我以前从未在同一片地方看到过这么多昆虫！

快看哪，那里有一种善于缝纫的蜜蜂。

它剥开黄色刺桐花下面的网状叶脉，骄傲地用颚衔走网里包裹着的填充物——它将把这些东西储存在地下，用来存放蜂蜜与卵。

还有一群切叶蜂，它们打算到邻近的树林中用自己身躯下面黑色、白色或血红色的毛刷把树叶子切割成圆形的小片来包裹它们今天的收获。

这里还有一群外表像是披着黑丝绒的泥水匠蜂，它们喜爱将泥浆与沙石混合在一起。

在这片土地的很多石头上都留下了它们工作的痕迹。

还有许多野生蜂类也在这里安家落户。

有的把巢筑在螺旋形的空蜗牛壳中，有的住在中空芦苇的沟槽中，有的甚至住在了泥水匠蜂留下的空隧道中……我在这片土地的周围筑起了所谓的“墙壁”——随处可见的成堆的细沙石。

这些建筑工人们视而不见的废料堆不久也被各种住户们霸占了。

泥水匠蜂把石头间的缝隙当做了卧室。

蜥蜴也挑选了一个附近的洞穴，在里面静待路过的蜚螂。

鸫鸟披着一身黑白相间的羽衣，活像一个黑衣修士，坐在石头上重复着简单的调子。

不知道在这些石堆中能不能找到那有着蓝色鸟蛋的小鸟巢？

而后来这位小修士在石堆间失踪了。

这一点令我扼腕，要知道它们的确是可爱的小邻居啊。

在沙土堆里还藏匿着其他的住户——掘地蜂与猎蜂。

它们成天忙碌着企图猎取蠕动的小毛虫。

最为令人惊叹的是一种体型巨大的黄蜂，竟然大张旗鼓地出动去捕捉毒蜘蛛——这里的泥土里居住着为数众多的蜘蛛。

你还可以看到庞大的蚁群排着长长的队伍行进着，强悍的它们信心十足地踏上征程，正准备去猎取强大的对手。

除了这些昆虫朋友们，在这附近的树林里还居住着许多鸟类——夜莺，麻雀，猫头鹰。

而在树林的水池中到处都居住着青蛙。

五月份一到来，这群躁动的青蛙便自愿组成了乐队，唱着令人震耳欲聋的歌。

所有的这些昆虫与动物，所有这些我早已熟识的朋友们，它们就生活在这里，捕猎，筑巢，养育后代。

<<昆虫记>>

如果我打算改变一下观察地点，只需要走上一段路就能够来到生长着野草莓、岩蔷薇与欧石南的山上

。这里同样有泥沙质的坡地。

我正是预见到这样的宝贵财富，才逃离了城市生活，来到赛里昂这片乡村，醉心于为我的萝卜和莴苣除草，灌溉。

P8-10

<<昆虫记>>

编辑推荐

《昆虫记(全彩青少版)》自问世以来,就以其丰富的内涵、优美的笔触影响了无数的科学家、文学家以及普通的读者。

大文豪雨果曾盛赞法布尔为“昆虫世界的荷马”,而进化论之父达尔文则称他为“无与伦比的观察家”。

时至今日,《昆虫记》早已被公认为跨越领域、超越年龄的不朽经典!

为此,作者特意在原著的基础上,重新整理了这本书,虽然有所删减,却是萃取了其中的精华,并配以精美的插图。

希望每位读者都能从这本书中找到自己需要的知识,感受到不一样的情感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>