

<<斜阳>>

图书基本信息

书名：<<斜阳>>

13位ISBN编号：9787546302416

10位ISBN编号：7546302412

出版时间：2009年10月

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：太宰治

页数：200

译者：周敏珠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斜阳>>

内容概要

《斜阳》是日本文学大师太宰治于二次大战后所撰写的成名代表作，描写战后混乱苦闷的社会中，一个贵族家庭的没落过程，恰如太阳西沉；备受压抑的女主角则为心爱的人怀孕生子，向传统爱情观与道德观挑战，重新发现生命的价值与喜悦。

作者简介

太宰治，本名津岛修治，青森县人，父亲津岛原右卫门曾任众议院议员和贵族院议员，经营银行、铁路。

太宰治是日本战后“无赖派”文学的代表作家，思想消沉、幻灭，不满现实的人生，几度自杀未果。一九三五年，他的短篇《逆行》入围第一届芥川奖，后因出版多部带有哀切的抒情作

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章太宰治年谱

章节摘录

妈妈俨然没有发生任何事一般，还是继续一口一口将碗中的汤轻巧地送入嘴里。她满不在乎地将脸别向一旁，眼睛望着窗外盛开的山樱花，然后头也不回地继续飞快一匙一匙地将汤送进小巧的唇间。

飞快 这形容词对母亲来说，绝对一点儿也不夸张，虽然母亲的喝法和妇女杂志上刊载的优雅用餐礼仪大相径庭，但使人想起，弟弟直治也曾一边喝酒、一边对我这个姐姐说：有爵位也不一定表示是贵族，像有人即使没有爵位，也是拥有天爵的了不起贵族；而有些人虽然和我们一样拥有爵位，可是根本不是贵族，简直和贱民没什么两样！

像岩岛（直治的友人伯爵）那个人就是这样，根本比新宿花街拉客的人感觉还贱呢！

最近柳井（也是弟弟的友人，子爵的次子）的哥哥结婚了，柳井好过分喔，竟然穿起燕尾服了呢！真是不知道在搞什么？

那种场合根本就没有穿燕尾服出席的必要嘛！

这还不打紧，就在每一桌客人轮流致词时，那个家伙竟然还说出很轻佻且奇怪的话，真是败给他了。

什么高雅、什么气质，好像与他一点儿都没关系的样子呢！

我们家附近到处都挂着高级公寓出租的招牌，其实那是什么贵族，大部分都好像高级乞丐一样呢！

真正的贵族才不会像岩岛那么庸俗！

就像我们家，要说到真正的贵族，恐怕也非妈妈莫属了，妈妈才是真正、如假包换的贵族，因为她有无人可及的地方！

即使是喝汤，一般我们都是上身微倾，低头向着汤碗，横拿着汤匙舀汤，然后直接横着汤匙、将汤送入口中。

可是，妈妈却是左手手指轻靠着桌子的边缘，上半身挺直，脸微微上扬，根本不低头看汤碗，虽然也是横拿着汤匙，却突然舀起一口汤，动作就像燕子一样、无法形容的迅速、轻巧，汤匙与嘴角呈直角状，汤并顺着汤匙尖端滑入唇齿之间；接着，继续若无其事地左顾右盼，而手上的汤匙，一向轻盈得像燕子挥舞小小的翅膀般，汤匙中的汤从来不曾滴落过一滴，甚至从来也不曾发出丁点儿喝汤或碗器撞击的声音。

或许这样并不符合所谓正式礼仪的用餐方法，可是，在我的眼中却是非常、非常的可爱，甚至觉得这才是真正优雅的用餐方法。

而且事实上，像汤品这样的食物，若是低着头从汤匙的边缘喝，还不如舒舒服服地挺起上身，由汤匙尖端送入口中，来得更美味许多。

可是因为自己就像直治所说的高级乞丐一样，根本没办法像妈妈那么轻巧且毫不做作、自然的使用汤匙，所以只好放弃，仍然低头面对汤碗，用那种所谓正式礼仪阴阳怪气的喝法喝着汤。

不只是喝汤如此，事实上母亲的用餐法也和正式的礼法有很大的出入。

吃肉时，用刀和叉子很快地将肉统切成一小块、一小块，然后放下刀子，直接用右手拿叉子，一块一块的叉起肉来，慢慢送入口中，吃得非常轻松愉快。

若是带骨的鸡肉，当我们还在为了如何不让碗盘发出声音，拼命努力将肉从骨头上剔下来时，妈妈已毫不介意地用指尖抓着骨头送到嘴里，直接用嘴巴将肉和骨分离。

即使是如此野蛮的吃法，在妈妈身上看起来却是无比可爱，甚至还散发着一股莫名的妩媚气息。

所以说起来，她真不愧是如假包换的贵族呢！

不只是带骨的鸡肉如此，有时妈妈连午餐的火腿、香肠都是用手一抓就吃起来。

<<斜阳>>

编辑推荐

太宰治，三十九年生命，二十年创作，五次殉情自杀，最终情死，日本无赖派大师，毁灭美学一代宗师。

年度最畅销作品，没有《斜阳》就没有斜阳族，可以不读村上春树，却不能不读太宰治。

《斜阳》这部以没落贵族家庭为背景的长篇小说，被誉为日本的《樱桃园》，为他赢得了如潮的赞美。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>