

<<钢铁是怎样炼成的>>

图书基本信息

书名：<<钢铁是怎样炼成的>>

13位ISBN编号：9787546308333

10位ISBN编号：754630833X

出版时间：2009-9

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：奥斯特洛夫斯基

页数：362

字数：396000

译者：吴兴勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;钢铁是怎样炼成的&gt;&gt;

## 前言

“大语文丛书”总序 白焯 语文课程的教授与学习，离不开各类文学作品的阅读与鉴赏。这套“大语文丛书”，便是配合中小学语文课程的教与学，专门编选和出版的大型课外阅读作品的系列读本。

“语文”一词的含义，《现代汉语词典》的解释为“‘语言和文字’，也指‘语言和文学的简称’”。《新华词典》另有“语言和文章”的解说。

从人们的实际运用来看，把“语文”理解为“语言与文学”的看法更为普遍，因为早期的“文学”与“文章”的界限模糊，“语言与文章”的说法也完全成立。

从这个意义上理解“语文”，它应该属于人文社会科学领域，或者说是它的初期阶段；它既是人们相互交流思想的必要工具，又是人类记录和积累文化知识的重要方式。

“语文”的概念虽然是近代以来才有的，但“语文”的渊源与历史却可追溯到人类产生口头语言和出现文字表达之时。

经过数千年的发展与演变，“语文”——“语言与文学(文章)”，已经形成了丰厚的文化积累与辉煌的文明传承。

其中的代表性成果，便是古今中外的名人名篇、名家名作。

它们在精到而优美的语言文字之中，凝结了人们在不同时期的人生感悟、时代情绪与审美精神，并作为文明的载体和文化的传统，滋养和哺育了一代又一代的人们。

这些经过历史的积淀与检验而成为宝贵文化财富的语文经典，是我们取之不尽、用之不竭的知识源泉。

教育部在2001年与2003年，先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》(即“语文新课标”)。

这一“语文新课标”提出的总目标要求是“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化营养”。

在此基础上，规定了不同阶段学生的课外阅读量，这样一个高屋建瓴的指导性的意见，对于切实保证中小学语文教学的质量，全面提高中小学语文学习的水平，无疑是及时的和重要的。

关于阅读书籍对于人们的成长与成才是如何的重要，许多先贤大德都有精深透辟和精警启人的论说。

如英国的著名戏剧家莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。”

俄国著名作家高尔基说过：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际是人的心灵与上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。”

我国的著名文学家鲁迅也指出：“爱读书的青年，大可以看看本份以外的书，即课外的书……比如学理科的，偏看看文学书；学文学的，偏看看科学书。”

看看别人在那里研究的究竟是怎么一回事。

这样子，对于别人，别事，可以有更深的了解。

所以，读书不只是简单的知识累进，单纯的范文借鉴，更不是一种实用性的消闲与娱乐，它在本质上是一种心灵的碰撞、心智的徜徉、心性的滋养。

经常性地阅读好的作品，能够积累文学知识，增进艺术感觉，丰富文化素养，掌握语言规律，进而充实精神世界，提高语文方面的综合能力，当然也包括欣赏作品和写好作文的实际能力。

根据“语文新课标”的中小学生的课外阅读要“培养广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量；要少做题，多读书，读好书，读整本书”的要求，我们这套“大语文丛书”，既注意了所选作品在体裁、样式上的多样性，如中外文学名著中的小说、散文、诗歌、戏剧精品、童话、寓言、故事、神话、科普科幻等方面的中外名作；还注意在各类体裁作品的遴选，选收那些既有代表性，又适合学生课外阅读的作品，以使“大语文丛书”对于不同年级、不同兴趣、不同需求的学生，都有切合其需要和适合其阅读的作品，从而做到丰富多样，各取所需。

## <<钢铁是怎样炼成的>>

特别要指出的是，丛书的选与编，充分考虑了面向中小学生的阅读水平、循序渐进地提高语文能力、应对语文考试等实际性的需要。

可以说，整体上的丰富性与具体上的实用性的较好结合，是我们这套丛书有别于同类丛书的一个鲜明特征。

为使这套丛书在配合语文学习和应对语文考试上更具有针对性和实用性，也为了扩展学生的知识面，提高学生的思考能力，本套丛书根据不同的类别，在提供原作原貌的基础之上，分别增加了以下内容：1. 导读：包括作品写作背景、内容提要、思想内涵、阅读要点等；2. 知识链接：包括作者介绍、作者的生平与成就、作品的地位与影响等；3. 译文：将古文译成现代汉语，以直译为主，力求做到“信、达、雅”；4. 注释：将原著或古文的正文中出现的疑难词句、问题等，予以解释性说明，以扫除阅读上的障碍；5. 名师点评：由知名语文教师总结每篇文章的主要特色并作简要评论；6. 经典记忆：以节选的方式推荐优美的语言、警句；7. 阅读延伸：就作者的历史资料、奇闻轶事及相关人物、事件等，作提示性的介绍；8. 问题与思考：对文章中的精彩观点与描写等内容，或提出鉴赏性的意见，或提出思考性的问题，以使学生更深地领会文章，并把握其精髓。

