

<<废墟下的兴衰>>

图书基本信息

书名：<<废墟下的兴衰>>

13位ISBN编号：9787546117492

10位ISBN编号：7546117496

出版时间：2011-6

出版时间：黄山书社

作者：徐波

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<废墟下的兴衰>>

前言

后记 《废墟下的兴衰——六大世界文明的前世今生》、《永远的“西域”——古代中国与世界的互动》和《秦汉与罗马——帝国时代的倒影》三本书，是在中华世纪坛举办的几个系列讲座的基础上形成的。

中华世纪坛是为迎接新世纪和新千年而建，坐落在“中华第一街”——北京长安街的延长线上，早已成为首都的标志性建筑，国家的许多重大庆典和纪念活动在此举办。

但是，中华世纪坛的功能远远不止这些。

从那个著名的倾斜式旋转坛体下面的入口处进入她的主体建筑，你会惊喜地发现其中“别有洞天”：那里是一个拥有地上两层、地下一层，展览展示面积近20000平方米的大型会展场地。这就是中华世纪坛世界艺术馆，中国第一家以世界艺术为收藏、展示及研究对象，以传播世界文明、促进文化交流、普及艺术教育为宗旨的艺术博物馆。

十年来，特别是2006年正式建馆以来，她与国内国外众多博物馆和艺术馆等机构合作，相继举办了一系列堪称世界最高水平的大型展览，既包括毕加索版画展、达利作品展、意大利文艺复兴艺术展等艺术珍品展，也包括“世纪国宝展”、“神秘的玛雅——墨西哥古代文明”、“天竺之魂——印度古国青铜雕像展”、“伟大的世界文明”、“庞贝末日——源自火山喷发的故事”、“秦汉一罗马文明展”等中外历史文物精品展，每次展览都吸引了大批观众，产生了巨大影响。

2007年春，我受邀成为中华世纪坛世界艺术馆专家委员会委员。

在王立梅馆长、冯光生副馆长等大力支持及艺术馆众多同仁多方协助下，自2007年至2009年，我在艺术馆已延续数年的艺术讲座的基础上，邀请众多知名学者担任主讲人，围绕“伟大的世界文明”和“秦汉一罗马文明展”两个大型展览，相继开设了三个系列的历史文化讲座。北京大学历史系颜海英教授、朱孝远教授、恩师林被甸教授，北京大学国际关系学院尚会鹏教授，首都师范大学历史学院晏绍祥教授，中国国家博物馆研究员孙机老先生，首都博物馆馆长、北京师范大学历史学院教授郭小凌先生，中共中央党校国际战略研究所马小军教授及我本人分别担纲主讲，不但受到现场听众的好评，也为众多媒体所关注。

我的同事胡孝文建议我把讲座内容整理编辑成书，同时对书的性质、体例、样式等提出一系列具体完整的设想，并着手与出版社联系。

时代出版传媒股份有限公司黄山书社接纳了出版这套丛书的设想，并立即组织力量投入出版运作。

胡俊生、刘媛媛、赵子宜和徐敏峰等编辑付出了辛勤劳动。

三本书共采用了1000余幅图片，图片的搜集工作繁重费时，这使我的交稿日期一再推迟，他们予以了充分理解。

整理成书的工作同样得到众多师友全力支持。

世界艺术馆提供了包括部分展品图片版权等在内的多方协助。

各位主讲人都以高度认真负责的精神投入对讲座文稿的整理，这个过程尤其使我感受到学者们认真严肃的学术态度，一次次让我感动不已。

汝信先生和孙机先生慨然允许将各自的一篇主题论文收入《秦汉与罗马》书中。

孔寒冰教授、潘光教授、黄安年教授、龚猎夫大使、朱绛先生及同事段来和先生提供了他们拍摄或拥有的照片，或允许使用他们著作中的图片。

同事吴晓芳和董玉洁协助整理了部分讲稿，后者并允许使用她的一篇文章作为《永远的“西域”》一书的附录。

……

<<废墟下的兴衰>>

内容概要

从两河流域到尼罗河畔，从南亚次大陆到地中海岸，还有尤卡坦半岛和安第斯山脉……文明的太阳从地平线上一次次升起，兴衰跌宕、千姿百态，世界就是如此一路走到今天。如今临墟凭吊，我们发现，“猛回头避雨处风景依然”！

