

<<颜延之诗文选注>>

图书基本信息

书名：<<颜延之诗文选注>>

13位ISBN编号：9787546130910

10位ISBN编号：7546130913

出版时间：2012-10

出版时间：黄山书社

作者：李佳 校注

页数：201

字数：207000

译者：李佳 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜延之诗文选注>>

内容概要

颜延之的作品庄重典雅、凝练而又含意丰富。

具体来说，他的诗文大量用典，充满骈语偶句，十分注重字词的选择与锤炼，个人特色非常鲜明。由于其作品用事缛丽，且常常拓展词义用法，甚而创用新词，因此有些文辞晦涩艰深，不易研读。除《文选》所收录的《赭白马赋》、《五君咏》、《陶征士诔》三篇有六臣旧注外，其余的作品历来无注，这使得对这位重要作家再深入研究变得困难，李佳校注的《颜延之诗文选注》意在填补这一学术空白。

《颜延之诗文选注》所选颜延之46篇作品中，除上述三篇有六臣旧注外，皆为首次校注。

<<颜延之诗文选注>>

作者简介

李佳，天津市人。

四川大学中文系文学学士、文学硕士，北京大学中文系文学博士。

现为新加坡南洋理工大学国立教育学院中文系助理教授。

曾任美国宾夕法尼亚大学东亚语言文明系访问学者（2008～2009），并曾在台湾大学中文系进行访问研究（2007～2008）。

主要研究领域为先秦两汉魏晋南北朝文学及古典文献学。

在《北京大学学报》、《汉学研究》（台北）、《国学研究》、《文献》等刊物上公开发表论文20余篇。

<<颜延之诗文选注>>

书籍目录

凡例
绪论
行瑾赋
白鹦鹉赋并序
赭白马赋并序
寒蝉赋
三月三日诏宴西池诗
为皇太子侍宴饯衡阳南平二王应诏诗并序
从军行
挽歌
五君咏
 阮步兵
 嵇中散
 刘参军
 阮始平
 向常仕
为织女赠牵牛
归鸿
除弟服
辞难潮沟
侍东耕诗
登景阳楼
白雪诗
独秀山诗
宋南郊登歌三首之飨神歌
赠谥袁淑诏赐恤袁淑遗孤诏
庭诰文
策秀才文
请立浑天仪表
拜永嘉太守辞东宫表
为竟陵王世子临会稽郡表
谢子竣封建城侯表
自陈表
宋武帝谥议
天马状
释何衡阳达性论书
重释何衡阳书
又释何衡阳书
与王昙生书
吊张茂度书
与王微书
七绎
赤槿颂
碧芙蓉颂
新喻侯茅斋赞

<<颜延之诗文选注>>

蜀葵赞

论检

范连珠

大筮箴

右光禄大夫西平靖侯颜府君家传铭

陶征士诔并序

为张湘州祭虞帝文

祖祭弟文

<<颜延之诗文选注>>

章节摘录

版权页：（26）精曜，五臣本、明州本、奎章阁本、建刊本其前俱有“是用”二字。

明州本、建刊本、奎章阁本注：“善本无‘是用’字。”

汪刻《名家集》本亦其前有“是用”二字。

协，诸本俱作“叶”。

精曜，星名。

吕延济注：“精曜，天驷星也。”

李善引《论语撰考讖》注：“下学上达，知我者，其天乎？”

通精曜也。

“协从，和合，顺从。”

《尚书·大禹谟》：“鬼神其依，龟筮协从。”

孔疏：“鬼神依也，龟筮从也。”

灵物，祥瑞之物，此处指神马。

咸秩，皆有次序。

《尚书·洛诰》：“咸秩无文。”

孔传：“皆次秩不在礼文者。”

（27）暨，李善注引《尔雅》曰：“暨，及也。”

按：今本《尔雅·释训》：“暨，不及也。”

郝懿行义疏：“盖‘暨’之一字包‘及’与‘不及’二义也。”

明命，天命。

《尚书·太甲上》：“先王顾谩天之明命。”

孔传：“言敬奉天命。”

李善注：“明命，当谓高祖。”

初基，刚开始奠定基业。

《尚书·康诰》：“周公初基，作新大邑于东国洛。”

罄，全部。

《尔雅·释诂下》：“罄，尽也。”

九区，九服，九州。

《周礼·夏官·职方氏》：“乃辨九服之邦国，方千里曰王畿，其外方五百里曰侯服，又其外方五百里曰甸服，又其外方五百里曰男服，又其外方五百里曰采服，又其外方五百里曰卫服，又其外方五百里曰蛮服，又其外方五百里曰夷服，又其外方五百里曰镇服，又其外方五百里曰藩服。”

郑玄注：“服，服事天子也。”

《诗》云：“侯服于周。”

按：郑玄所引见《毛诗·大雅·文王》。

率顺，犹率职，参注。

（28）肆，弃也，忘掉。

肆险，谓不以危险为意。

《汉书·扬雄传》：“故平不肆险，安不忘危。”

颜师古引服虔注：“肆，弃也。”

稟朔，奉行正朔，比喻臣服。

《礼记·大传》：“改正朔，易服色。”

孔疏：“改正朔者，正，谓年始；朔，谓月初，言王者得政示从我始，改故用新，随寅丑子所损也。”

周子、殷丑、夏寅，是改正也；周夜半、殷鸡鸣、夏平旦是易朔也。

《魏都赋》：“思稟正朔。”

𦉳，《说文·贝部》：“𦉳，会礼也。”

<<颜延之诗文选注>>

”段注：“以财货为会合之礼也。”

”李善引《仓颉篇》注：“赙，财货也。”

”《孟子·公孙丑下》：“行者必以赙，辞曰：‘隗赙予何为不受？’”

<<颜延之诗文选注>>

编辑推荐

《颜延之诗文选注》所选颜延之46篇作品中，除上述三篇有六臣旧注外，皆为首次校注。

<<颜延之诗文选注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>