

<<犯罪现场>>

图书基本信息

书名：<<犯罪现场>>

13位ISBN编号：9787546302058

10位ISBN编号：7546302056

出版时间：2009-3

出版时间：吉林出版集团

作者：《图说天下·透过镜头系列》编委会 编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<犯罪现场>>

前言

从人类社会学的角度看，暴力行为是人的一种本能，一部分指向于内部，一部分指向于外部，由于利益的驱使，大部分的暴力行为是指向于外部的。

进入阶级社会，暴力行为常常被视为犯罪，为维护正常的社会秩序，统治阶级的代表—国家则会对犯罪分子施加各种刑罚。

有犯罪行为，自然就有真实反映犯罪分子作案的过程、手段以及其他相关情况的犯罪现场。

影像技术的诞生使得社会所关注的许多重大罪行的犯罪现场，得以在第一时间进入公众视野。

自20世纪以来，世界上发生了许多震惊世界的重大犯罪事件。

本书从中精选出许多案件，这些犯罪涉及盗窃、抢劫、枪杀、恐怖袭击、贩毒、爆炸等多方面内容，并通过犯罪现场照片、现场直击、事实真相、焦点人物等形式呈现给读者。

在这些震惊世界的案件中，其中最引人瞩目的有：1947年1月，发生在美国洛杉矶的“黑色大丽花”谋杀案。

从现场照片人们看到被称为“黑色大丽花”的女电影演员伊丽莎白赤裸的尸体已被犯罪分子截成两段。

1963年11月22日，美国总统肯尼迪遇刺。

（《达拉斯信使报》摄影记者罗伯特在夜总会老板举枪射杀行刺肯尼迪凶手奥斯瓦尔德时，不失时机地按动快门，为人们定格了动人心魄的一幕。

1972年9月5日，发生在第20届奥运会的慕尼黑惨案，开启了恐怖袭击的先例。

此后，奥运会保安工作便成为一项重要内容。

1994年4月6日，卢旺达发生胡图族人针对图西族人的屠杀。

时隔不久，人们在卢旺达一处教堂发现了300多个遇难者的头骨。

2001年9月11日，美国遭遇恐怖袭击。

世贸大楼发生爆炸即将倾覆的瞬间照片，永远烙印在人们的心头。

当然，这本书展现给读者的远不止这些，我们的目的也不限于此。

我们不奢望能通过这本以犯罪现场为线索的书，去阻止犯罪，只要它能给人们以警示足矣！

<<犯罪现场>>

内容概要

从人类社会学的角度看，暴力行为是人的一种本能，一部分指向于内部，一部分指向于外部，由于利益的驱使，大部分的暴力行为是指向于外部的。

进入阶级社会，暴力行为常常被视为犯罪，为维护正常的社会秩序，统治阶级的代表—国家则会对犯罪分子施加各种刑罚。

有犯罪行为，自然就有真实反映犯罪分子作案的过程、手段以及其他相关情况的犯罪现场。影像技术的诞生使得社会所关注的许多重大罪行的犯罪现场，得以在第一时间进入公众视野。

自20世纪以来，世界上发生了许多震惊世界的重大犯罪事件。本书从中精选出许多案件，这些犯罪涉及盗窃、抢劫、枪杀、恐怖袭击、贩毒、爆炸等多方面内容，并通过犯罪现场照片、现场直击、事实真相、焦点人物等形式呈现给读者。