六位学者，300余幅配图，将为您娓娓道出六大文明的前世今生。

<<废墟下的兴衰>>

作者简介

徐波，知名国际时政双周刊《世界知识》主编，曾任高校教师，从事国际关系与世界历史相关工作20余年，有著、译、编各种学术著作多种。

中华全国新闻工作者协会理事、中国-印度友好协会理事。

2008年起为中华世纪坛世界艺术馆专家委员会成员，主持并参与主讲“伟大的世界文明”等系列讲座。

。

<<废墟下的兴衰>>

书籍目录

西亚：文明的太阳初升的地方

古埃及人的生与死

西天诸神的世界：印度的历史、宗教与文化

言必称希腊：古希腊的精神遗产

<<废墟下的兴衰>>

章节摘录

信仰的家园在中东，人们竟然创立了那么多世界性的宗教。

当今世界最有影响的几大宗教中，犹太教、基督教和伊斯兰教都诞生在中东。

这些宗教以及它们所派生的许多问题如今依然是国际政治中的重要因素。

谈起基督教，人们往往认为它是欧洲或者西方的宗教，殊不知它（与它的源头犹太教一样）却诞生在中东。

而谈起伊斯兰教，人们会想到它与基督教之间的“文明的冲突”，殊不知伊斯兰教与基督教和犹太教是同源的姊妹宗教。

1.犹太教《圣经》上说，上帝创造了天地万物，然后创造人类，人类的始祖亚当和夏娃住在伊甸园。围绕伊甸园有四条河流，分别叫做基训河、比逊河、希底结河（即底格里斯河）、伯拉河（即幼发拉底河）。

犹太人的祖先就是从这里出发，先迁徙到埃及，最后定居在巴勒斯坦的。

根据《圣经》，在摩西率领以色列人出埃及后，有一个重大事件，就是摩西在西奈山接受上帝赐予的法律，即所谓“摩西十诫”。

因此人们认为，在经过千百年发展演变后，这件事标志着犹太教正式形成。

犹太教只是犹太人的民族性的宗教，信仰人口并不多，但它后来派生出基督教和伊斯兰教这两个世界性大宗教，因此它的影响是巨大的。

2.基督教大家可能会问：基督教是西方的宗教，与西亚有什么关系？

刚才介绍了犹太教后我们就应该知道，犹太教起源于西亚，基督教原来就是犹太教的一个支派，并把犹太教的圣经作为基督教圣经的“旧约全书”。

基督教的创始人耶稣，据说就是亚伯拉罕的后裔、大卫的子孙，出生在伯利恒，后来人们把据说是他出生的那一年定为公元元年。

基督教的发源地，就是刚才我们提到的迦南地，也就是巴勒斯坦。

当时此地属于罗马帝国，基督教的创立在很大程度上就是因为犹太人受到罗马的压迫。

起初罗马帝国严禁基督教，但是结果适得其反，于是罗马皇帝在公元4世纪承认了它，进而宣布基督教为罗马帝国国教。

西罗马帝国灭亡后，东罗马（即拜占庭）继续信奉基督教（后来发展为东正教派），入侵西罗马领土的日耳曼人也皈依了基督教，基督教成为西方的主流宗教，16世纪宗教改革后又出现新教。

近代以来随着西方向全世界的扩张，基督教成为全世界性的宗教。

3.琐罗亚斯德教这就是中国所称的“祆教”或者“拜火教”。

它是公元前6世纪初期在波斯创立的，创立者是被称为人类历史上第一位伟大精神导师的琐罗亚斯德（尼采著作中的“查拉图斯特拉”）。

他与我们熟悉的佛陀和孔子是同时代人。

在他看来，世界就是光明（善）与黑暗（恶）斗争的场所，人类必须义无反顾地站在善的一面。

这既是社会伦理的准则，也是理想政治的准则。

古代波斯萨珊王朝把它立为国教。

公元7世纪萨珊王朝抵抗伊斯兰教阿拉伯人入侵的斗争，也是为保卫琐罗亚斯德教而进行的斗争。

在当今世界，琐罗亚斯德教的信众已经不多。

但是这个宗教中的一些基本信念——上帝进行最后审判的信念、上帝创造人类的信念、人类必须向善的信念，却直接为犹太教所接受，并且通过犹太教传给了它的两个姊妹宗教——基督教和伊斯兰教，至今影响着人类。

4.摩尼教这就是中国所称的“明教”，是公元3世纪初在波斯创立的，创始人叫摩尼。

他批判性地结合佛教、琐罗亚斯德教和基督教而创立摩尼教，一度传遍中东，也传遍罗马帝国，并且进入印度次大陆各国。

它在本土早已不存在，但在中国历史上延续了很长时间，留下过浓重的色彩。

公元14世纪建立的明朝，就是以明教命名的。

<<废墟下的兴衰>>

5.伊斯兰教这大概是目前世界上最引人注目的宗教了！
关于伊斯兰教的情况，我们下面在讲到阿拉伯帝国时还会介绍。

<<废墟下的兴衰>>

编辑推荐

《废墟下的兴衰:六大世界文明的前世今生》编辑推荐：中华世纪坛世界艺术馆2006年至2010年举办了多次展示世界文明辉煌历史的主题展览，如“伟大的世界文明”、“秦汉—罗马文明”、“世界文明与中国”等，同时组织国内一线专家学者在馆内围绕同一主题做系列讲座，《废墟下的兴衰:六大世界文明的前世今生》即为这些讲座的讲稿汇编。

文中插入大量的展览图片，极具鉴赏和收藏价值。

《废墟下的兴衰:六大世界文明的前世今生》最大特点是保留了讲稿的行文风格，还原讲座现场，使得图书既有学理的权威性，又具备阅读的趣味性，让读者在轻松的阅读过程中获得了知识和美的享受。

<<废墟下的兴衰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>