

<<嘉莉妹妹>>

图书基本信息

书名：<<嘉莉妹妹>>

13位ISBN编号：9787546307619

10位ISBN编号：7546307619

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：（美国）西奥多·德莱塞 著

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<嘉莉妹妹>>

内容概要

《嘉莉妹妹》感觉真的很现实！
它把人的冷漠、自私剖析得非常透彻，又把巨大的社会现状不加掩饰地展现出来！
它有很多和其他经典相似的地方，又在相似中个性鲜明！
伟大的思想家培根说过，“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞学使人善辩，凡有所学，皆成性格”，读书虽则不能延伸一个人的生命之长，但却可以拓其生命之宽；读书不仅可以使人知世明理，也可以使人活得更有高度、更有深度。
数百年来，文学名著为我们留下了无数的宝贵财富，在世界的作家行列里一直人才辈出，灿若星辰，现实主义作家如高尔基、罗曼·罗兰、海明威等；现代主义文学精英如艾略特、卡夫卡、普鲁斯特、马尔克斯等。
他们的作品浩如烟海，令人目不暇接。

<<嘉莉妹妹>>

作者简介

西奥多·德莱塞（1871-1945）。
美国杰出的批判现实主义小说家。
出生于美国印第安纳州。
因家境贫寒，他长期在社会底层挣扎。
历尽生活的艰辛。
1900年，他的第一部作品《嘉莉妹妹》问世，引起轰动。
1911年。
德莱塞出版了被视为《嘉莉妹妹》姊妹篇的《珍妮姑娘》。
之后。
又先后发表了《欲望三部曲》、《美国的悲剧》等长篇小说。
1945年。
德莱塞卒于加利福尼亚州。

<<嘉莉妹妹>>

书籍目录

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十

<<嘉莉妹妹>>

章节摘录

嘉洛丽·梅蓓在某日的下午，乘上了去芝加哥的火车。一只已经交给行李车托运的小箱子，一只一看就知是廉价的那种仿鳄鱼皮的小提包，里面装了些化妆品，外加一只只有弹簧开关的黄皮荷包，里面装着她的车票，这些就是她所有的家当。有一张纸片，上面有她姐姐家的地址，此外还有四块钱现金。那是一八八九年的八月，她那一年刚满十八岁，聪明、害羞，并且年少无知，充满了对未来的幻想。尽管她心中觉得多么难舍难分，然而这种惜别之情明显不是由于眼下要放弃家乡的种种长处所致。她由于母亲告别时的亲吻而涌出了泪水，她的喉头有些哽咽。当火车咔咔地驶过她父亲白天上班的面粉厂时，当家乡熟悉的绿野渐渐消逝时，她发出一声伤感的叹息。就这样维系着她和少女时代，以及家乡的千丝万缕被轻易地扯断了。

也许她当时并不知道，不管人生的变迁有多大都是可以挽回的。火车总会在前方一站停下，任何时候都可以在那里下车回去。那座大城市就在前面，因为这些每天开来的火车，她觉得自己和城市的联系越来越紧密。她11]使到了芝加哥，离哥伦比亚城也不很远。不过几个小时的时间，一百英里的路程，又算得上什么呢？她可以回去。

而且她姐姐还在那里。她凝望着写着她姐姐家地址的字条，陷入了沉思。她看着车窗外匆匆而过的绿野，终于找回了活跃的思路，开始憧憬着芝加哥这座城市的样子。从小她就听说它很有名。她们家曾经打算搬到那里去。如果她这次能找到好工作，那么全家就能实现这个想法了。不管怎样，那是个大地方。那里灯火灿烂，热闹异常，一切都很喧嚣，人们都富有。那里还有巨大的车站，这列火车正在快速地向那里驶去。

一个女孩一旦离开家，她就只有两种命运。不是遇上好人过上好日子。就是很快地接受大城市的道德标准而堕落。在这种情况下，很难在两者之间保持折中的状态。城市的尔虞我诈，一点也不输于那些与其相比显得微不足道但却更像个人样的诱惑者。城里有引诱人的强大力量，通过最有修养的人看似诚恳的言辞来使人上当受骗。不管人们抱着什么道德意图与目的，城里闪耀的无数灯火总能像一只乞求爱情的眼睛里流露出的眼波一样成功地诱人。一个初涉社会、天真纯洁的心灵如果被诱上当，一半的原因就是这些完全不是人力所能敌的力量叫人误入歧途。

喧嚣的声音、沸腾的生活、鳞次栉比的楼房，都直接或间接地引诱着那些早已手足无措的感官。如果没有一个聪明人在旁边提醒她谨慎行事，还不知会有多少谎言进入那毫无防备的耳朵里呢。如果无法看透它们的本质，那它们就会利用动人的外表使那些人放松戒备，失去自制力，最后堕落。嘉洛丽--被家里人带着几分亲昵地称为“嘉莉妹妹”，不具备良好的观察事物、分析事物的能力。

她关心自己的利益，但并不是十分强烈。这就是她主要的特征。青春的憧憬使她充满热情。虽然她还没有完全成熟，全部的美貌还没有完全呈现出来，却也已初见端倪；与生俱来的一副非常匀称的身材，再加上灵动的眼睛，她显然是美国中产阶级的一个典范--这种家庭移民到美国已经有两代

<<嘉莉妹妹>>

了。

她讨厌读书--知识没有向她敞开大门。

在表现自己天生的魅力上，她还只是步履蹒跚，她仍然不会优雅地把头发甩到一边，一双小手也因为同样的原因几乎没有打动人的能力。

仅有她的那双脚长得倒是小巧玲珑，但是又很扁平。

虽然如此，她仍然喜欢孤芳自赏，很快就了解了生活中更吸引人的乐趣，并且异常渴望得到物质上的享受。

她犹如一个装备不全的小冒险家，好奇地想要去未知的城里探险，做着一步登天的白日梦，幻想着未来能主宰别人，期冀猎捕一位浪子，并甘愿在她的脚下奴颜婢膝。

“那，”一个声音在她的耳边响起，“是威斯康星州最吸引人的旅游胜地。

” “是吗？

”她小声地应了一句。

火车正在开出乌喀萨。

她感觉到背后有个男人已经在那站了许久，他在注视着她的满头秀发。

这个人早就坐得不安稳了，而她本能地感到背后正有人对她有着难以言喻的强烈的兴趣。

她那少女的矜持，以及在这种情况下应有的态度，在提醒她要尽早提防，拒绝这种亲近，但那个人显然精通此道，多次得手后，胆子便大了起来。

他朝前探过身来，把胳膊靠在她的坐椅上，然后开始搭讪起来，尽量表现得令人喜欢。

“是的，那是芝加哥人喜爱去的旅游胜地。

那里风景美丽极了，这一带你不是太熟悉，对吗？

” “哦，不，我熟悉，”嘉莉回答道，“我的意思是，我住在哥伦比亚城，只是我还没来过这里

。”

<<嘉莉妹妹>>

编辑推荐

嘉莉来到芝加哥探亲，在火车上结识了推销员托罗奥，她不堪工厂的艰苦生活，和托罗奥同居，期间结识酒店经理霍森沃，霍森沃迷恋她的美色，竟盗用公款和她逃到纽约，过起同居生活。嘉莉因偶然的登台演出，渐渐获得成功，霍森沃却逐步潦倒，嘉莉抛弃了潦倒的霍森沃，霍森沃最后自杀。

<<嘉莉妹妹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>