希望通过我们的这些良苦用心与编选努力，能使这套“大语文丛书”给中小学生的语文课外阅读提供既丰富又实用的精神食粮，陪伴中小学生们有益而快乐的阅读，为推动中小学的语文学习，促进中小学生们们的健康成长，略尽我们的一份绵薄之力。

是为总序。

2009年7月26日于北京朝内

## <<钢铁是怎样炼成的>>

### 内容概要

《大语文丛书·语文新课标必读：钢铁是怎样炼成的》被誉为“20世纪30年代苏联文学中最优秀的作品之一”、“影响历史的百部经典之一”、“影响中国近代社会的经典译作保尔那顽强坚忍、奋发向上的人格力量，对我们的青少年，对我们的民族来说，永远是具有特殊意义的宝贵财富

## <<钢铁是怎样炼成的>>

### 作者简介

尼古拉·阿列克谢耶维奇·奥斯特洛夫斯基（1904-1936），1904年出生在乌克兰一个贫困的工人家庭。

他只念了三年的书，11岁便开始当童工，做过各种职业，贫困屈辱的生活培养了他对旧世界的仇恨和反抗性格。

13岁的时候，他就开始积极参加革命活动，显示了机智、勇敢、不怕牺牲的精神。

1919年7月，他成了家乡第一代共青团员，并参加红军同白匪军作战。

在一次激战中，他的头部、腹部多处受伤，右眼因伤而丧失了80%的视力，不得不离开部队。

伤势刚刚好转，他就以高度的革命自觉性转入劳动建设，自愿报名参加突击队，投入修筑铁路的艰苦劳动。

在工地上，他染上了伤寒并患了风湿病。

大病未愈，他又积极参加在第伯聂河上抢捞木柴的紧张劳动。

因为长时间泡在齐腰深的冰水中，致使风湿病更加严重，又并发了多发性关节炎、肺炎。

从此失去了最起码的健康。

1929年，他全身瘫痪，双目失明，完全失去了活动能力，但他丝毫不悲观消沉，依旧躺在病床上学习文学创作。

1927年底，他在与病魔做斗争的同时，创作了一篇中篇小说，手稿在邮寄途中丢失了。

.但这并没有挫败他的坚强意志，他忍受病痛，在病床上开始构思长篇小说《钢铁是怎样炼成的》，历时三年，终于在1934年完成并出版，获得了巨大的成功，他被吸收为苏联作家协会会员。

随后，他又创作了一组三部曲长篇小说《暴风雨中诞生的》的第一部，还没来得及写完两部，便由于重病复发，于1936年12月在莫斯科与世长辞，年仅32岁。

<<钢铁是怎样炼成的>>

书籍目录

名师导读

知识链接

第一部

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第二部

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

阅读延伸

问题与思考

## &lt;&lt;钢铁是怎样炼成的&gt;&gt;

## 章节摘录

东尼娅站在敞开的窗户前，望着这个她十分熟悉、倍感亲切的花园，心中有一股无名的惆怅。花园的四周，栽种着高大笔直的杨树，在轻柔的风的吹拂下，树枝微微晃动。

她甚至不敢相信，自己有整整一年没有看见这处亲切的花园了。

似乎，她只是昨天才离开这个从童年起就了如指掌的小天地，而今天又搭早班车回来了。

这儿什么都没有变：依旧是那些一排排的精心修剪过的覆盆子灌木丛，依旧是那些设计成几何图形的纵横交错的小路，路边依旧栽种着妈妈喜爱的三色堇花，花园依旧是那个一尘不染、井井有条的花园，处处都显现出一个饱学的园艺师追求一丝不苟但又过分苛求的手艺。

