

<<指弹吉他完整教程>>

图书基本信息

书名：<<指弹吉他完整教程>>

13位ISBN编号：9787546306001

10位ISBN编号：7546306000

出版时间：2009-7

出版时间：吉林出版集团

作者：卢家宏

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<指弹吉他完整教程>>

前言

自1999年发表木吉他独奏版之小叮当与超级玛莉、2000年在六弦百货店之现学现卖专栏发表木吉他独奏作品以来，便不断收到许多海内外华人琴友们的反应，希望能出版一本涵盖初学至进阶者的完整演奏教材，并针对编曲手法和演奏心得加以剖析和解说。

感念于民间中文版之木吉他演奏系统教材的不足，笔者从数年前即开始酝酿、并着手规划撰写此类教材，终于在2007年完成。

本书可说是融合笔者毕生所学之技巧与心得，衷心期盼对想要学习木吉他演奏的琴友们有所助益。

木吉他演奏，英文称为 Fingerstyle Guitar，华人吉他界将其俗称为指弹吉他。

通俗的木吉他演奏，指的是钢弦木吉他演奏，然而实际上，使用古典吉他、甚至爵士吉他演奏 Fingerstyle Guitar 的情形，也不在少数。

事实上，从开始动笔撰写此书之后，笔者才发现此类教材编写的困难度与复杂性很高。

因为指弹的知识和曲风实在太广了，且每位演奏家的手法、姿势和习惯也都有所不同。

在指弹的世界里，只要音乐好听，就是对的，并没有绝对的姿势或手法，例如世界知名指弹演奏家一PhilKeaggy，右手即使断了中指，技巧依旧高超，演奏起来优美动听，像这类没有固定遵循的指弹规则，都加深笔者撰写教材的困难性。

本书各章节特色安排如下：基本练习，针对完全没有基础的初学者，做基本的单音练习。

加入了根音，让初学者开始对指弹吉他曲有最基本雏形的认识。

开始练习分解和弦。

笔者特别在前三章内，针对许多基本动作和练习，用许多对话式的文字做最详尽的讲解，目的是希望初学者能够在练习时，不要漏掉许多小细节、动作与观念。

让初学者能够快速上手的简单演奏曲的练习。

合并前四章内容，建立起初学者对完整演奏曲形成的认知。

加入更多的即兴与转调变化，也是我个人的演奏基本款编曲手法忠实呈现。

为了加强演奏音阶速度、力道与位置的Picking练习。

为木吉他常用技巧，特别针对一些较稀有的技巧作深入的解说与示范。

之后为各种曲风的编曲解析。

爵士曲风部分，是笔者多年研究Jazz的心得和秘技，将一般的流行曲以Jazz Chord-Melody方式弹出，相信也是市面上一般中文吉他编曲书籍所见不到的。

将琴友与网友常问的问题，汇整作为一篇章节，希望有助于理清大家的观念。

<<指弹吉他完整教程>>

内容概要

本书有个最大的特色，就是将同一首歌曲，用各种不同调性，变奏呈现，例如在书中的小蜜蜂和Yesterday，可看到有各种不同的版本，目的是希望各位能够真正学会活用编曲。每一章，若要深入探究与编写，几乎都可各自再单独成为一本完整的教材，例如爵士编曲的部分，根本不是短短20页能够写尽的。

如Picking练习的部分，单就本书提供的练习份量，也是不够的，如果您希望精进，必须要再搜集更多的电吉他教材和乐句来练习才行。

此外，在“世界指弹名家”的介绍系列中，也有非常多的指弹吉他手故事，本书尚未收录；若您对任何吉他手的故事有兴趣，可自行上网。

查询他们的个人网页，相信可以获得详尽的介绍。

一个音乐家的养成并不容易，想在乐器弹奏中有所成就，花费时间苦练是必经的过程。

综观全世界的指弹演奏家，等到五十岁才真正达到有全球知名度的亦不在少数。

这些演奏家们几乎都是从非常小的时候，就接触音乐，并投入了毕生精力，累积了三、四十年的功力才真正大红大紫。

因此，想要成为一名演奏家，永远是没有捷径的，无时无刻督促自己“练！

练！

练！

”才是练琴的正确态度。

本书只提供一个指弹学习的开端和方向，往后的技巧精进，仍需要靠各位努力地搜集资料再进修。

练习指弹吉他是没有范围的，不管是任何曲风或技巧，都应该尽力去涉猎，笔者鼓励大家多接触电吉他与古典吉他的演奏。

期盼读者能先具备一点点民谣吉他弹唱的基础、或会玩一点点电吉他、或具备弹奏古典吉他技巧者尤佳，如此一来，再跨入指弹吉他领域时，相信会更得心应手。

此外，笔者也期盼读者在学习指弹技巧的同时，能抽空阅读基本民谣吉他的补充教材，加强自身的乐理知识，相信对吉他学习过程中有所助益。

对于吉他界的教师们，您也可以参照本书之范例于上课时教学使用，相信可帮助您节省许多找教材的时间；本书对指弹吉他有一定程度者，也可当作平常自我练习用之教材。

<<指弹吉他完整教程>>

书籍目录

第一章 基本练习第二章 主旋律加根音第三章 分散和弦练习第四章 初级演奏曲第五章 主旋律加和弦第六章 流行编曲第七章 Picking音阶练习第八章 技巧练习第九章 乡村风格第十章 蓝调风格第十一章 爵士风格第十二章 Bossa风格第十三章 Celtic, Irish, English, Scottish风格第十四章 调弦法介绍第十五章 世界指弹名家介绍第十六章 常见Q & A第十七章 卡尔卡西练习曲

<<指弹吉他完整教程>>

章节摘录

插图：

<<指弹吉他完整教程>>

编辑推荐

《指弹吉他完整教程》主要包括：第一本专为Fingerstyle Guitar学习所设计的教材，从基础到进阶，一跳一步彻底了解指弹吉他演奏之技术，涵盖各类音乐风格编曲手法、名家经典范例，内附经典《卡尔卡西》渐进式练习曲乐谱，将同一首歌转不同的调，以不同曲风呈现，以了解编曲变奏之观念。

<<指弹吉他完整教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>