

<<约翰.克利斯朵夫(上.下册)>>

图书基本信息

书名：<<约翰.克利斯朵夫(上.下册)>>

13位ISBN编号：9787546307626

10位ISBN编号：7546307627

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：罗曼·罗兰

译者：曹润宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<约翰·克利斯朵夫(上下册)>>

前言

出版前言 ——永恒的文学丰碑 伟大的思想家培根说过,“读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑修辞学使人善辩,凡有所学,皆成性格”,读书虽则不能延伸一个人的生命之长,但却可以拓其生命之宽;读书不仅可以使人知世明理,也可以使人活得更有高度、更有深度。

数百年来,文学名著为我们留下了无数的宝贵财富,在世界的作家行列里一直人才辈出,灿若星辰,现实主义作家如高尔基、罗曼·罗兰、海明威等;现代主义文学精英如艾略特、卡夫卡、普鲁斯特、马尔克斯等。

他们的作品浩如烟海,令人目不暇接。

名著之所以一直魅力不减,受到广大读者的喜爱,不仅仅是因为这些名著所包含的人物命运极度的悲剧色彩感染本善的读者心灵,也不仅仅是因为那些震撼人心的爱情或多或少的缺憾给人以似曾相识的错觉,更重要的是因为它与每一位读者息息相关,每一位人物的个体都是现实中的每一位读者,他们时而伟大,时而渺小,使得每一位阅读这些名著的人,在轮番上演的各类悲喜剧中,看到了自己真实的人生。

除此之外,读者更多地会从这些名著里得出特别的思想,这些思想或者能拯救他们的心灵,或者能给予他们精神上的慰藉。

所以,面对这个世界,尽管人们时时处在喧嚣与忙碌中,时时面临欲望之海的威逼,及至于到达绝壁深崖,人们却一直没有放弃文学名著的阅读。

因为只有在这名著的阅读中,迷失和疲惫的现代人才能重温躺在母亲怀里的温暖,才能像远走他乡的游子回到故土一样,让自己的心灵“诗意地栖居”。

于是,我们经过多年的数十次论证、调研,组织众多资深人士编译了这套《世界文学译丛》。对我们来说,这是一项长期而宏伟的工程,因为肩负着为读者奉献巨大精神财富的重担;对你们来说,或许你眼前的这部《世界文学译丛》就是一条通往书山的捷径,是你采撷文学海洋中无数浪花的垫脚石。

所以,在编辑过程中,编委们全面整合世界名著,纵向上选择了不同时代的大家名著;横向上则注重体现各个学科领域的经典名著;内容上涵盖了历史、哲学、艺术、自然科学、心理学、教育学、未来学、法学、政治经济学等多个学科领域。

所有的这些经典名著,有的影响了一个时代,有的甚至对某个学科的发展起了决定性作用。

这些书可以给人以智慧的启迪,也可以提高一个人的修养,对我们的生活有着指导意义。

然而,对于一个普通的读者来说,面对浩瀚书海,常会感到无所适从,每一部世界名著都像一座高山,层峦叠嶂,令人望而生叹:这样一部部宏伟巨著,该如何读起,从哪儿读起呢?

对此,《世界文学译丛》为了弥补这种遗憾,编委会尽力全面收罗了世界文学海洋里影响力最大的百部名著,使读者因此更具选择性,也可以完全按自己的爱好来阅读。

另外,编委会在选择、打造世界文学名著宏伟工程计划的同时,也未忽视其审美要求,无论是编者还是设计人员都力图把它打造成一部艺术性与知识性相融合的全文化作品,大胆创新的版式设计,简约清新,既体现出历史的演进,又给人以跌宕起伏的韵律之美。