但是，水至清无鱼，令东尼娅烦闷的恰恰是这些打扫得十分干净、设计得十分整齐的道路。

东尼娅手中拿着一部未读完的长篇小说，推开通向有蓬的凉台的门，顺着阶梯，拾阶而下，走向花园，又推开那扇油漆过的小便门，缓步走向水泵房旁边的车站池塘。

她走过小桥，又走上了一条道路，这条路宛如公园里的林荫道，右边是柳树围绕的池塘和一片浓密的柳树，左边是蜿蜒出现的一片森林。

她朝向旧采石场那儿的一大片池塘走去，但又停了下来，观看下面池塘边的一支忽然甩起的钓竿

。她弯下腰，从一株弯曲的柳树上面探过身去，伸手拨开柳树的枝条，看见一个皮肤晒黑的小伙子，赤着脚，裤脚卷得超过膝盖，身边放着一个生了锈的盛蠕虫的马口铁罐。

小伙子专心致志地钓鱼，没注意东尼娅的目光正在打量着他。

“莫非这儿也能钓到鱼么？”

“这个小伙子就是帕夫卡，他听到有人说话，便挺不耐烦地回过头来。

他看见一个姑娘站在那儿，手扶着垂柳，身子低垂向水面。

她上身穿一件白色的水兵服，衣领上有蓝色的花纹；下身穿一件浅灰色的短裙，有花边的袜子紧裹着一双晒黑的脚，脚下是一双棕色的便鞋，一头深棕色的头发束成一条粗大的辫子。

他的持着钓竿的手微微一颤，鹅毛浮子的一头因而在水面点了一下，平静的水面波动起来，以浮子为中心向四面伸展出一圈圈涟漪。

而身后的声音又在激动地喊：“咬钩了，你看，咬钩了……”帕夫卡完全失去了平素的稳重，手忙脚乱地扯了一下钓竿，只见一条在钓钩上转动的小蠕虫和喷溅的水珠一道突然浮现于水面

。“哼，现在你还能钓到什么！”

真见鬼，这次遇到扫把星了。

帕夫卡激动地想着，为了掩饰自己的窘态，他将鱼钩向更远的水面甩去，甩向两丛牛蒡草之间，这恰恰是一个不应该下钩的地方，鱼钩可能被浸在水中的树根钩住了。

他思忖了一下，但是没有转过身来，脸向着一边，指责坐在上面的姑娘说：“你干吗嚷嚷呀？”

鱼都被你吓跑了。

“可上面那个却在嘲弄地、讥讽地笑着。

“由于你自己的鲁莽，鱼早已跑掉了。

难道大白天捕得到鱼么？

唉，你这个不幸的渔夫！”

这些话对竭力保持礼貌的帕夫卡来说太过分了，他站了起来，将鸭舌帽拉到前额上，这总是他表示敌意的信号，一面挑选最委婉的词汇说道：“你这个娇小姐，还是到别处绣花去吧。”

东尼娅的眼睛略微眯缝起来，脸上闪过一个微笑。

“难道我妨碍你吗？”

“她的声音中已经没有嘲意了。

她表露出一种友好讲和的姿态，这么一来，原本打算将这个不知从哪里钻出来的“娇小姐”教训一顿的帕夫卡反而被解除了武装。

## &lt;&lt;钢铁是怎样炼成的&gt;&gt;

“那么，你就在这里看吧，如果你乐意的话。

我这儿并非没有你坐的地方。

”他伸出了和解的橄榄枝后，坐了下来，眼睛又盯着浮子。

浮子老是在那棵牛蒡草周围转圈儿，很明显，鱼钩被挂在草的根部了，帕夫卡拿不定主意要不要使劲拉它。

“如果挂住了，就扯不下来，只得拉断钩线了。

但要是这样的话，她会取笑我的。

等她走了之后，再拉断不迟。

”他心里揣度着。

但是东尼娅没有离开的意向，她挺舒服地坐在一棵微微摆动的弯成弧形的垂柳上，膝盖上放着一本书，装成读书的模样，可其实呢，她在细心观察这个皮肤晒得黝黑、说话和举止很粗野的黑眼睛男孩。

他这次和她邂逅相逢，态度是如此不恭，现在又装作一点也不注意她。

帕夫卡通过水中的倒影，可以将这个坐着的姑娘看得一清二楚。

趁她低头看书的当儿，他悄悄地拉了拉挂住了的钓线，但他一使劲，浮子立刻隐入水中，钓线固执地绷得很紧。

“真的挂住了，这该死的！”

”他头脑里闪过一个念头，同时看见水中映出该女孩的嘲笑的鬼脸。

有两个年轻人正从水塔旁边的小桥上走过，他们是目中无人的七年级中学生，一个是机车库主任苏哈里科工程师的儿子，这是个头发浅色、满脸雀斑的十七岁的市井浪荡子，呆霸王，在学校中同学们称他为麻子舒尔卡。

