

<<地中海的冬天>>

图书基本信息

书名：<<地中海的冬天>>

13位ISBN编号：9787546122595

10位ISBN编号：7546122597

出版时间：2012-1

出版时间：北京花生文库图书有限责任公司

作者：罗柏·D·卡普兰

页数：207

译者：郑明华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地中海的冬天>>

前言

出版前言本书所采用的译文，系在繁体字版基础上编辑加工而成，主要工作包括如下两项：人名、地名一般改为中国大陆地区通行译法；对明显的错译、漏译进行改正、增补。

本书在描述当代事件时偶尔使用历史地名，因这些地名所指对象显而易见，我们在编辑过程中并未特别指出。

因时代与环境的限制及本书写作时间较长，书中所述政治、地理状况等仅代表当时情况，所给出的看法与见解，也仅代表作者本人。

此外，对于作者与我国主流意识形态不合的观点与立场，我们一般作为资料保留，并在不影响全书主旨和上下文衔接的前提下，对极个别不当之处进行技术处理，望读者知悉。

即便如此，书中仍难免存在不妥、不当言论，这并不表明我们认同其立场或观点，相信读者可以一一甄别明鉴。

本书中的地图仅为旅行路线示意图，不具有正式制作的国家地图性质，不具有正式地图的准确性。特此说明。

<<地中海的冬天>>

内容概要

三十年，做一件事——去地中海。

地中海究竟有何魅力？

希腊、罗马、腓尼基……那些烜赫一时的古文明；
汉尼拔、奥古斯丁、哈德良……那些名垂史册的大人物。

不计其数的教堂、清真寺，以及旧时的华宫宝殿，皆成今日当地的寻常背景。
从未沉寂的地中海，新章即将揭开。

百态纷呈，说不完的故事，三十年又怎够？

<<地中海的冬天>>

作者简介

罗柏·D·卡普兰 (Robert D. Kaplan)，曾任《大西洋月刊》主笔，同时为华盛顿“新美国基金会”资深研究员。

多年旅行世界近七十个国家，擅长针对种族和政治的冲突提出深入而精辟的见解论述。

郑明华，台湾辅仁大学英文系毕业。
曾任《大地地理杂志》总编辑。
译作有《再会，西贡》《西班牙》等。

<<地中海的冬天>>

书籍目录

第一章

母狮

第二章 白袍神父博物馆

第三章

朱古达之桌

第四章 保罗·克利的伊斯兰抽象概念

第五章 灰色之美

第六章 无言的神殿

第七章 赤土城市

第八章 西西里之旅

第九章 哈德良庄园

第十章 戴克里先皇宫

第十一章 杜布罗夫尼克崛起

第十二章 发出蜡烛爆裂声的神奇小屋

第十三章 文学的拜占庭

第十四章 莫里亚和新柏拉图派哲学

第十五章 地中海最后的帕夏

<<地中海的冬天>>

章节摘录

版权页：那时候的西西里之冬是卷起天篷，旅馆少有住客，寂寞且没有打理的考古地点则让人想起更早期的旅行。

隔天早上，我们起身甚晚，然后由特拉帕尼搭巴士前往埃里切山。

巴士攀行在弯曲的山路时，法维尼亚纳和拉凡佐有如海洋天空中隐约出现的行星，远远地在下方呈现天空的样子与和谐。

我看到荒凉的石灰岩地区点缀着松树林，此地山区的山洞里曾经挖掘出象牙，显示了西西里的非洲根源。

虽然顶峰只有两千四百五十四英尺，埃里切山因为气温骤降加上邻近没有高山或山丘而显得荒僻，高度似乎也比实际还高。

就在我们下车时，迎面而来的是充满林荫的多刺柏树和榉树，护卫着村落。

村落的红色屋瓦已经被太阳晒成淡黄色，并因青苔密布而发黑。

潮湿的铺着石子路的巷弄看来像顶着天空，不然就像弯曲地进入一幅采光昏暗绘图的朦胧之中。

艾里斯山是恒常被拨开的浓雾所包围的遗址，不时显现出哥特式的正门；以圣马蒂诺（SanMartino）为例，一度是黯淡的红色，现在则是润泽、被烟熏黑的粉红色。

诺曼或哥特式正立面在数世纪的风和雨中毁圮。

这是个发出低语的地方：充满阳光的地中海精神之心被囚禁在寒冷、苦行的黑暗中。

<<地中海的冬天>>

编辑推荐

《地中海的冬天》编辑推荐：北京花生文库旅行文学系列作品已出版：《在路上，预约八堂课》、《没有预约的旅程》、《火车怪客环游美国》、《到英国的旅行——滨海王国之旅》、《赫丘力士之柱——周游地中海（上下册）》、《老巴塔哥尼亚快车——从北美到南美的火车之旅》、《千里走日本》（旅行圣经 Lonely Planet推荐）风动、幡动、心动，用脚去行动，放慢脚步，用眼睛和心灵发现意外的惊喜，体悟那些隐藏在风景背后的文化。

<<地中海的冬天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>