

前言

马克·吐温（1835—1910），19世纪后期美国现实主义文学的代表作家，本名塞缪尔·朗赫恩·克莱门斯，马克·吐温是其笔名。

1835年，他出生于一个地方法官家庭，当过排字工人、领海员、淘金工人和记者。

他的前期作品语言诙谐，后期创作思想升华，文笔更为老辣。

他文风幽默，以讽刺见长，备受我国著名作家鲁迅先生的推崇。

他擅长用方言和民间口语来描写现实生活，开创了美国现实主义文学创作的先河。

其代表作有《百万英镑》、《王子与贫儿》、《竞选州长》等。

他的写作风格融幽默与讽刺为一体，既富有独特的个人机智与妙语，又不乏深刻的社会洞察与剖析；既幽默辛辣，又悲天悯人！

马克·吐温被誉为“文学史上的林肯”、“第一位真正的美国作家”。

《王子与贫儿》是一部著名的讽刺小说。

故事以16世纪的英国社会为背景，以童话体的形式描述了同年同月同日生而且长相完全相同的两个孩子——王子和贫儿，在一个偶然的时机中，戏剧性地互换了身份的故事。

贫儿汤姆穿着王子的衣服在王宫里尽享荣华富贵，还当上了英国的新国王。

汤姆当了国王后，废除了一些残酷法律，赦免了一些无辜的“犯人”，颁布了一些合乎情理的法令。

而王子爱德华则经历了种种苦难，四处流浪、忍饥挨饿，被乞丐们欺凌和嘲讽。

后来爱德华王子在好心人亨顿的关心和帮助下，经历了重重劫难，终于回到了王宫。

而贫儿汤姆在良心的谴责下，也将王位还给了真正的王子。

此后，爱德华成了一位仁慈的君主，废除了英国的严刑苛法，使他的子民过上了幸福的生活。

这部小说的故事性和可读性极强，语言幽默风趣，在带给儿童快乐的同时，更能激发儿童的想象力和对纯洁、善良、美好事物的向往。

编者

<<王子与贫儿-青少年课外阅读经典>>

内容概要

《青少年课外阅读经典：王子与贫儿》描写了一个贫苦儿童汤姆和一个富贵王子爱德华交换社会地位的童话式故事。

贫儿汤姆在王宫里享尽荣华富贵，还当上了英国的新国王；而真正的王子爱德华却开始了一段四处流浪、饥寒交迫的日子……故事想象丰富、语言幽默风趣，在带给儿童快乐的同时，能极大地激发儿童的想象力和对纯洁、善良、美好事物的向往。

<<王子与贫儿-青少年课外阅读经典>>

书籍目录

- 引子
第一章 两个婴儿同日诞生
第二章 爱幻想的汤姆
第三章 梦想变成现实
第四章 如此相像
第五章 王子被赶出王宫
第六章 王子的替身
第七章 汤姆与国王见面
第八章 伯爵的怀疑
第九章 汤姆用餐
第十章 御玺不见了
第十一章 王子遇上醉汉
第十二章 母亲的直觉
第十三章 踏上逃亡之路
第十四章 宴会上的骚乱
第十五章 忠实的奴仆
第十六章 王子被绑架了
第十七章 新“国王”的第一天
第十八章 汤姆办案
第十九章 呼唤暴风雨
第二十章 当众用餐
第二十一章 再遇约翰
第二十二章 森林中的一夜
第二十三章 逃离乞丐窝
第二十四章 与小牛相伴
第二十五章 相信他是国王
第二十六章 隐居的老人
第二十七章 亨顿救驾
第二十八章 再次出逃
第二十九章 爱德华受审
第三十章 成功逃脱
第三十一章 亨顿的故乡
第三十二章 不肯相认
第三十三章 在狱中
第三十四章 武士的处刑
第三十五章 汤姆的进步
第三十六章 进退两难
第三十七章 加冕大礼
第三十八章 爱德华回宫
尾声

