

<<帝宴>>

图书基本信息

书名：<<帝宴>>

13位ISBN编号：9787546128030

10位ISBN编号：754612803X

出版时间：2012-6

出版时间：黄山书社

作者：墨武

页数：359

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帝宴>>

前言

《帝宴》是我继《江山》、《歃血》之后创作的第三部新历史小说，但并非我的第三部作品。

写小说本源于冲动，写自己想写的，写自己那个天马行空、与朋友同喜同悲的世界。写新历史小说却在于规划，多了层束缚，却让我有机会沉淀下来，深化自己的世界。

任何事情都和卦象一样，有几面，关键是我们如何来看。

我始终认为，写小说的时候，心中没有冲动，连自己都无法触动的小小说，算不上好小说。

幸好我还有冲动，冲动的想到要写的时候，就会内心战栗。

幸好我还会在静寂深夜听着一首歌曲时，写得泪流或笑容满面……没有任何一本书会满足所有人的观感，但能激起某些人某日某点心灵的琴弦，那就有了存在的意义。

三部小说的历史背景，选的都是好像耳熟能详，却又被迷雾掩盖的历史年段——至少我是这么认为的。

总想写一下那历史真实存在、却有意无意被忽略的人物，总想写一下那史书中如跳跃的精灵、任历史的尘霜也掩盖不了的人物。

于是有了《江山》，讲述慷慨激昂的隋末英雄抗争谱；于是也有了《歃血》，讲述宋朝所谓文臣的璀璨光环下，那些真正可以保家卫国的武将的血泪史；于是也有了今天的《帝宴》……新历史小说绝不是历史教科书，也不是故纸堆，当然可以更离奇、更有趣，甚至很多地方可借助武侠、玄幻甚至神话的写法，写得超乎很多人的想象。

《帝宴》在我看来，也是一本超越想象之作。

当然朋友们现在只看到了第一部，如果你能读完全文，你会发现，就算你能想象，结局也和你想的完全是两样。

也许这才是新历史小说真正的魅力所在。

想象至关重要，人类有了想象才会发展，没了想象，就没有了未来，或许也不会有什么历史。

《帝宴》写的是元末明初近六十年的历史脉络，写作灵感源自唐朝《长短经》中的一句话：“匠成舆者，忧人不贵；作箭者，恐人不伤。

彼岂有爱憎哉？

实技业驱之然耳。

”一句话的灵感当然不能直接变成小说，写个上百万字数的新历史小说，照我的惯例，要查几百万字的历史资料才够。

可朋友们显然不必去查历史，你们可以把《帝宴》看成一个故事，当然了，你如果知晓那六十多年的历史，可读出更多内容和趣味，甚至震撼。

但你了解也无妨，因为我写的毕竟是新历史小说。

让更多不了解历史的人通过新历史小说而去了解历史，甚至对那段历史产生探索研究的念头，或许这才是新历史小说存在的真正意义。

最后，先要感谢上海英特颂图书有限公司的总裁袁杰伟先生，因为他的宽厚和包容，才有了今日的墨武。

当然，还要感谢正在阅读这本书的朋友，有了你的支持，墨武才能继续走下去。

谢谢！

《帝宴》三稿校对后 2012年4月

<<帝宴>>

内容概要

新历史小说掌门人墨武首都打开历史谜样的缺口，揭秘明初疑团最多的三代帝王（朱元璋、朱棣、朱允炆）！

靖难之役后，建文帝朱允炆下落成谜。
明成祖朱棣登基，年号永乐。

永乐末年，看似歌舞升平的大明实则波涛暗涌。
日月歌、金龙诀横空出世，带来了惊天预言；东瀛忍者、捧火会、排教相继登场，惊动朝廷上下。
锦衣卫千户秋长风奉黑衣宰相姚广孝之命，追查日月歌之谜。
迷雾重重下，他剥茧抽丝，数度历险，终于即将触摸到真相的边缘。

然而，这个真相却可怕到让他不敢触碰.....

