

<< 《素材"鲜"读》高中系列套装 >>

图书基本信息

书名：<< 《素材"鲜"读》高中系列套装 >>

13位ISBN编号：9787546201450

10位ISBN编号：7546201454

出版时间：2009-8

出版地点：广州

作者：韩海涛

页数：全五册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## << 《素材"鲜"读》高中系列套装 >>

### 前言

“读书破万卷，下笔如有神”，“巧妇难为无米之炊”，这些古人的总结，从正反两方面说明了“积累素材”在写作中的重要性，在今天仍是写作的金玉良言。

写作素材贫乏与陈旧是现今中学生写作中普遍存在的一个顽疾。

大多数学生在作文时，缺少必要的素材去支撑，去充实，作文显得苍白无力，跟丰富、深刻、有文采、有创意等作文要求还存在较大的距离。

要解决这一问题，需要在素材的数量积累、内涵解读、语言借鉴三个层面上进行努力。

积累 鲁迅先生在回答文学青年“如何才能写出好文章”的问题时，强调了两个“多”：一是多看，二是多练。

这里的“看”不仅指现实生活的观察，也指书籍的阅读。

首先素材的积累应在生活中进行。

语文来源于生活，也用之于生活。

丰富多彩的生活，是素材积累的第一宝库；其次，语言素材的积累还应该在阅读中进行，大量阅读也是积累素材的重要途径。

观察现实生活的积累和阅读书籍的积累相辅相成，殊途同归，各有特点和作用，不宜偏废。

古人云：“不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江河。

”要写好作文，素材的积累是基础。

只有厚积，才能薄发。

## <<《素材“鲜”读》高中系列套装>>

### 内容概要

学生作文每每苦于无处下笔、无物可写：或是勉强动笔，也都是些“言之无物”的假大空套话。其原因之就在于平时疏于积累，等到写作时才来临阵磨枪，自然绞尽脑汁也是徒劳无功。

因此，平时勤于积累，才是打开写作思路、丰富写作内容提高写作能力的根本途径。

新的语文课程标准也指出，要指导学生“丰富语言积累”，学生要“有较丰富的积累”。

写作素材积累的途径不外乎两条：一是通过广泛阅读，积累写作的语言，技巧等前人已经成功运用过的间接材料，二是通过观察生活，积累“原汁原味”直接素材。

无论是阅读积累还是生活积累，都围绕一个核心：观察世界与社会，思考自我与人生。

只有这样，才能提升自己的文化素养和思维境界，才能在写作时有不得不写的直抒胸臆的快感。

但是，在知识爆炸的信息时代，面对充斥于生活的海量资讯，如何发现其中合适的写作素材，对中学生而言，也不是一件简单的事情。

《素材“鲜”读》丛书则正如那采集花粉酿造蜂蜜的蜜蜂，已经为大家将合适的写作素材分类整理出来。

这样，为课业紧张的学生减少了阅读的盲目，更节省了许多宝贵的学习时间。

《素材“鲜”读》丛书包括素材“鲜”读——高中作文热点素材分析与运用、素材“鲜”读——高中作文创新素材搜集与运用、素材“鲜”读——高中作文人文素材积累与运用、素材“鲜”读——高中作文生活素材发掘与运用、素材“鲜”读——高中作文经典素材创新与运用这五部分。

<< 《素材“鲜”读》高中系列套装 >>

书籍目录

素材“鲜”读——高中作文热点素材分析与运用  
素材“鲜”读——高中作文创新素材搜集与运用  
素材“鲜”读——高中作文人文素材积累与运用  
素材“鲜”读——高中作文生活素材发掘与运用  
素材“鲜”读——高中作文经典素材创新与运用

<< 《素材"鲜"读》高中系列套装 >>

章节摘录

在最无助的人生路上，亲情是最持久的动力，给予我们无私的帮助和依靠；在最寂寞的情感路上，亲情是最真诚的陪伴，让我们感受到无比的温馨和安慰；在最无奈的十字路口，亲情是最清晰的路标，指引我们成功到达目的地。

