

图书基本信息

书名：<<国学经典藏书集成十种（第二辑）>>

13位ISBN编号：9787546127781

10位ISBN编号：7546127785

出版时间：2012-6

出版单位：黄山书社

作者：李白

页数：全4册

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

纵观中国诗歌的发展，唐代时可谓达到了顶峰。

何故？

唐以诗取士，故唐朝涌现出了大批优秀的诗人。

然而于众星熠熠中，声名最显赫者，当属为后人尊为『诗仙』的李白。

对此，处于同时代的『诗圣』杜甫曾称赞其诗曰『笔落惊风雨，诗成泣鬼神』；处于晚唐的皮日休也慨叹其诗『言出天地外，思出鬼神表』；及至当代著名诗人、评论家余光中更为形象地比喻李白的诗歌『绣口一吐就半个盛唐』。

可见历代文人诗客对其诗评价之高。

不仅如此，他那『冠绝古今』的诗作对后代也产生了非常深远的影响。

唐代的韩愈、李贺，宋代的欧阳修、苏轼，明代的高启，清代的龚自珍等著名诗人，都不同程度地从李白的诗歌中汲取了营养，成就了佳篇。

李白的诗之所以有如此大的影响力，不仅仅在于其诗豪放飘逸、雄奇奔放、神奇莫测，更重要的是其诗歌中所蕴含的那种追求自由与理想、昂扬奋发的执著精神。

『长风破浪会有时，直挂云帆济沧海』，一种执著、自信、对未来充满信心的心境跃然纸上；『揄扬九重万乘主，谗浪赤墀青琐贤』，一种蔑视帝王权贵的傲然作风令人振奋；『安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜』，一种超然脱俗的洒脱令人一新；『仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人』，一种豪情万丈、踌躇满志的昂扬神态使人一览无余……这些精神，不仅对古人，甚至对今人，都产生了非常积极的作用，鼓舞和激励着现代的人们。

时光匆匆流去，转眼间，李白所生活的时代已与我们相隔了千年。

历经千年，留传下来的李白诗歌现存九百余首，为了方便读者更快、更好地汲取李诗精髓，在编撰此书时，我们精选了其中最为经典、最有表现力的二百余篇，包括《蜀道难》、《将进酒》、《梦游天姥吟留别》等许多流传千年、光辉千年的佳作。

千百年来，随着语言文字不断地发展变化，现代人读起李诗来不免艰涩难懂。

为了帮助读者更好地欣赏李白的诗歌，最大限度地理解诗意，在编撰本书过程中，我们为每首诗添加了注释和诗解，并为大多数诗添加了题解和诗评，穿插其中的还有一些诗人逸事。

除此之外，为了缓解单纯的文字为读者带来的视觉疲劳，营造一种『诗中有画，画中有诗』的意境，使读者更加深入地理解诗文内涵，我们翻阅了大量的中国古代刊刻资料，从中精选了二百余幅与原诗相契合的经典古代版画，以图释文，使读者能够更轻松地畅游其间，真正领会到诗的乐趣。

『李杜文章在，光焰万丈长』。

论诗者向来喜将李杜同论，因为他们分别代表了盛唐诗歌的两种风格，『子美不能为太白之飘逸，太白不能为子美之沉郁』，因此为了更全面的展现盛唐诗歌的风格，也为了在对比中表现李白诗歌的特色，我们在附录中选取了杜甫的代表诗作以飨读者。

悠悠白云，千古变幻，历史总是在不经意间就变换了千年。

千年当中，许多事物都在大浪淘沙中变为过眼云烟，消失在历史的尘埃当中，而李白的诗虽历经千年却不失其光辉本色，以其独有的韵味被历代人们广泛诵读。

让我们一起走进李白诗歌的世界，去体会更精彩的别样人生。

内容概要

李白为中国唐朝著名诗人，有“诗仙”之称。他一生创作了大量的诗歌作品，流传至今的有九百多首，主要有《蜀道难》、《行路难》、《将进酒》、《静夜思》等。他的诗歌创作涉及的中国古典诗歌的题材非常广泛，而且在不少题材上都有名作出现。本版书籍延请专家精心点校，双色版画图诠释文章内容，延展文章意境。竖行排版，版式多样，图量丰富，实为不可多得之佳品。