《帝宴1：步步杀机》以其宏大的结构、巧妙的情节设计、出色的人物塑造、动人的情感刻画而被“墨门”的数千万粉丝奉为经典。

《帝宴1：步步杀机》，书中有历史、有爱情、有武侠、有英雄，是一部爱书人的饕餮盛宴。

<<帝宴>>

作者简介

墨武，新历史小说领军人物，“墨门”门主，曾出版《江山》（全六卷）等新历史小说，其作品布局宏大，悬念迭起，人物鲜活，语言风趣，一扫传统历史小说过于沉重的弊病，突破了传统武侠小说题材的局限，融入了金庸的故事、古龙的情怀、黄易的创意、温瑞安的讨巧、二月河的厚重，开创了融历史、武侠、玄幻于一体的新历史小说的新局面。

<<帝宴>>

书籍目录

- 第一章 奇事
- 第二章 火鹤
- 第三章 命案
- 第四章 寻踪
- 第五章 连环
- 第六章 藏地
- 第七章 过招
- 第八章 日月
- 第九章 秦淮
- 第十章 汉王
- 第十一章 红粉
- 第十二章 魔军
- 第十三章 神迹
- 第十四章 预言
- 第十五章 做戏
- 第十六章 幕后
- 第十七章 厌胜
- 第十八章 龙颜
- 第十九章 夕照
- 第二十章 灼心
- 第二十一章 玄机
- 第二十二章 定边
- 第二十三章 天意
- 第二十四章 锦瑟
- 第二十五章 亮刃
- 第二十六章 反客

<<帝宴>>

章节摘录

细雨蒙蒙，润湿了大地的春泥。

江南正是杏花烟雨美人如歌的季节，顺天府的雨儿却还带着沁心的寒冷。

雨雾烟尘中，长街起了喧嚣，自从天子下令将要迁都顺天府后，这北方本是肃杀的边城，一日繁华过了一日。

喧嚣声中，雨丝落得更欢。

顺天府内外，渐渐沸腾起来，只有其中的庆寿寺一如既往的兀立，红墙内的高塔冷漠地望着苍生。

有百姓到了庆寿寺前，均不自禁地屏住呼吸，低头匆匆忙忙的路过。

遽然间，嗡的一声巨响从寺庙内传来，扰了迷雨，醒了春梦，吓得有个挑着担子的百姓跌坐在地上，筐里的馒头滚了一地，他领的孩童似乎也感觉到不详涌来，吓得哇哇大哭起来。

那百姓神色张皇地望了眼寺庙，顾不得收拾馒头，一把捂住了孩子的嘴，横抱着孩子就要离去，可才跑了没几步，就如桩子般立在地上，浑身颤抖起来。

长街尽头，蓦地奔出一队人来，急步如雷，转瞬已到了那百姓的面前。

那队人无一例外的身着飞鱼服，腰带绣春刀，神色冷然。

街头百姓不自禁地蹲下低头，神色骇异。

在京城的人，不认识皇帝的人很多，可不认识这帮人的绝对没有。

来的那队人竟是京城赫赫威名天子亲兵——锦衣卫！

为首那人眉心皱纹深刻，有如中了一刀后留下的疤痕，正阴森地望着那百姓，“没事跑什么？”

孩童见到这般阵仗，惊吓地睁大了眼睛，忘记了哭喊，那百姓哆哆嗦道：“小……人……”他哆哆嗦嗦半天，一句完整的话儿都说不出口。

为首那人不耐的一摆手，那百姓见了，跪倒惨叫道：“大人，饶命！”

那人面色森冷，根本对那百姓的哀求无动于衷，命令道：“秋千户，姚三思，查查这人的底。”