亲情就是父亲扬起的手掌，颤动的双唇和恨铁不成钢的怒容；亲情就是母亲灼灼的泪水，柔情的呼唤和温暖舒适的怀抱；亲情就是子女肯定的目光，尊敬的语言 and 一份小小的礼物。亲情的船要靠在爱的港湾里，亲情的楼要建在爱的基石上，亲情的泉要流在爱的大地中，亲情的星要亮在爱的苍穹上，亲情的花要开在爱的园圃里。

没有“白头生死鸳鸯浦”的轰轰烈烈，却也使“夕阳无语为之动”；没有“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”的海誓山盟，却也是“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”的亘古永恒；没有“身似门前双柳树，枝枝叶叶不相离”的长相守，却有“但愿人长久，千里共婵娟”的默默祝愿……飘落的雪花带不走凝固的记忆，穿越时空的凝重进入不会老去的岁月，蓓蕾般地默默等待，夕阳般地恋恋不舍，在心的远景里，在灵魂深处折射出两个字——“亲情”。

面对失败和挫折，亲情是一剂良药，疗治你那失落的心，然后重整旗鼓，这是一种勇气；面对误解和仇恨，亲情是一杯凉水，浇灭你那心头的火，然后坦然面对，这是一种达观；面对赞扬和奉承，亲情是一把锥子，刺破你那虚无的梦，然后不断进取，这是一种警示；面对烦恼和忧愁，亲情是一阵轻风，吹去你那杂乱的思绪，然后平和释然，这是一种境界。

如果你是一粒种子，亲情就是土壤，为你提供生长必要的养分；如果你是一株小草，亲情就是大树，为你张开挡风遮雨的长臂；如果你是汪洋中的一艘船，亲情就是灯塔，为你指引返航的归程；如果你是一条小河，亲情就是大海，为你永远敞开那包容的胸怀。

亲情是阳春三月的绵绵细雨，滋润你的心田；亲情是酷暑的炎炎烈日，点燃的是你的心灯；亲情是秋天的累累硕果，慰藉的是你收获的喜悦；亲情更是严冬腊月的阳光，温暖的是你永远希望。

## &lt;&lt; 《素材“鲜”读》高中系列套装 &gt;&gt;

## 编辑推荐

海明威阅读海发现生命是一条要花一辈子才能钓上的鱼 凡高阅读麦田发现艺术躲在太阳的背  
后乘凉 弗洛伊德阅读梦发现一条直达心灵的秘密通道 罗丹阅读人体发现哥伦布没有发现的美  
丽海岸线 加缪阅读卡夫卡发现真理已经被讲完一半 我们阅读切美的文字发现生命的真谛生活  
的美好 落叶是树叶的生命形态 以和谐的名义反对三门峡动工 总理来到百姓家 微笑的  
救灾战士当城管 不敢捡钱包 公务员的幸福感从何而来 不行贿的王石是“另类” 军规  
为亲情让路 落水阿扁无亲情 孝子傅彪的感人之举 这难忘的一跪 秦怡和她的傻儿子  
母亲是一片天 喘不过气来与脚步越来越轻松 “坦克帽”胡茂东 要让外国人来同我们接  
轨 用成熟的心境看待灾难 学术垃圾化令人担忧 三鹿中国奶业界的多米诺 以环保的名  
义浪费 法国人何以频获“诺奖” 总理沉甸甸的民生责任感 意外出现的贪腐案件 撤销  
收费站 发达省份的行为惹人关注 公务员为何成为吸烟率最高人群 一个局长与18个“兼职”

新加坡政府官员的责任心 我应该还这笔钱 英国“骗补门”引发政治危机内阁多名 成员  
辞职 国足给人们新惊喜 房产商“自产自销”的骗局 不读书的干部能干些啥 杜丽五天  
破茧成蝶 一、要最详尽的分类素材 高中作文创新素材 搜集与运用 详细分类整理各种实  
用写作素材，提供更新鲜更准确更有效的素材元素，让你做到厚积而薄发大幅度提升写作水平。