当然，这本书展现给读者的远不止这些，我们的目的也不限于此。我们不奢望能通过这本以犯罪现场为线索的书，去阻止犯罪，只要它能给人们以警示足矣！

<<犯罪现场>>

书籍目录

不翼而飞的《蒙娜丽莎》雌雄大盗“黑色大丽花”之死拉娜·特纳凶杀绯闻竞选台上遇刺被抢劫的皇家邮政车肯尼迪遇刺花朵在午夜凋零塔楼上的狙击手被暗杀的梦想者凶残的“曼森家族”“黑九月”之袭布兰科之死报业巨头女继承人抢劫银行帕索里尼的人生结局最变态的杀人恶魔摇滚歌星之死里根遇刺震·晾世界的乱伦案拳王泰森成了强奸犯纽约大悲剧惨绝人寰的大屠杀“世纪审判”邪教的罪恶不能承受的悲伤为和平献身的总理百年奥运的黑色记忆小美后之死陨落的时装设计大师大使馆的爆炸声不该上演的悲剧失而复得的名画惊天恐怖之袭加拿大世纪奇案纽约市政厅的枪声伊斯坦布尔的悲剧莫斯科地铁里的惨剧“埃塔”的罪恶落网的恶魔遭劫的挪威名画生死倒计时罪恶的婴儿走私法庭上的枪声从喜悦到悲痛最大的银行盗窃案天堂噩梦最惨烈的连环爆炸“死亡天使”的罪恶“独行大盗”落网记枪声不该在这里响起俄罗斯最大的银行抢劫案最狼狈的毒梟俄罗斯“棋盘杀手”正午的校园枪声被毁灭的国宝军火大王被捕记原来他是凶手?象牙塔里的罂粟花繁华街恶性伤害事件惊天贩毒案恐怖之手恐怖袭击之祸在餐厅落网的毒梟

<<犯罪现场>>

章节摘录

插图：不翼而飞的《蒙娜丽莎》1911年8月21日上午，法国巴黎卢浮宫。

放在往常，意大利画家达·芬奇的名画《蒙娜丽莎》都是高高地悬挂在卢浮宫那洁白的墙壁上。

每天，画中的蒙娜丽莎都用无比迷人的微笑迎接络绎不绝的看客。

达·芬奇在16世纪初期花了4年时间完成了这幅传世之作。

后来，法兰西国王弗朗索瓦一世买下了《蒙娜丽莎》。

从此，《蒙娜丽莎》离开家乡意大利，来到了千里之外的法兰西安家落户，并成为好几位法兰西国王的掌上明珠。

法兰西通过革命推翻国王、实现共和之后，《蒙娜丽莎》就定居在了卢浮宫，当之无愧地成为卢浮宫的镇馆之宝。

然而，噩梦却在8月21日这天上午发生了。

刚刚打开卢浮宫迎接观众的管理人员突然发现，平时在墙上面对人们微笑的《蒙娜丽莎》不见了。

管理人员吓得头上直冒冷汗，惊慌失措中赶忙向警察局报告。

就连当值的警察听了这个消息，也是惊得目瞪口呆！

《蒙娜丽莎》在卢浮宫丢失了！

这一消息无疑像一颗重磅炸弹，震惊了整个法国。

法国警方立即行动起来，在全国各主要路口设置关卡进行排查，并封锁了进出法国的边境。

卢浮宫的管理人员也因此遭殃，纷纷被炒了鱿鱼，一些鼓噪废弃传统艺术的偏激分子自然成了警方的重点怀疑对象，甚至不乏有人为此白白蹲了几个月大牢。

一星期之后，因《蒙娜莉莎》失窃而封馆的卢浮宫重新对外开放，闻讯赶来的法国人落寞地站在曾经悬挂《蒙娜丽莎》的地方，怅惘中祈祷蒙娜丽莎能早日平安归来。

但是，警方的调查工作却进展缓慢。

<<犯罪现场>>

编辑推荐

《犯罪现场》为图说天下·透过镜头系列丛书之一。

这里有不可宽恕的罪恶；这里有震惊世人的噩梦；这里有人们无法承受和言说的悲痛！

这里呈现的，永远是令人悲伤的记忆，珍惜生命的警示！

在1826年摄影技术发明之前，人类的历史更像是一条流淌于黑夜中的河流，人们必须借助于主观性的文字记录和非凡的想象力才能依稀还原出一个个远去的瞬间。

然而当摄影镜头出现之后，人们获得了一种与众不同的观察方式和记录真实面目的手段。

每当快门按下，记录下的可能是枪林弹雨中的摸索穿行，可能是自然界中的美丽风景，可能是历史人物的激动表情，可能是猛兽们猎杀时的巨大震撼。

毫不夸张地说，正是这些交织在一起的照片和无所不在的镜头将整个世界储藏在我们的脑中。

如果说照片是一种时间和空间的切片，那么镜头记录的就是不可能再重复的历史和光阴。

收藏照片，就是收藏整个世界；透过镜头，寻找那闪烁不定的回忆和曾经失落的梦想。

<<犯罪现场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>