

<<西游记 (上下)>>

图书基本信息

书名：<<西游记 (上下)>>

13位ISBN编号：9787546307985

10位ISBN编号：7546307988

出版时间：2012-1

出版时间：吉林出版集团

作者：吴承恩

页数：全2册

字数：896000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记(上下)>>

前言

语文课程的教授与学习，离不开各类文学作品的阅读与鉴赏。

这套“大语文丛书”，便是配合中小学语文课程的教与学，专门编选和出版的大型课外阅读作品的系列读本。

“语文”一词的含义，《现代汉语词典》的解释为“‘语言和文字’，也指‘语言和文学的简称’。

”《新华词典》另有“语言和文章”的解说。

从人们的实际运用来看，把“语文”理解为“语言与文学”的看法更为普遍，因为早期的“文学”与“文章”的界限模糊，“语言与文章”的说法也完全成立。

从这个意义上来理解“语文”，它应该属于人文社会科学领域，或者说是它的初期阶段；它既是人们相互交流思想的必要工具，又是人类记录和积累文化知识的重要方式。

“语文”的概念虽然是近代以来才有的，但“语文”的渊源与历史却可追溯到人类产生口头语言和出现文字表达之时。

经过数千年的发展与演变，“语文”——“语言与文学（文章）”，已经形成了丰厚的文化积累与辉煌的文明传承。

其中的代表性成果，便是古今中外的名人名篇、名家名作。

它们在精到而优美的语言文字之中，凝结了人们在不同时期的人生感悟、时代情绪与审美精神，并作为文明的载体和文化的传统，滋养和哺育了一代又一代的人们。

这些经过历史的积淀与检验而成为宝贵文化财富的语文经典，是我们取之不尽、用之不竭的知识源泉。

教育部在2001年与2003年，先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》（即“语文新课标”）。

这一“语文新课标”提出的总目标要求是“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化营养”。

在此基础上，规定了不同阶段学生的课外阅读量，这样一个高屋建瓴的指导性的意见，对于切实保证中小学语文教学的质量，全面提高中小学语文学习的水平，无疑是及时的和重要的。

关于阅读书籍对于人们的成长与成才是如何的重要，许多先贤大德都有精深透辟和精警启人的论说。如英国的著名戏剧家莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。

”俄国著名作家高尔基说过：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际是人的心灵与上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。

”我国的著名文学家鲁迅也指出：“爱读书的青年，大可以看看本份以外的书，即课外的书……比如学理科的，偏看看文学书；学文学的，偏看看科学书。

看看别人在那里研究的究竟是怎么一回事。

这样子，对于别人，别事，可以有更深的了解。

”所以，读书不只是简单的知识累进，单纯的范文借鉴，更不是一种实用性的消闲与娱乐，它在本质上是一种心灵的碰撞、心智的徜徉、心性的滋养。

经常性地阅读好的作品，能够积累文学知识，增进艺术感觉，丰富文化素养，掌握语言规律，进而充实精神世界，提高语文方面的综合能力，当然也包括欣赏作品和写好作文的实际能力。

根据“语文新课标”的中小学生的课外阅读要“培养广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量；要少做题，多读书，读好书，读整本书”的要求，我们这套“大语文丛书”，既注意了所选作品在体裁、样式上的多样性，如中外文学名著中的小说、散文、诗歌、戏剧精品、童话、寓言、故事、神话、科普科幻等方面的中外名作；还注意在各类体裁作品的遴选，选收那些既有代表性，又适合学生课外阅读的作品，以使“大语文丛书”对于不同年级、不同兴趣、不同需求的学生，都有切合其需要和适合其阅读的作品，从而做到丰富多样，各取所需。

特别要指出的是，丛书的选与编，充分考虑了面向中小学生的阅读水平、循序渐进地提高语文能力、应对语文考试等实际性的需要。

<<西游记(上下)>>

可以说，整体上的丰富性与具体上的实用性的较好结合，是我们这套丛书有别于同类丛书的一个鲜明特征。

为使这套丛书在配合语文学习和应对语文考试上更具有针对性和实用性，也为了扩展学生的知识面，提高学生的思考能力，本套丛书根据不同的类别，在提供原作原貌的基础之上，分别增加了以下内容：1. 导读：包括作品写作背景、内容提要、思想内涵、阅读要点等；2. 知识链接：包括作者介绍、作者的生平与成就、作品的地位与影响等；3. 译文：将古文译成现代汉语，以直译为主，力求做到“信、达、雅”；4. 注释：将原著或古文的正文中出现的疑难词句、问题等，予以解释性说明，以扫除阅读上的障碍；5. 名师点评：由知名语文教师总结每篇文章的主要特色并作简要评论；6. 经典记忆：以节选的方式推荐优美的语言、警句；7. 阅读延伸：就作者的历史资料、奇闻轶事及相关人物、事件等，作提示性的介绍；8. 问题与思考：对文章中的精彩观点与描写等内容，或提出鉴赏性的意见，或提出思考性的问题，以使学生更深地领会文章，并把握其精髓。