对于写作而言素材是否“新鲜”是决定成败的关键之一，素材贫乏，或者素材陈旧是现今学生写  
作当中普遍存在的个痼疾，素材是作文的血肉，立意再奇特，结构再精巧思，辨再深刻如果缺少有效  
的素材去丰富充实任何文章都是苍白无力的，《素材鲜读：高中作文创新素材搜集与运用》强调一个  
“鲜”字表明所收集的素材都是新鲜的新颖的“鲜”字也有美好的含义，说明素材本身是精彩的。

鲜字与“先”字同音 还具有“先读为快”的意思。

感动天地好女孩 做老实人盖结实房 永远的“道德导游” 敢说敢做的钟南山 化解  
矛盾要有“能”与“耐” 我国航天技术领先世界 谣言掠走粤琼蕉农7个亿 “猪流感”的  
误称 “嫦娥一号” 探月第步 信息领域的害虫 成功狙击电话诈骗 银行卡咋就成了“  
帮凶” CNN的可耻行径激起全体华人的愤怒 莎朗·斯通“地震报应论”激起中国人的愤慨

姚明的爱国情 默默奉献孝心与爱心的人 值得托付生命的人 最难时也不丢掉良知 敬  
重产业工人的温总理 风雨人生60载矢志不渝求真理 党的女儿冯理选 决战人生 阅读提  
示价值，写作成就梦想 中学生素养阅读书系一 中国青少年素养阅读第一大系将全面提升中国  
学生整体素质 智慧“悦”读第1辑 素材“鲜”读——初中作文热点素材分析与运用 智慧“悦  
”读第2辑 素材“鲜”读——初中作文创新素材搜集与运用 智慧“悦”读第3辑 素材“鲜”读—  
—初中作文经典素材创新与运用 智慧“悦”读第4辑 素材“鲜”读——初中作文人文素材积累与  
运用 智慧“悦”读第5辑 素材“鲜”读——初中作文生活素材发掘与运用 时文“热”读第1  
辑 素材“鲜”读——高中作文热点素材分析与运用 时文“热”读第2辑 素材“鲜”读——高中作  
文创新素材搜集与运用 时文“热”读第3辑 素材“鲜”读——高中作文经典素材创新与运用  
时文“热”读第4辑 素材“鲜”读——高中作文人文素材积累与运用 时文“热”读第5辑 素材“  
鲜”读——高中作文生活素材发掘与运用 读《智慧悦读》，做有深度的人！

读《时文热读》，做有胸怀的人！

读《素材鲜读》，做有文采的人！

学生作文 每每苦于无处下笔、无物可写：或是勉强动笔，也都是些“言之无物”的假大空套话

其原因之就在于平时疏于积累，等到写作时才来临阵磨枪，自然绞尽脑汁也是徒劳无功。

因此，平时勤于积累，才是打开写作思路、丰富写作内容提高写作能力的根本途径。

新的语文课程标准也指出，要指导学生“丰富语言积累”，学生要“有较丰富的积累”。

写作素材积累的途径不外乎两条：一是通过广泛阅读，积累写作的语言，技巧等前人已经成功运  
用过的间接材料，二是通过观察生活，积累“原汁原味”直接素材。

无论是阅读积累还是生活积累，都围绕一个核心：观察世界与社会，思考自我与人生。

只有这样，才能提升自己的文化素养和思维境界，才能在写作时有不得不写的直抒胸臆的快感。

<< 《素材“鲜”读》高中系列套装 >>

但是，在知识爆炸的信息时代，面对充斥于生活的海量资讯，如何发现其中合适的写作素材，对中学生而言，也不是一件简单的事情。

《素材“鲜”读》丛书则正如那采集花粉酿造蜂蜜的蜜蜂，已经为大家将合适的写作素材分类整理出来。

这样，为课业紧张的学生减少了阅读的盲目，更节省了许多宝贵的学习时间。

<< 《素材"鲜"读》高中系列套装 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>