

图书基本信息

书名：<<希腊神话故事-青少年课外阅读经典>>

13位ISBN编号：9787546120799

10位ISBN编号：7546120799

出版时间：2012-1

出版时间：黄山书社

作者：（德）施瓦布 原著，刘艳霞 改写

页数：154

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《希腊神话故事》是古代希腊关于神明和英雄的传说故事。它大约产生于公元前12世纪到公元前8世纪，最初是由古希腊人民口口相传，一代代传递下来。直到18世纪，德国的浪漫主义诗人古斯塔夫·施瓦布将零散的故事加工整理，从而形成了这部极具趣味性和可读性的作品。

《希腊神话故事》中充满了智慧和神奇的色彩，它主要讲述了天神之父宙斯统治时期，围绕诸神与人间英雄们发生的曲折跌宕的故事。

书中这些有关神与神之间的故事、神与人之间的故事、人与人之间的故事，情节盘根错结、跌宕起伏、耐人寻味。

尽管故事中涉及的人物繁多复杂，但每一个神灵、每一位英雄，都极具个性、形象丰满。

一个个精彩的故事，一个个出彩的人物，再现了古希腊人民的智慧。

《希腊神话故事》为读者敞开了一扇观察和认识古希腊乃至欧洲文化的窗口。

它经历了时代变迁和历史风云，几乎成为希、腊乃至欧洲一切文学和艺术活动的基本素材。

今天，欧美的戏剧、诗歌和其他的文化活动都不断从希腊神话中汲取新的营养，成为文艺再创造的重要源泉。

编者

内容概要

古斯塔夫·施瓦布编著的《希腊神话故事》讲述的是天父宙斯统治时期的神话故事，它主要围绕众神和人间众英雄的传奇事迹而展开，情节跌宕起伏，人物个性鲜明，场景玄奥奇妙，引人入胜，再现了古希腊人民的创作智慧。

古希腊神话故事经古希腊人民之口代代相传，并经过后人的艺术加工，成为人类文化史上的宝典。

《希腊神话故事》为读者敞开了—扇观察和认识古希腊乃至欧洲文化的窗口。它经历了时代变迁和历史风云，几乎成为希、腊乃至欧洲一切文学和艺术活动的基本素材。

书籍目录

人类的起源及发展
普罗米修斯与潘多拉魔盒
丢卡利翁和皮拉
美丽的伊娥
底比斯国王卡德摩斯
木箱中的孩子——珀耳修斯
代达罗斯的得与失
罪恶的坦塔罗斯
幸运儿珀罗普斯
法厄同的灾难
垂泪的尼俄柏
阿耳戈英雄的故事
赫刺克拉斯的英雄业绩
忒修斯的故事
俄狄浦斯王
七英雄远征底比斯
特洛伊的传说
奥德修斯的归途

章节摘录

丢卡利翁和皮拉 丢卡利翁是先觉者普罗米修斯的孩子，而妻子皮拉的父亲是普罗米修斯的弟弟厄庇墨透斯，母亲则是给人类带来不尽灾难的潘多拉。

丢卡利翁的骨子里没有遗传父亲普罗米修斯对天父宙斯的仇恨，他对众神灵都很敬重。而妻子皮拉也没有遗传她母亲潘多拉的邪恶，她是一个十分善良的女子，对神灵同样敬重。宙斯也很照顾这对虔诚的夫妇，当年宙斯用洪水毁灭人类时，就仅留下了他们夫妻俩。而让宙斯产生毁灭人类念头的导火索是阿尔卡狄亚国王吕卡翁。

有一天，宙斯亲自下到人间走访，刚好来到阿尔卡狄亚国王吕卡翁的王宫。

宙斯想看看人们对他的敬爱程度，于是就频频暗示自己就是众神之父宙斯。

其他的人心领神会，纷纷跪拜。

可是，唯有国王吕卡翁很狂妄，他不仅不跪拜，还口出狂言：“他就是宙斯？”