他手持一个精美的钓竿，嘴里派头十足地叨着一支香烟，和他走在一起的是律师的儿子维克托·列辛斯基，一个身材还算匀称，娇生惯养的青年。

苏哈里科弯着身子，挤眉弄眼地对维克托说：“这个女孩真诱人，本地再也找不出第二个。我敢担保，她是个挺浪漫的妞儿。

她在基辅上六年级，现在坐车来此地，和父亲一起度暑假。

她父亲是这儿林管局的首席官员。

她熟识我的姐妹丽莎。

有一次，我向她写了一封信，你要知道，这是一封具有何等高尚气质的信啊。

信中说，我爱上了，如痴如狂，颤栗地等待着您的回答。

甚至从纳得松的诗中挑出些名句附上。

”“结果怎么样呢？”

”维克托带着好奇心问道。

苏哈里科有点窘迫地说：“她在回信中忸怩作态。她遇上了难题。

她说，不要再浪费纸张了。

爱情的诗篇总是这样开头的。

我在这些事情上是只被击中的鸟，也就是情场老手。

你得知道，我不乐意折腾——长久地奉承讨好和纠缠着一个人不放，这犯不着，不如趁着夜色，溜到简陋的棚户去，在那儿花三卢布就可挑选一个让你艳羡已久的美人儿，这才叫方便呢，而且人家一点也不忸怩作态。

我和瓦利卡·吉洪诺夫一起去过——你认识这位铁路上的工头吗？”

”维克托鄙视地做个鬼脸：“舒拉，你真的干这样的下流事么？”

”舒拉嚼了嚼纸烟，吐了一口唾沫，讥讽地说道：“你装什么正人君子，其实你平素干些什么，我们全知道……”维克托打断他的话，问道：“那么，把你刚才说的这个女娃介绍给我，行吗？”

”“当然行，我们走快一点，趁她还没有走，好拦住她说话。

## <<钢铁是怎样炼成的>>

昨天早晨她自己在这儿钓鱼。

“朋友们走到东尼娅跟前，苏哈里科取下口中的香烟，挺有风度地弯下身子，脱帽致意说：“您好，图马诺娃小姐，你在于什么，钓鱼吗？”

“不，我在看人家钓鱼，”东尼娅回答说。

“你们还不认识吧？”

这是我的朋友，维克托·列辛斯基。

“维克托有点羞涩地把手递给东尼娅。

“为什么你今天不钓鱼呢？”

“苏哈里科竭力纠缠着谈话。

“我没有钓竿，”东尼娅回答说。

“我马上取一副来，”苏哈里科慌忙说，“你暂且用我的，我马上去取另一副。

“为了实现介绍维克托与东尼娅结识的诺言，他努力设法让他们二人留下来。

“不，我们会妨碍别人的，这儿已经有人在钓鱼了。

“东尼娅回答说。

“我们妨碍谁了？”

“苏哈里科问道。

“啊哈，就是这个人吗？”

“他这时才发现坐在灌木丛旁边的帕夫卡。

“哼，只要我动一下指头，就可以将这人从这里赶走。

“东尼娅来不及拦阻他，他已经往下走去，来到正在钓鱼的帕夫卡身旁。

“马上收起你的钓竿，滚蛋吧，”苏哈里科冲着帕夫卡说，“喂，快点，快点，”他见帕夫卡仍旧若无其事地钓鱼，便一迭连声地催促说。

帕夫卡抬起头，举目看着苏哈里科，摆出一副应战的姿态。

“你安静点，龇牙咧嘴的，想干什么？”

“干什么？”

“苏哈里科勃然大怒，“你还敢顶嘴，你这个倒霉的穷小子！立刻从这儿滚蛋！”

“他挥起穿尖皮鞋的脚，朝盛蠕虫的铁罐踢去。

铁罐被踢向空中，翻滚了几下，扑通一声落入水中，溅起的水珠落到了东尼娅的脸上。

“苏哈里科，你干吗不害臊呀！”

“她扬声喊道。

帕夫卡奋然跃起。

他知道苏哈里科是机车库的主任的儿子，而阿尔乔姆在那儿干活，如果他此刻挥拳打这个虚胖的通红的丑脸，这个中学生就会向父亲诉苦，事情就会累及阿尔乔姆，这是约束他没有马上惩罚对方的唯一原因。

.....

<<钢铁是怎样炼成的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>