

<<征服琴海2>>

图书基本信息

书名：<<征服琴海2>>

13位ISBN编号：9787546306025

10位ISBN编号：7546306027

出版时间：2009-7

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：林正如 等著

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<征服琴海2>>

前言

这本书的文字稿早在《征服琴海1》出版的同时便已完成，一拖便是三年，当然这些时日并非一直闲着没事，“河岸留言”的持续成长便是辛苦的最大代价。

《征服琴海2》的写作内容，有一个积极的目标—由浅至深，涵括指板上的音阶可能与即兴概念，内容的深度相当，可能是鲜有人提及的中文题材，因此在着笔时心情也格外兴奋，二十二章内容是本人就读M.1.时，所收集的指板课程内容，有声部。

分，三片CD洋洋洒洒174轨，耗费多时录制而成，其中收录66句作者呕心沥血收集与改编之作。示范弹奏部分，是尽量将指定的音阶内容在正确的小节位置弹出，目的是要你听出音阶对和弦所造成的“效果”如何，所以，有点Over Play的感觉，由于这是教学性质，并非录音作品，各位读者就将就点吧！

CD第三片后面有9首歌曲示范，是邀请作者的乐团J.E.G.

Live演出，也算是对《征服琴海2》诚意十足了，其中最后一首Blue#9，是作者对Scott Hendersori的小小敬意。

《征服琴海1》是对存在于指板上的和弦做一总成整理与操作，《征2》则是这些和弦如何与各种音阶产生乐理上的关联与操作运用。

有人向我反应《征1》内容太难，不容易学。

我只能语重心长地告诉各位：学琴就像爬一座大山，《征1》只是个人山口，《征2》也不过勉强将你带人山而已，《征2》的内容难度确实比第一册难上更多，诚如导读所言，这是一本适合“严肃初学者”的教学用书，玩票性质者，切勿轻尝，以免走火入魔。

<<征服琴海2>>

内容概要

《征服琴海2》的写作内容，有一个积极的目标-一由浅至深，涵括指板上的音阶可能与即兴概念，内容的深度相当，可能是鲜有人提及的中文题材，因此在着笔时心情也格外兴奋，二十二章内容是本人就读M.1.时，所收集的指板课程内容，有声部。分，三片CD洋洋洒洒174轨，耗费多时录制而成，其中收录66句作者呕心沥血收集与改编之作。

<<征服琴海2>>

书籍目录

基础篇 第01 ~ 07章第01章>基础乐理与基础训练第02章>指板运用与分解和弦练习第03章>推弦与颤音
第04章>蓝调概论第05章>音阶与和弦的对应关系与听觉分析第06章>调式的内转(ModalInterchange)
第07章>次属和弦中级篇 第08 ~ 14章第08章>蓝色波莎与分解和弦练习第09章>调式第10章>蓝调三、四
一...调式的运用第11章>视奏练习第12章>延伸和弦第13章>II—V—I第14章>转调进阶篇 第15 ~ 23章爵
士和声与即兴的运用第15章>和弦音阶第16章>和弦小音阶第17章>旋律小音阶第18章>旋律小音阶的运
用第19章>旋律小音阶——三明治第20章>对称音阶第21章>如何在一般和弦进行上即兴演奏第22章>歌
曲实际运用与即兴演奏第23章>总结附录 学习法则征服指板

<<征服琴海2>>

编辑推荐

想进入现代音乐殿堂之绝佳用书 实务运用与观念解析并重。
由浅入深，涵括指板上的音阶可能与即兴概念、完成你所有的指板Formaat。
适合严肃初学者（serious Beginner）进阶使用。
调性、调式的运用解析；旋律小音阶的使用解说：对称音阶的引伸剖析……题材内容深度相当，是第一本以中文形式问世的著书。
六十六句II-V旷世名句及十八例即兴示范，边听边学不可错过。
内附3张CD长达180分钟，有声制作更加入“J.E.G”爵士乐团Live Recording，用心非常！

<<征服琴海2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>