希望通过我们的这些良苦用心与编选努力，能使这套“大语文丛书”给中小学生的语文课外阅读提供既丰富又实用的精神食粮，陪伴中小学生们有益而快乐的阅读，为推动中小学的语文学习，促进中小学生的健康成长，略尽我们的一份绵薄之力。

是为总序。

2009年7月26日于北京朝内

<<西游记 (上下)>>

内容概要

《西游记》是我国古典四大名著之一。
孙悟空是浪漫主义幻想色彩的代表人物，唐僧是迂腐的封建儒士和虔诚的佛教信徒的统一体，猪八戒更具有平民色彩，秉性憨直，却好色、贪吃、懒惰、爱耍小聪明，他的出现使读者有一种亲切感。书中充满了神话色彩，故事曲折、离奇、想像力丰富，语言风趣、幽默，又充满了人情世故。

<<西游记 (上下)>>

作者简介

作者：(明)吴承恩 改编：鲍建忠

<<西游记(上下)>>

书籍目录

名师导读

知识链接

- 第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生
 第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神
 第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名
 第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁
 第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪
 第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣
 第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿
 第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安
 附录 陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本
 第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条
 第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂
 第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧璃正空门
 第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显像化金蝉
 第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧
 第十四回 心猿归正 六贼无踪
 第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰
 第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟
 第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪
 第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄行者降魔
 第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经
 第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先
 第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔
 第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净
 第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心
 第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参
 第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观
 第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树
 第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王
 第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔
 第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林
 第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿
 第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪
 第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾
 第三十三回 外道迷真性 元神助本心
 第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝
 第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔
 第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明
 第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿
 第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真
 第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生
 第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空
 第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒
 第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩

<<西游记 (上下)>>

- 第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回
 第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关
 第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法
 第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪
 第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童
 第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰
 第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮
 第五十回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头
 第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔
 第五十二回 悟空大闹金兜洞 如来暗示主人公
 第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎
 第五十四回 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花
 第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身
 第五十六回 神狂诛草寇 道昧放心猿
 第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文
 第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭
 第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇
 第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇
 第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇
 第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身
 第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝
 第六十四回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗
 第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难
 第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔
 第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清
 第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱
 第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪
 第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃
 第七十一回 行者假名降怪犼 观音现象伏妖王
 第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形
 第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光
 第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能
 第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真
 第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真
 第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如
 第七十八回 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德
 第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿
 第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪
 第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师
 第八十二回 姹女求阳 元神护道
 第八十三回 心猿识得丹头 姹女还归本性
 第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然
 第八十五回 心猿妒木母 魔主计吞禅
 第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪
 第八十七回 凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖
 第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木母授门人
 第八十九回 黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山

<<西游记(上下)>>

- 第九十回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵
第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状
第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪
第九十三回 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶
第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜
第九十五回 假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元
第九十六回 寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵
第九十七回 金酬外护遭魔蛰 圣显幽魂救本原
第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如
第九十九回 九九数完魔划尽 三三行满道归根
第一百回 径回东土 五圣成真
- 问题与思考

<<西游记(上下)>>

章节摘录

却说那七衣仙女自受了大圣的定身法术，一周天方能解脱，各提花篮，回奏王母说道：“齐天大圣使术法困住我等，故自来迟。

”王母问道：“汝等摘了多少蟠桃？”

”仙女道：“只有两篮小桃，三篮中桃。

至后面，大桃半个也无，想都是大圣偷吃了。

及正寻间，不期大圣走将出来，行凶拷打，又问设宴请谁。

我等把上会事说了一遍，他就定住我等，不知去向。

直到如今，才得醒解回来。

”王母闻言，即去见玉帝，备陈前事。

说不了，又见那造酒的一班人，同仙官等来奏：“不知甚么人，搅乱了蟠桃大会，偷吃了玉液琼浆，其八珍百味，亦俱偷吃了。

”又有四个大天师来奏上：“太上道祖来了。

”玉帝即同王母出迎。

老君朝礼毕，道：“老道宫中，炼了些九转金丹，伺候陛下做丹元大会，不期被贼偷去，特启陛下知之。

”玉帝见奏，悚惧。

少时，又有齐天府仙吏叩头道：“孙大圣不守执事，自昨日出游，至今未转，更不知去向。

”玉帝又添疑思，只见那赤脚大仙又俯首上奏道：“臣蒙王母诏昨日赴会，偶遇齐天大圣，对臣言万岁有旨。

着他邀臣等先赴通明殿演礼，方去赴会。

臣依他言语，即返至通明殿外，不见万岁龙车凤辇，又急来此俟候。

”玉帝越发大惊道：“这厮假传旨意，赚哄贤卿，快着纠察灵官缉访这厮踪迹！”