作者简介

李白（701 - 762），字太白，号青莲居士，唐朝诗人，有“诗仙”之称，最伟大的浪漫主义诗人。
祖籍陇西郡成纪县（今甘肃平凉市静宁县南）。
存世诗文千余篇，代表作有《蜀道难》、《将进酒》等诗篇，有《李太白集》传世。

书籍目录

卷一乐府
远别离
公无渡河
蜀道难
梁甫吟
乌夜啼
乌栖曲
战城南
将进酒
行行且游猎篇
飞龙引二首
其一
其二
天马歌
行路难三首
其一
其二
其三
长相思
上留田行
春日行
夜坐吟
野田黄雀行
箜篌谣
雉朝飞
上云乐
侠客行
卷二乐府
关山月
独漉篇
登高丘而望远海
阳春歌
杨叛儿
山人劝酒
于阗采花
鞠歌行
幽涧泉
结袜子
王昭君二首
其一
其二
中山孺子妾歌
荆州歌
久别离
白头吟

<<国学经典藏书集成十种（第二）>

采莲曲
司马将军歌
君道曲
结客少年场行
长干行二首
其一
其二
古朗月行
上之回
独不见
白紵辞三首
其一
其二
其三
妾薄命
幽州胡马客歌
卷三乐府
门有车马客行
君子有所思行
东海有勇妇
白马篇
怨歌行
塞下曲六首（录五首）
其一
其二
其三
其五
其六
来日大难
北风行
玉阶怨
襄阳曲四首
其一
其二
其三
其四
大堤曲
清平调词三首
其一
其二
其三
鼓吹入朝曲
秦女休行
秦女卷衣
东武吟
邯郸才人嫁为厮养卒妇
出自蓟北门行

北上行
短歌行
空城雀
卷四乐府
发白马
陌上桑
枯鱼过河泣
丁都护歌
相逢行
千里思
树中草
君马黄
拟古
折杨柳
紫骝马
豫章行
沐浴子
静夜思
淶水曲
从军行
秋思
春思
秋思
秋歌
冬歌
对酒行
估客行
捣衣篇
少年行
长歌行
长相思
猛虎行
去妇词
卷五古近体诗
襄阳歌
江上吟
侍从宜春苑，奉诏赋龙池柳色初青、
听新莺百啭歌
玉壶吟
扶风豪士歌
梁园吟
鸣皋歌送岑征君
横江词六首
其一
其二
其三
其四

<<国学经典藏书集成十种（第二）>

其五
其六
金陵城西楼月下吟
卷六古近体诗
秋浦歌十七首（录十四首）
其一
其二
其三
其四
其五
其六
其七
其八
其九
其十
其十一
其十二
其十三
其十四
其十五
当涂赵炎少府粉图山水歌
永王东巡歌十一首（录十首）
其一
其二
其三
其四
其五
其六
其七
其八
其九
其十
其十一
峨眉山月歌
清溪行
临路歌
卷七古近体诗
赠孟浩然
赠从兄襄阳少府皓
赠何七判官昌浩
卷八古近体诗
秋日炼药院镊白发，赠元六兄林宗
忆襄阳旧游赠马少府巨
卷九古近体诗
赠王判官，时余归隐居庐山屏风叠
在水军宴赠幕府诸侍御
卷十古近体诗

