

<<长恨歌>>

图书基本信息

书名：<<长恨歌>>

13位ISBN编号：9787546117881

10位ISBN编号：7546117887

出版时间：2011-8

出版时间：黄山书社

作者：王安忆

页数：348

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长恨歌>>

内容概要

旧弄堂、鸽子、老建筑、有轨电车，以及从弄堂中走出的王琦瑶的情与爱……那些琐碎细小的上海故事细节，宛如一段段呓语，又似一个个幻梦，谱写了一曲女人的长恨歌。王安忆用看似平淡却幽默冷峻的笔调，描写了上海四十多年的历史变迁，因此本书也被誉为“现代上海史诗”。

本书曾荣获第一届世界华文文学奖，并于2000年获得我国文坛上最具荣誉的大奖——茅盾文学奖。

<<长恨歌>>

作者简介

王安忆，当代著名作家，1954年出生于南京，1955年随母到沪，现为中国作协副主席，上海作协主席，复旦大学中文系教授，复旦大学中国现当代文学创作与研究中心主任。自1976年发表第一篇散文，她出版发表小说《雨，沙沙沙》、《本次列车终点站》、《流逝》、《小鲍庄》、《叔叔的故事》、《69届初中生》、《长恨歌》约400万字，以及若干散文、文学理论，作品被翻译成英、法、荷、德、日、捷、韩等外国文字。

<<长恨歌>>

书籍目录

第一部

第一章 / 003

1 弄堂

2 流言

3 闺阁

4 鸽子

5 王琦瑶

第二章 / 022

6 片厂

7 开麦拉

8 照片

9 “沪上淑媛”

10 上海小姐

11 三小姐

第三章 / 060

12 程先生

13 李主任

第四章 / 085

14 爱丽丝公寓

15 爱丽丝的告别

第二部

第一章 / 113

1 邬桥

2 外婆

3 阿二

4 阿二的心

5 上海

第二章 / 131

6 平安里

7 熟客

8 牌友

9 下午茶

10 围炉夜话

第三章 / 165

11 康明逊

12 萨沙

13 还有一个程先生

第四章 / 204

14 分娩

15 “昔人已乘黄鹤去”

16 “此处空余黄鹤楼”

第三部

第一章 / 235

1 薇薇

<<长恨歌>>

- 2 薇薇的时代
- 3 薇薇的女朋友
- 4 薇薇的男朋友
- 第二章 / 263
- 5 舞会
- 6 旅游
- 7 圣诞节
- 8 婚礼
- 9 去美国
- 第三章 / 288
- 10 老克腊
- 11 长脚
- 第四章 / 313
- 12 祸起萧墙
- 13 碧落黄泉

<<长恨歌>>

章节摘录

王琦瑶是典型的上海弄堂的女儿。
每天早上，后弄的门一响，提着花书包出来的，就是王琦瑶；下午，跟着隔壁留声机哼唱《四季歌》的，就是王琦瑶；结伴到电影院看费雯丽主演的《乱世佳人》，是一群王琦瑶；到照相馆去拍小照的，则是两个特别要好的王琦瑶。
每间偏厢房或者亭子间里，几乎都坐着一个王琦瑶。
王琦瑶家的前客堂里，大都有着一套半套的红木家具。
堂屋里的光线有点暗沉沉，太阳在窗台上画圈圈，就是进不来。
三扇镜的梳妆桌上，粉缸里粉总像是受了潮，有点黏湿的，生发膏却已经干了底。
樟木箱上的铜锁锃亮的，常开常关的样子。
收音机是供听评弹、越剧，还有股票行情的，波段都有些难调，丝丝拉拉地响。
王琦瑶家的老妈子，有时是睡在楼梯下三角间里，只够放一张床。
老妈子是连东家洗脚水都要倒，东家使唤她好像要把工钱的利息用足的。
这老妈子一天到晚地忙，却还有工夫出去讲她家的坏话，还是和邻家的车夫有什么私情的。
王琦瑶的父亲多半是有些惧内，被收服得很服帖，为王琦瑶树立女性尊严的榜样。
上海早晨的有轨电车里，坐的都是王琦瑶的上班的父亲，下午街上的三轮车里，坐的则是王琦瑶的去剪旗袍料的母亲。
王琦瑶家的地板下面，夜夜是有老鼠出没的，为了灭鼠抱来一只猫，房间里便有了淡淡的猫臊臭的。
王琦瑶往往是家中的老大，小小年纪就做了母亲的知己，和母亲套裁衣料，陪伴走亲访友，听母亲们喟叹男人的秉性，以她们的父亲作活教材的。
王琦瑶是典型的待字闺中的女儿，那些洋行里的练习生，眼睛觑来觑去的。
都是王琦瑶。
在伏天晒霉的日子里，王琦瑶望着母亲的垫箱，就要憧憬自己的嫁妆的。
照相馆橱窗里婚纱曳地的是出嫁的最后的王琦瑶。
王琦瑶总是闭月羞花的，着阴丹士林蓝的旗袍，身影袅袅，漆黑的额发掩一双会说话的眼睛。
王琦瑶是追随潮流的，不落伍也不超前，是成群结队的摩登。
她们追随潮流是照本宣科，不发表个人见解，也不追究所以然，全盘信托的。
上海的时装潮，是靠了王琦瑶她们才得以体现的。
但她们无法给予推动，推动不是她们的任务。
她们没有创造发明的才能，也没有独立自由的个性，但她们是勤恳老实，忠心耿耿，亦步亦趋的。
她们无怨无悔地把时代精神披挂在身上，可说是这城市的宣言一样的。
这城市只要有明星诞生，无论哪一个门类的，她们都是崇拜追逐者，报纸副刊的言情小说，她们也是倾心相随的读者。
她们中间出类拔萃的，会给明星和作者写信，一般只期望得个签名而已。
在这时尚的社会里，她们便是社会基础。
王琦瑶还无一不是感伤主义的，也是潮流化的感伤主义，手法都是学着来的。
落叶在书本里藏着，死蝴蝶是收在胭脂盒，她们自己把自己引下泪来，那眼泪也是顺大流的。
那感伤主义是先做后来，手到心才到，不能说它全是假，只是先后的顺序是倒错的，是做出来的真东西。
这地方什么样的东西都有摹本，都有领路的人。
王琦瑶的眼睑总是有些发暗，像罩着阴影，是感伤主义的阴影。
她们有些可怜见的，越发的楚楚动人。
她们吃饭只吃猫似的一口，走的也是猫步。
她们自得透明似的，看得见淡蓝经脉。
她们夏天一律的痱夏，冬天一律的睡不暖被窝，她们需要吃些滋阴补气的草药，药香弥漫。
这都是风流才子们在报端和文明戏里制造的时尚，最合王琦瑶的心境，要说，这时尚也是有些知寒知

<<长恨歌>>

暖的。

.....

<<长恨歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>