我倒要看看宙斯到底有多大能耐！

“晚餐时，吕卡翁杀了一个人，将其投入到沸水中煮熟，然后命人将煮熟的人肉端到宙斯面前。

宙斯是万能的众神之父，吕卡翁的这个小伎俩当然逃不过他的天眼。

他见吕卡翁如此放肆，立马将人肉打翻在地，并放出雷电，将吕卡翁的宫殿劈开，还把残暴狂妄的吕卡翁变成了一只狼。

而后，宙斯愤愤地回到奥林匹斯山。

宙斯回来很长时间还是痛恨吕卡翁的不敬行为，以至于迁怒到整个人类。

于是，他派出老天神南风前去惩罚人类。

南风在夜色的掩护之下，呼啸着来到人间。

他飘在半空中，用力吹动满载雨水的乌云，很快，人间上空就积聚了大片大片的乌云，南风随后又伸出他那有力的双手，使劲地挤压乌云。

霎时间，豆大的雨滴密集地向人间砸来。

再加上海神波塞冬的帮助，大地上的河水猛涨，不久就冲破河堤，咆哮着向正在熟睡的人类涌来。

被巨大的河流声吵醒的人们，或向山顶转移，或紧抱住木柱，或跨上小船……当然，这些有准备的只是少数人，大多数人来不及睁开眼就被突至的大水卷走了。

不一会儿，浑黄的水面上漂浮着众多的尸体，有家禽的，有猛兽的，也有人类的。

洪水仍在继续猛涨，直至将整个大地淹没。

宙斯俯看白水茫茫的大地，这才露出满意的笑容。

突然，他的笑容凝固了，因为他看到白茫茫的水面上竟有一只小船浮浮沉沉，上面有一对男女。

原来，这对男女就是丢卡利翁和他的妻子皮拉。

他们事先得到普罗米修斯的提示，才有所准备，躲过了这一劫难。

宙斯心里清楚，他们夫妻俩敬畏神灵，不同于其他无知的人类，所以，他打算留下他们重新改造人间。

宙斯命令南风和波塞冬立即停手，不久，乌云尽散，太阳露出了笑脸，陆地也显露出来。

丢卡利翁和妻子皮拉见天地重现，喜极而泣。

当发现周围的生物绝迹后，丢卡利翁十分感伤，他不知道自己和妻子以后怎么在这孤寂的世界中存活下去。

后来，丢卡利翁携带妻子来到忒弥斯女神那残破不堪的祭坛前，他们跪下祈求道：“伟大的女神啊，人间的惨相你也应该看见了吧！”

眼前的大地千疮百孔，生物绝迹，仅剩下我们这两个可怜之人，为了能让世界恢复生机，请降下一些启示吧！

“女神动容道：“亲爱的丢卡利翁，你们只要将你们伟大母亲的尸骨抛向身后即可！”

但要切记，蒙住自己的双眼。

“可善良的皮拉听完，很不赞同女神的提议，因为她不想冒犯母亲的遗骨。

女神听了含笑不语，转身望向丢卡利翁。

丢卡利翁想了想，顿感彻悟，他向妻子解释道：“亲爱的皮拉，我善良的妻子！女神并不是让我们丢弃母亲的遗骨，而是大地母亲的遗骨——石头啊！”皮拉听到丢卡利翁的解释，觉得豁然开朗了，但她还是有点质疑：坚硬的石头，怎么能让世界恢复生机呢？带着疑问，她和丢卡利翁离开了女神的祭坛。他们按照女神的要求，蒙住双眼，然后将手中的石头向身后抛去。这时，奇迹真的出现了：坚硬的石头一接触地面，立即变得柔软细长，渐渐显出人的模样。但是，人的五官还不是很清晰。慢慢地，石头沾上泥土的部位变成人体的肌肉，石头上的纹理变成人体的脉络，而石头本身则变成人的骨骼，人的形体才开始渐趋完美。奇怪的是，丢卡利翁身后的人都是男人，皮拉身后的人都是女人。当这些男人、女人成活后，他们立即分散到世界各地，世界有了他们点缀，生机勃勃的景象再次出现。

。 ……

编辑推荐

《希腊神话故事》是古代希腊关于神明和英雄的传说故事。它大约产生于公元前12世纪到公元前8世纪，最初是由古希腊人民口口相传，一代代传递下来。直到18世纪，德国的浪漫主义诗人古斯塔夫·施瓦布将零散的故事加工整理，从而形成了这部极具趣味性和可读性的作品。

《青少年课外阅读经典：希腊神话故事》中充满了智慧和神奇的色彩，它主要讲述了天神之父宙斯统治时期，围绕诸神与人间英雄们发生的曲折跌宕的故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>