”灵官领旨，即出殿遍访，尽得其详细，回奏道：“搅乱天宫者，乃齐天大圣也。

”又将前事尽诉一番。

玉帝大怒，即差四大天王，协同李天王并哪吒太子，点二十八宿、九曜星官、十二元辰、五方揭谛、四值功曹、东西星斗、南北二神、五岳四渎、普天星相，共十万天兵，布一十八架天罗地网，下界去花果山围困，定捉获那厮处治。

众神即时兴师，离了天宫。

这一去，但见那：黄风滚滚遮天暗，紫雾腾腾罩地昏。

只为妖猴欺上帝，致令众圣降凡尘。

四大天王，五方揭谛：四大天王权总制，五方揭谛调多兵。

李托塔中军掌号，恶哪吒前部先锋。

罗喉星为头检点，计都星随后峥嵘。

太阴星精神抖擞，太阳星照耀分明。

五行星偏能豪杰，九曜星最喜相争。

元辰星子午卯酉，一个个都是大力天丁。

五瘟五岳东西摆，六丁六甲左右行。

四渎龙神分上下，二十八宿密层层。

角亢氏房为总领，奎娄胃昂惯翻腾。

斗牛女虚危室壁，心尾箕星个个能。

井鬼柳星张翼轸，轮枪舞剑显威灵。

停云降雾临凡世，花果山前扎下营。

诗曰：天产猴王变化多，偷丹偷酒乐山窝。

只因搅乱蟠桃会，十万天兵布网罗。

当时李天王传了令，着众天兵扎了营，把那花果山围得水泄不通。

<<西游记(上下)>>

上下布了十八架天罗地网，先差九曜恶星出战。

九曜即提兵径至洞外，只见那洞外大小群猴跳跃顽耍。

星官厉声高叫道：“那小妖！”

你那大圣在那里？”

我等乃上界差调的天神，到此降你这造反的大圣。

教他快快来归降，若道半个不字，教汝等一概遭诛！”

那小妖慌忙传人道：“大圣，祸事了！”

祸事了！”

外面有九个凶神，口称上界差来的天神，收降大圣。

那大圣正与七十二洞妖王并四健将分饮仙酒，一闻此报，公然不理道：“今朝有酒今朝醉，莫管门前是与非。”

说不了，一起小妖又跳来道：“那九个凶神，恶言泼语，在门前骂战哩！”

大圣笑道：“莫采他，诗酒且图今日乐，功名休问几时成。”

说犹未了，又一起小妖来报：“爷爷！”

那九个凶神已把门打破，杀进来也！”

大圣怒道：“这泼毛神，老大无礼！”

本待不与他计较，如何上门来欺我？”

即命独角鬼王，领帅七十二洞妖王出阵，老孙领四健将随后。

那鬼王疾帅妖兵，出门迎敌，却被九曜恶星一齐掩杀，抵住在铁板桥头，莫能得出。

正嚷间，大圣到了，叫一声“开路！”

掣开铁棒，幌一幌，碗来粗细，丈二长短，丢开架子，打将出来。

九曜星那个敢抵，一时打退。

那九曜星立住阵势道：“你这不知死活的弼马温！”

你犯了十恶之罪，先偷桃，后偷酒，搅乱了蟠桃大会，又窃了老君仙丹，又将御酒偷来此处享乐，你罪上加罪，岂不知之？”

大圣笑道：“这几桩事，实有！”

实有！”

但如今你怎么？”

九曜星道：“吾奉玉帝金旨，帅众到此收降你，快早皈依，免教这些生灵纳命。”

不然，就蹚平了此山，掀翻了此洞也！”

大圣大怒道：“量你这些毛神，有何法力，敢出浪言！”

不要走，请吃老孙一棒！”

这九曜星一齐踊跃。

那美猴王不惧分毫，轮起金箍棒，左遮右挡，把那九曜星战得筋疲力软，一个个倒拖器械，败阵而走，急入中军帐下，对托塔天王道：“那猴王果十分骁勇，我等战他不过，败阵来了。”