通过多种文化元素的融合让读者直观、深入地了解世界名著,提高人文素质。

当读者打开这套《世界文学译丛》时,文化的力量随着书籍的新颖风格一起流淌,思想与文字的艰深变得轻松亲切,使读者不知不觉中开始一段愉快的读书之旅。

《世界文学译丛》工程气势恢宏,必将成为一场盛大的文化宴会。

对此我们坚信,我们的工作是有意义的。

我们为读者竭力奉献的也必将是一次心心相印的对视,一次期待已久的重逢,让读者与伟大者的思想同在,与精彩一路随行。

<<约翰·克利斯朵夫（上、下册）>>

内容概要

《约翰·克利斯朵夫（上、下册）》是一部气势磅礴的史诗。该书描述了一颗坚强刚毅的心是如何战胜自己心灵深处的怯懦卑鄙的阴暗面，由幼稚走向成熟，它是描述心灵历程的史诗。叙说了一个真诚的音乐家是如何反抗虚伪轻浮的社会，从而在与社会反动势力的斗争中升华自己、完善自己，它是主人公克利斯朵夫的历险记。它又是一部音乐的史诗，作者用他对音乐精神的深刻理解，描述了病态堕落的艺术与健康奋进的音乐之间的斗争，歌颂了一种充满生命力的音乐理念。该书同时又通过音乐折射了不同民族精神的融和与冲击，把二十世纪初叶那一代人的奋斗与激情，用宏大优美的艺术手法表现得淋漓尽致，是一个时代精神的真实写照。这部书歌颂了人类的精神生活上的经历，它不仅仅是写克利斯朵夫一个人的故事，它也是千千万万人的心灵历程的写照，是真正的英雄的描述。它赞扬着这样一种精神：光明最终将战胜黑暗，尽管其间要经过众多曲折，但光明必将胜利。

<<约翰.克利斯朵夫（上.下册）>>

作者简介

罗曼·罗兰（1866—1944），法国著名小说家、剧作家、评论家和社会活动家。由于他母亲在音乐上很有造诣，罗曼·罗兰受母亲熏陶，从小爱好音乐。从1897年至1903年，他先后创作了《圣路易》、《群狼》、《理性的胜利》等。罗曼·罗兰于1944年12月30日逝世。

<<约翰.克利斯朵夫(上.下册)>>

书籍目录

卷一第一部第二部第三部卷二第一部第二部第三部卷三第一部第二部第三部卷四第一部第二部第三部卷五第一部第二部卷六卷七第一部第二部卷八卷九第一部第二部卷十第一部第二部第三部第四部

<<约翰·克利斯朵夫（上、下册）>>

章节摘录

第一部 蒙蒙晓雾初开，皓皓旭日方升……—— 《神曲·炼狱》第十七 屋子后的江河海港，波涛向上涌动。

自黎明开始，雨点就打着窗棂。

雨水在弥漫的雾气中顺着玻璃窗的裂痕汨汨往下流。

天色昏黄，夜幕正在降临。

潮湿的屋内，生气全无。

初生的婴儿在摇篮里烦躁地扭动。

虽然老人进来时已把木屐脱在门外，但他走在地上仍然发出咯咯的响声，孩子哼哼唧唧地哭起来，母亲的身子从床上探了出来抚慰他。

祖父摸索着点起了灯，免得婴儿害怕这黑夜。

火光照出了老约翰·米歇尔红彤彤的脸、粗硬的花白胡子、粗暴易怒的表情以及他炯炯有神的双眼。

他拖着一双蓝色软底鞋，十分宽大，走向摇篮，外套发散着潮气。

鲁意莎做着手势，示意他不要走近。

她梳着一头看似发白的金发，像绵羊般柔和的脸庞有些消瘦，分布着几颗雀斑；她的嘴唇厚且没有血色，不大容易合拢，笑起来有些胆怯；她那对湛蓝的眼睛看起来有些迷茫，瞳人只是极小的一个点儿，但是却饱含温柔。

此刻，她正在全神贯注地注视着孩子。

孩子醒了，啼哭不止，他那迷惘惊慌的眼睛游移乱转。

多么可怕啊！

无尽的黑暗、融融的灯光、混沌初开之际脑中的幻象，还有包围着他的那个令人窒息而嘈杂浮动的黑夜；他的上方，这几张巨大的脸如幻似影，像几束从无底的黑洞中透出的晃动不定的天光一样凝视着他，露出难过的神色。

他们的目光穿透了他小小的身躯，直透入他的内心深处，他怎么也弄不明白！

……他无力喊叫，吓得不能动弹，睁着眼睛，张大了嘴，只能直着喉头，大口喘气。

他那颗有些浮肿而硕大的脑袋皱巴巴的，看上去是一副可笑又可笑的怪相；他的脸和手上的皮肤是棕色的，透着暗红，上面还有些黄黄的斑点儿……“天哪！

他可真丑啊！

”老人说道。

他走过去把油灯放在桌子上。

鲁意莎撇起了嘴，像一个挨了骂的小姑娘，约翰·米歇尔用眼角觑着她，笑着说：“你总不能让我说他好看吧？

说了你也不会信。

得啦，这也不能怪你，小孩子生下来都是这样的。

” 刚才，灯光和老人的目光把孩子吓得愣住了，他一动也不敢动，这时已经习惯了，开始哭闹起来。

也许他从母亲温柔的目光里察觉到了一种抚慰，使他有勇气诉苦了吧。

她伸开双臂，向老人说道：……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>