说罢急步向庆寿寺冲去。

锦衣卫潮水般的跟随，狂风般涌入了寺门，消失不见，孩童这才“哇”的一声大哭起来。

那百姓颤抖得如秋风中衰叶，却还不忘记死命地捂住孩子的嘴。

眼看那孩童脸色涨红、不能呼吸的时候，一只手伸到了孩童的面前。

那百姓惊叫：“大人你……”他突然止住了话头，孩童竟也不再哭闹，呆呆地望着那只手上的一只蚱蜢。

蚱蜢草绿，映得那只手有些发白，那只手秀气有力，轻拈着蚱蜢不动，沉静如山。

那只手的主人脸色也有些苍白，苍白的如终日不见阳光般，他沉默的时候，带着分春雨的迷离，可他看着那孩子的时候，嘴角突然露出了笑意。

笑意和缓，竟如乌云散去，春满人间。

那百姓从未想到笑容会在一个人的脸上产生这般变化，可他感觉到那人的友善，不再害怕。

那孩童显然也感觉到这点，看了那蚱蜢片刻，突然伸手去接那蚱蜢……那百姓心中焦急，可不敢喝止。

那孩童接过了绿色的蚱蜢，才发现那蚱蜢是马蔺叶子编织而成。

望着那马蔺叶做的蚱蜢，孩童泪脸上带着笑容，如同经雨的花朵。

孩童期待地望着那男子，似乎询问这蚱蜢是否送给了他？

那脸色苍白的男子只是点点头，不再理会孩子，询问那百姓道：“发生了什么事？”

他的声音微微嘶哑，却带着难言的沉静。

那百姓心神回转，忙道：“大人，小人是路过这里去那面市集卖些早点，听到有钟响，很是害怕，这才跌倒。”

这庆寿寺的钟很久没有响了……小人要走，就碰到大人们……小人真的是良民，求大人明察。

旁边有个大眼的锦衣卫道：“秋千户，属下看这人不是坏人。”

秋千户的目光从地上的馒头落在那百姓的身上，反问道：“你怎么看出来的？”

他额头上有字？

<<帝宴>>

”大眼的锦衣卫涨红了脸，忍不住搔头道：“这个嘛……”那百姓又有些焦急，申辩道：“大人，小人真的是良民。

小人本固安人，应天子的迁都旨意来到这里已三年，一直做些小买卖……”秋千户点点头道：“三思，把他的姓氏住址记下来，然后放他们走。

”大眼锦衣卫应了声，那百姓不迭地报上了住址姓名，领着孩子就要离去，秋千户捡起地上的一个馒头，说道：“把东西收拾干净再走。

”那百姓忙收拾了担子和凌乱的馒头，带着孩子匆匆离去。

秋千户慢慢地剥去手上的馒头外皮，撕块儿放在嘴里咀嚼着，姚三思肚子咕噜的叫了声，这才记得值夜未到轮班时就又赶到这里，肚子还是空的，有些后悔方才忘记拿个免费的馒头，赔笑道：“千户大人，没吃早饭呢？

”秋千户望着寺门道：“废话。

”姚三思见秋千户望着寺门，不由得也向寺庙望去，低声道：“千户大人，这庆寿寺的钟的确很久没有响过了，怪不得纪大人这么紧张的带我们来看发生了什么事。

你觉得、到底发生了什么事呢？

”秋千户淡淡道：“进去看看不就知道了。

”姚三思佩服道：“秋千户言之有理。

”二人举步，才到了寺庙门前，就见有锦衣卫立在门前，神色冰冷，招呼也不打一个。

姚三思见同僚如此，更肯定庆寿寺发生了惊天大事，心中难免嘀咕。

秋千户还是脸色如常，却已咽下了最后一口馒头。

P1-3

<<帝宴>>

媒体关注与评论

墨武的历史小说，取道于武侠小说的写作路径，加之广博丰富的历史素养，兼有金庸的故事、古龙的情怀、黄易的创意、二月河的厚重。

——麦家 以永乐年间真实的史实为背景，酝酿了一个奇诡决绝的故事，预言、讖语、宫廷、权贵、帮会、锦衣卫，制造了一场惊天动地的风云际会。

——侠观 墨武的书一向是悬念迭起，高潮不断。与铁血争锋、勾心斗角的戏相媲美，三言两语就写尽了刻骨的柔情。

——nosho

<<帝宴>>

名人推荐

墨武的历史小说，取道于武侠小说的写作路径，加之广博丰富的历史素养，兼有金庸的故事、古龙的情怀、黄易的创意、二月河的厚重。

——麦家以永乐年间真实的史实为背景，酝酿了一个奇诡决绝的故事，预言、讖语、宫廷、权贵、帮会、锦衣卫，制造了一场惊天动地的风云际会。

——侠观

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>