<<国学经典藏书集成十种（第二）>

赠从弟冽
赠钱征君少阳
赠汪伦
卷十一古近体诗
淮南卧病书怀寄蜀中赵征君蕤
望终南山寄紫阁隐者
沙丘城下寄杜甫
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄
忆旧游寄谯郡元参军
独酌清溪江石上寄权昭夷
卷十二古近体诗
庐山谣寄卢侍御虚舟
书情寄从弟邠州长史昭
寄王汉阳三一八
流夜郎永华寺寄浔阳群官
自汉阳病酒归寄王明府
望汉阳柳色寄王宰
早春寄王汉阳
寄从弟宣州长史昭
泾溪东亭寄郑少府谔
寄崔侍御
游敬亭寄崔侍御
三山望金陵寄殷淑
自金陵泝流过白壁山玩月，达天门，
寄句容王主簿
卷十三古近体诗
秋日鲁郡尧祠亭上宴别杜补阙范
侍御
别鲁颂
别中都明府兄
梦游天姥吟留别
魏郡别苏明府因北游
广陵赠别
金陵酒肆留别
黄鹤楼送孟浩然之广陵
渡荆门送别
别山僧
南陵别儿童入京
卷十四古近体诗
南阳送客
送张舍人之江东
送温处士归黄山白鹅峰旧居
鲁郡尧祠送吴五之琅琊
金乡送韦八之西京
送族弟凝至晏单父三十里
卷十五古近体诗
鲁郡东石门送杜二甫

杭州送裴大泽赴庐州长史

灞陵行送别

送窦司马贬宜春

送贺宾客归越

送裴十八图南归嵩山二首

其一

其二

同王昌龄送族弟襄归桂阳二首

其一

其二

送别

送梁公昌从信安王北征

送崔度还吴，度故人礼部员外

国辅之子

送祝八之江东赋得浣纱石

送杨山人归嵩山

送范山人归太山

卷十六古近体诗

送韩侍御之广德

江上送女道士褚三清游南岳

送友人入蜀

章节摘录

版权页：插图：深锁闺中的女子，她的一颗心牢牢地系在远方的丈夫身上，悲愁郁结，无从排解。停下手中织布的梭子，追忆昔日的恩爱，此时倍感孤寂，种种的思绪涌上心来，怎不泪如雨下呢？蕴含深远，不须语言之烦。

《乌栖曲》是乐府《清商曲辞·西曲歌》旧题。

现存南朝梁简文帝、徐陵等人的古题，内容大都比较靡艳，形式则均为七言四句，两句换韵。

李白此篇，不但内容从旧题的歌咏艳情转为讽刺宫廷淫靡生活，形式上也作了大胆的创新。

据唐孟棻《本事诗》记载，李白初至长安，贺知章见其《乌栖曲》，叹赏苦吟，说：此诗可以泣鬼神矣。

乌栖曲 姑苏台上乌栖时，吴王宫里醉西施。

吴歌楚舞欢未毕，青山欲衔半边日。

银箭金壶漏水多，起看秋月坠江波，东方渐高奈乐何！

姑苏台：相传口天王夫差耗费大量人力物力，用三年时间，筑成横亘五里的姑苏台。

台上建春宵宫，造千石酒盅以备饮酒之用，并造天池龙舟，舟中盛陈妓乐。

夫差日夜与宠妃西施在宫中饮酒嬉水。

媒体关注与评论

笔落惊风雨，诗成泣鬼神。

——杜甫 太白天才豪逸，语多率然而成者。

——严羽 太白诗豪迈清逸，飘然有凌云之志。

——李纲 酒入豪肠，七分酿成了月光，余下的三分啸成剑气，绣口一吐就半个盛

唐。

——余光中

编辑推荐

《李太白全集(线装排印本)(套装共4册)》编辑推荐：李白诗歌中的积极浪漫主义精神，是通过一种积极向上昂扬热烈的理想来表达的。

这种精神使他的作品具有明快生动、震撼人心的力量。

《李太白全集(线装排印本)(套装共4册)》是中华国学文库之一，收录了李白的诗歌作品集以供读者赏析。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>