

<<唢呐练习曲集>>

图书基本信息

书名：<<唢呐练习曲集>>

13位ISBN编号：9787546305943

10位ISBN编号：7546305942

出版时间：2009-8

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：左继承

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;唢呐练习曲集&gt;&gt;

## 内容概要

经过了几年的创作，终于完成了这套唢呐练习曲教材。

展现给广大读者的将是一套全新的唢呐练习曲集，它的“新”处所在有以下几点：其一，是专为唢呐而创作的原创练习曲，而并非是用民歌、或其他的作品来进行改编的；其二，采用了国际通用的五线谱，用固定指法练习；其三，乐曲融入了大量的现代音乐元素，对唢呐进行全方位的训练。

《唢呐练习曲集》和《唢呐高难度练习曲集》，这两本唢呐教材，是为高等艺术院校的学生，系统、规范、科学的学习、掌握唢呐的现代音乐技术而创作的练习曲集。

与其相对应的作品集，是2001年出版的《唢呐与钢琴打击乐21世纪新作品集》和本次出版的《现代唢呐作品集》。

这两本作品集所收入的作品，融入了多种音乐元素及现代节奏，包容了较高的技术含量，因此，本练习曲集，是对这两本作品集在技术训练上的补充教材。

由于这一套教材，不是一般的普及性教材，而专业性比较强，因此，在刚开始创作时，定位就比较高，首先在乐谱的记写形式上，采用了国际通用的五线谱，在演奏上采用固定指法，固定唱名法。这些练习曲在创作过程中，为避免枯燥的单纯技术练习，考虑到练习曲作为一个小作品，其中融合了多种现代音乐元素，复杂节奏、节拍、变化音等，同时具有很强的音乐性及时代感，着重训练学生的现代节奏感、变化音、大跳音、快速的连音、双吐音等，以适应现代音乐及世界音乐所需。

《唢呐练习曲集》，相对来说容易些，整体的速度不是特别快，两个升降号以内，选择练习曲120条，用C调唢呐，筒音作5为固定指法进行练习。

而《唢呐高难度练习曲集》，如书名所示，有一定的难度，整体的速度特别快，升降号为四升、三降，选择练习曲120条，其中分为两个部分，第一部分的70条练习曲，用C调唢呐，筒音作5为固定指法进行练习；第二部分的50条练习曲，用D调唢呐，筒音作6为固定指法进行练习。

另外，为了练习时方便，演奏中间不用翻篇，因此，这套教材的全部练习曲均为一条一篇。

《唢呐练习曲集》和《高难度练习曲集》中所载入的作品，是从所创作的数百首练习曲中精选出来的，并且，这些作品以用于了本院的教学之中，经过了几年的教学实践，证明了通过严格的训练，对于学生掌握唢呐的现代音乐技术，起到了比较显著的效果。

伴随时代的发展，教学理念、教学模式也要随其改变，来适应现代音乐的发展，在保持传统音乐的基础上，一定要有所创新，只有创新才能够发展，否则将会被时代所淘汰。

这套唢呐练习曲集，和已经出版的《唢呐与钢琴打击乐21世纪新作品集》、《现代唢呐作品集》的创编，其目的就是：为现代唢呐音乐的技术训练，以及唢呐新音乐的发展，在探寻一条新路，为唢呐的教学系统化、规范化来奠定基础，同时，丰富现代唢呐音乐的教学内容，能够适应现今社会的音乐发展趋势。

## &lt;&lt;唢呐练习曲集&gt;&gt;

## 作者简介

左继承，出生于河南，1978年考入中央音乐学院，师从赵春峰教授。  
1982年师于著名作曲家田丰，学习作曲。  
1986年赴日本留学，1991年毕业于日本东京艺术大学研究生院，获艺术学硕士学位。  
唢呐、管子演奏家、作曲家、教育家、中国音乐学院教授、硕士生导师。

出版的专著和作品专集有：《唢呐与钢琴、打击乐——21世纪新作品集》（附配套CD二盘）、《唢呐技术20法》（附配套CD一盘）、《唢呐21世纪新作品集》、《唢呐传统曲全集》、《唢呐近代曲全集》、《唢呐练习曲集》、《唢呐高难度练习曲集》、《唢呐变化音练习曲集》、《唢呐视奏练习曲集》、《管子与钢琴作品集》（上下册）、《管子练习曲集》、《管子作品集》、唢呐、笛子、扬琴、琵琶、阮、三弦《视奏练习曲集》、二胡《视奏练习曲集》、《兰色梦幻——二胡新音乐》（附配套CD一盘）等近二十部著作及CD。

除了创作、研究、教学获得了丰硕的成果之外，科研方面：2000年——2002年发明了“乐管”和“音箫”两件吹管乐器，2003年9月，举办了“左继承新作品与其发明乐器”独奏音乐会，这两件吹管乐器又于2004年4月，通过了文化部科技司专家组的鉴定，并且，获得了文化部颁发的“科学技术成果鉴定证书”。

其中的“乐管”又在2004年5月，成立唢呐专业委员会的音乐会上，进行了演奏，全新的乐器、全新的音乐，为在场的观众留下了深刻的印象。

2006年发明的“多功能唢呐”（也称新型唢呐），2007年获得了国家专利。

2008年，在中国音乐学院举办的“民族音乐成果展演音乐会”上，用其新型唢呐演奏了《心新乐语》和《色彩》两首全新之作，展示了这件乐器的独特魅力。

<<唢呐练习曲集>>

书籍目录

练习曲练习1练习2练习3练习4练习5练习6练习7练习8练习9练习10练习11练习12练习13练习14练习15练习16练习17练习18练习19练习20练习21练习22练习23练习24练习25练习26练习27练习28练习29练习30练习31练习32练习33练习34练习35练习36练习37练习38练习39练习40练习41练习42练习43练习44练习45练习46练习47练习48练习49练习50练习51练习52练习53练习54练习55练习56练习57练习58练习59练习60...

...

<<唢呐练习曲集>>

编辑推荐

现代音乐技术，多元素音乐交融，与世界音乐同步。

<<唢呐练习曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>