章节摘录

第二章 爱幻想的汤姆 这两个孩子成长的头十二年中，他们分别在属于自己的世界中生活着，并没有像我们预期的那样，发生点什么。

王子的生活几乎都是千篇一律的：锦衣玉食，万人景仰，我们从书上、电影里已经看得太多，在这里就不一一赘述了。

还是让我们来看看汤姆·康蒂——这个有幸与王子在同一天过生日的孩子——他与众不同的生活吧！

汤姆所在的垃圾大院，是一个穷人聚集地，一排排破旧低矮的房子，形成一条条狭窄的小巷子。

在这个垃圾遍地、拥挤不堪的院子里，住着形形色色的人物——小偷、乞丐，甚至是逃犯……大家都没有稳定的收入来源，日子过得紧巴巴的。

汤姆一家都以乞讨为生，是这一带出了名的乞丐家庭。

一家人每天的工作就是到伦敦市的繁华地带乞讨，汤姆的父亲约翰甚至会偷，会抢。

汤姆在很小的时候，就被父亲逼迫着成为了小乞丐。

父亲每天都会给他布置必须完成的任务，如果讨回来的数目不够，汤姆就会遭到父亲的毒打，而且还不给他饭吃。

要知道，汤姆的父亲还是个酒鬼，他常常拿家人辛辛苦苦讨来的钱去买醉，回家就发酒疯，拿汤姆出气，非要狠狠地打他一顿才会消气。

但汤姆并不因此就认为自己的父亲是坏人，他觉得酒才是罪魁祸首，父亲不喝酒的时候还是挺和蔼的，虽然这样的時候少得可怜。

汤姆有两个姐姐，她们是一对双胞胎，比汤姆大两岁，但她们俩并没有因为是女孩子就逃过当乞丐的命运。

既然出生在这个穷困的乞丐家庭，又碰上了约翰这个无赖父亲，她们忍受着和汤姆一样的苦楚。

她们也曾反抗过，拒绝过，但时间长了，她们便放弃了无谓的希望，变得逆来顺受。

汤姆的这两个姐姐和他的母亲一样，都很疼爱汤姆，常常省下好吃的给他，在他挨打的时候，也会极力地劝阻。

虽然约翰常常不仅不住手，还会连同她们一块打。

汤姆不喜欢乞讨，他觉得乞讨很丢人；他也不支持父亲去偷，去抢，有几次父亲偷了东西，刚好被他瞧见，他差点就把父亲供出来——若不是父亲及时捂住他的嘴巴并将他拖出人群的话。

这样的生活看起来很糟糕，但汤姆仍然能从中发现乐趣。

他每天讨到父亲要求的数目后，就与垃圾大院里的小伙伴们一起玩耍，而更多的时候是听安德鲁神父上课，这是他每天最开心的时刻。

安德鲁神父是一个善良的老人，学识渊博。

因为某些原因他被国王扫地出门了，所以不得不住在这鱼龙混杂的垃圾大院。

但他很喜欢孩子，常常把孩子们叫到一起，给他们上课，教他们读书写字，甚至还教他们拉丁文。

上课上累了，神父就会给孩子们讲有趣的故事。

在这些故事中，有漂亮的仙女，有可恶的妖怪，有高大的巨人，有聪明的小矮人，有高贵的王子，有低贱的贫儿，有神奇的魔法……平时吵吵闹闹的孩子们此时都会沉浸其中，安静不语。

汤姆也不例外，他甚至在回家的路上，还常常回味这些故事，以至于晚上躺在稻草堆里兴奋得睡不着。

等到睡着后，这些故事又在梦境中重现，甚至有时汤姆会化身为其中的主角，经历种种奇险有趣的事情。

渐渐地，汤姆对王子的故事产生了越来越浓厚的兴趣。

王子居住的王宫，王子华丽的衣着，王子优雅的举止谈吐……这一切的一切，都让汤姆着迷。

“啊，王子真是世界上最高贵、最显耀的人物，无论走到哪里，都受到人们的尊敬，一切饮食起居、服饰用具，都是最讲究最舒适的——他的生活真是令人羡慕！”

汤姆常常在头脑中想象着王子幸福的生活，并为此而兴奋。

他还常常幻想自己变成了王子，在王宫里过着舒适的生活，无忧无虑。

<<王子与贫儿-青少年课外阅读经典>>

这样的情景在他的梦里出现过无数次，每一次他都会开心地笑出声来，生活中的一切苦痛似乎都远离了他。

虽然每次醒来，汤姆都不免怅然若失，但他仍会在回忆梦境时感到快乐无比。

醒来之后，他有时会想，要是能将这个梦一直做下去，那该多好啊！

到伙伴们的嘲笑，他却乐在其中。

后来他甚至组织起垃圾大院里的孩子们，成立起一个虚拟的小宫廷，自称王子，将伙伴们分别封为大臣和卫兵，甚至还有侍从和宫女。

每天，“王子”要求大家按照他从书本里学来的礼节和仪式参拜他，在所谓的“王室会议”上讨论“国家大事”。

“王子”还不忘对想象中的海、陆、空三军和总督们发布政令。

在汤姆的组织下，每件事都做得有模有样。

孩子们乐于让汤姆当王子殿下，因为汤姆实在扮得太像了，他的举止、言谈，当他发号施令的时候，当他主持会议的时候……都显得那样优雅得体，无时无刻不透露出一派皇家风范。

大家都说，如果汤姆穿上王子的衣服，那就俨然是一位王子了。

这样的游戏，这样的评价，无疑使汤姆的内心得到极大的满足，而伙伴们也从中获得了极大的乐趣，所以他们对这个游戏乐此不疲，怎么也玩不厌。

从此，汤姆不仅在梦中能品尝到做王子的甜头，在白天还能在伙伴们的簇拥下，享受王子的尊贵。

虽然孩子们常常也会以此嘲笑他，但他仍然觉得自己的生活变得更加精彩有趣了。

现在，汤姆只有一个愿望，那就是能亲眼见见真正的王子和王宫。

也许在所有人看来，这只是一种奢望。

但汤姆并不介意，他想自己只是保留一个小小的愿望，有何不可呢？

……

编辑推荐

《青少年课外阅读经典：王子与贫儿》是一部著名的讽刺小说。故事以16世纪的英国社会为背景，以童话体的形式描述了同年同月同日生而且长相完全相同的两个孩子——王子和贫儿，在一个偶然的时机中，戏剧性地互换了身份的故事。贫儿汤姆穿着王子的衣服在王宫里尽享荣华富贵，还当上了英国的新国王。汤姆当了国王后，废除了一些残酷法律，赦免了一些无辜的“犯人”，颁布了一些合乎情理的法令。而王子爱德华则经历了种种苦难，四处流浪、忍饥挨饿，被乞丐们欺凌和嘲讽。后来爱德华王子在好心人亨顿的关心和帮助下，经历了重重劫难，终于回到了王宫。而贫儿汤姆在良心的谴责下，也将王位还给了真正的王子。此后，爱德华成了一位仁慈的君主，废除了英国的严刑苛法，使他的子民过上了幸福的生活。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>