

<<传统手工艺>>

图书基本信息

书名：<<传统手工艺>>

13位ISBN编号：9787546127118

10位ISBN编号：7546127114

出版时间：2012-6

出版时间：黄山书社

作者：徐雯，吕品田 著

页数：176

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统手工艺>>

内容概要

中国传统手工艺是中华艺术的重要组成部分。

它形式多样，主要包括烧造、铸锻、染织、编结、木作、髹饰、雕塑等门类。

中国工匠们利用不同材质的原料创造出丰富多彩、巧夺天工的各类手工艺品。

《传统手工艺》向读者介绍了中国传统手工艺的发展历程、制作工艺和丰富的文化内涵，以期读者能更深入地了解中华艺术。

《传统手工艺》由孙欣编著。

<<传统手工艺>>

书籍目录

引言
烧造工艺
铸锻工艺
染织工艺
编结工艺
木作工艺
髹饰工艺
雕塑工艺

<<传统手工艺>>

章节摘录

版权页：插图：宋代缂丝数宣和时最盛，以河北定州产品最佳。

北宋缂丝多为服用纹锦，侧重实用。

南宋时缂丝技艺更加精湛，产地以今松江一带为中心。

部分缂丝从实用转向欣赏，主要织制唐宋名家的书画。

宋代崇尚书画之风，也反映在刺绣上。

当时的刺绣除部分用于服饰外，另一部分则向纯欣赏品发展，竭力摹仿名家书画。

这类绣作用针细密精巧，刻形传神入境，精品甚多。

丰富、娴熟的针法，使宋代绣工绣品进入潇洒自如的境界。

绣画如绘画。

宋代的丝织业也很发达，特别是罗纹织物的生产已达到历史最高水平。

当时的丝织生产重地已向南方转移，以太湖地区为中心的蚕丝业发展迅速，南宋的苏州、杭州、成都三大锦院的工匠达千人，地位跃居全国首位。

宋代的染织艺风一改隋唐的富贵、华丽、热烈，以典雅、和润、沉静代之；纹样趋重写实，花鸟尤盛

。

<<传统手工艺>>

编辑推荐

《传统手工艺(汉英对照)》以图文并茂的形式，主要介绍了烧造、铸锻、染织、编结、木作、髹饰、雕塑等传统手工艺门类，以期读者能够从中对中华艺术的博大精深有一些了解。

<<传统手工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>