李天王即调四大天王与二十八宿，一路出师来斗。

大圣也公然不惧，调出独角鬼王、七十二洞妖王与四个健将，就于洞门外列成阵势。

你看这场混战，好惊人也：寒风飒飒，怪雾阴阴。

那壁厢旌旗飞彩，这壁厢戈戟生辉。

滚滚盔明，层层甲亮。

滚滚盔明映太阳，如撞天的银磬；层层甲亮彻岩崖，似压地的冰山。

大捍刀，飞云掣电，楮白枪，度雾穿云。

方天戟，虎眼鞭，麻林摆列；青铜剑，四明铲，密树排阵。

弯弓硬弩雕翎箭，短棍蛇矛挟了魂。

大圣一条如意棒，翻来覆去战天神。

杀得那空中无鸟过，山内虎狼奔；扬砂走石乾坤黑，播土飞尘宇宙昏。

只听兵兵扑扑惊天地，煞煞威威振鬼神。

<<西游记 (上下)>>

这一场自辰时布阵，混杀到日落西山。

那独角鬼王与七十二洞妖怪，尽被众天神捉拿去了，止走了四健将与那群猴，深藏在水帘洞底，这大圣一条棒，抵住了四大天神与李托塔、哪吒太子，俱在半空中，杀彀多时。

大圣见天色将晚，即拔毫毛一把，丢在口中，嚼碎了，喷将出去，叫声“变！”

就变了千百个大圣，都使的是金箍棒，打退了哪吒太子，战败了五个天王。

大圣得胜，收了毫毛，急转身回洞，早又见铁板桥头，四个健将，领众叩迎那大圣，哽哽咽咽大哭三声，又唏唏哈哈大笑三声。

大圣道：“汝等见了我，又哭又笑，何也？”

四健将道：“今早帅众将与天王交战，把七十二洞妖王与独角鬼王，尽被众神捉了，我等逃生，故此该哭。

这见大圣得胜回来，未曾伤损，故此该笑。

大圣道：“胜负乃兵家之常。

古人云：杀人一万，自损三千。

况捉了去的头目乃是虎豹狼虫、獾獐狐猪之类，我同类者未伤一人，何须烦恼？”

他虽被我使个分身法杀退，他还要安营在我山脚下。

我等且紧紧防守，饱食一顿，安心睡觉，养养精神。

天明看我使个大神通，拿这些天将，与众报仇。

四将与众猴将椰酒吃了几碗，安心睡觉不题。

那四大天王收兵罢战，众各报功：有拿住虎豹的，有拿住狮象的，有拿住狼虫狐猪的，更不曾捉着一个猴精。

当时果又安辕营，下大寨，赏劳了有功之将，吩咐了天罗地网之兵，各各提铃喝号，围困了花果山，专待明早大战。

各人得令，一处处谨守。

此正是：妖猴作乱惊天地，布网张罗昼夜看。

毕竟天晓后如何处治，且听下回分解。

.....P32-34

<<西游记(上下)>>

媒体关注与评论

《西游记》一书，自始至终，皆言诚意正心之要，明新至善之学，并无半字涉于仙佛邪淫之事。或问《西游记》果为何书？

日实是一部奇文、一部妙文。

——（清代学者）张书绅 吴承恩撰写的幽默小说《西游记》，里面写到儒、释、道三教，包含着深刻的内容，它是一部寓有反抗封建统治意义的神话作品。

吴承恩本善于滑稽，他讲妖怪的喜怒哀乐都近于人情，所以人人都喜欢看。

——鲁迅 《西游记》其想像新奇，上天下地，出神入化，可说达到了登峰造极的地步。

主要人物的性格也极为鲜明，而且读者面最宽，老少咸宜。

此书的副作用极小，是一部鼓舞人积极斗争、永不灰心、为达到目标而百折不挠的书。

——（北大教授）白化文 没读过《西游记》，就像没读过托尔斯泰或陀思妥耶夫斯基的小说一样，这种人侈谈小说理论，可谓大胆。

——（法国当代比较文学家）艾登堡 《西游记》全书故事的描写充满幽默和风趣，给读者以浓厚的兴味。

——《法国大百科全书》

<<西游记(上下)>>

编辑推荐

根据新课标的要求与教学的实际需要,《大语文丛书·语文新课标必读:西游记(套装上下册)》组织了一批优秀教师精心设计,邀请资深专家严格审定,确保了丛书的权威性和实用性,帮助同学们在文学殿堂里迅速把握真知,提升语文素养与语文成绩。

<<西游记 (上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>