

<<一定要救我>>

图书基本信息

书名：<<一定要救我>>

13位ISBN编号：9787546116952

10位ISBN编号：7546116953

出版时间：2011-4

出版时间：黄山书社

作者：郎芳，老猫 著

页数：215

字数：175000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一定要救我>>

前言

悬疑之美 通常，人们都认为，悬疑小说必须是符合逻辑的。正因为符合逻辑，故事才能得以进展，才能抽丝剥茧，才能有行进和结果的基础。善读悬疑小说的人们，还喜欢从作者的描述中寻找蛛丝马迹，在推论中研究破绽。如果最后的结局，仍与自己预想的相左，出乎意外，那么会认为作者功力高超，如果落入俗套，则会鄙视作者，甚至自己都会跃跃欲试。

不过，这正是悬疑小说最有趣的地方，当读者进入作者的故事，跟上了作者的思维，就已经不知不觉进入毂中——读者的逻辑，往往就是作者设计的逻辑，作者牵动的，不仅仅是故事，还有读者。

从这个角度说，写作悬疑小说本身，是件相当好玩的事情。

这个时候，告诉你悬疑小说恰恰是最不符合逻辑的，你会意外吗？

悬疑小说的故事背景，大多发生在与生活不太交集的地方，比如残破的村庄，过去的时代，或者茂密的丛林里，或者城市一个毫不起眼可能一辈子都不会去的角落里。

这就天然给读者一个假设：故事和我的生活，不在一个次元里。

同样，里面怪异的人物举止、病态的思维甚至半哭半笑的外貌，都给人一种魔幻的感觉，恍如梦境。

这也是大多数读者放心阅读，不至于心惊胆战不能自拔的原因。

是的，那只锁在笼子中的巨猴，那头火红皮毛的鼠王，都不可能突然出现在你的客厅、厨房中，甚至不可能出现在任何人正常的生活里，你能说这是合乎逻辑的吗？

在没有逻辑中营造逻辑，这才是悬疑小说美妙的地方，也是玄妙的地方。

它玲珑剔透，带着诡异的绚烂光芒，来到你的书桌上，拨动了你的脑筋，它就是这么一个奇巧的、惹人爱怜的、欲罢不能的东西。

和悬疑类电影比起来，悬疑小说有着更高级的美。

靠声光电说话的电影，往往可以用刺激性的镜头、女人的尖叫、刺耳的声音甚至可疑的音乐，去调动人们的感官，让人产生恐惧和好奇心。

而悬疑小说，只靠语言的叙述，只靠娓娓道来。

它需要高智商的读者，充满想象力，这样才能进入非逻辑的逻辑状态。

换句话说，悬疑小说的创作者往往是两个，一个是有想象力的作者，一个是有想象力的读者。

小说本身，则是他们较力的平台。

这也就是为什么大多改编自悬疑小说的电影，水准赶不上原作的的原因。

电影总试图去解释，从而剥夺了受众的创造。

这种解释是平面化的，缺乏技术和想象的，充分表现了部分电影人的空乏与简陋。

回到悬疑小说本身。

悬疑小说很魔幻没错，但它要只有魔幻，那它就不是悬疑了，它可能是哈利·波特，它可能是穿越种马等各类YY作品，但它不是悬疑。

因为悬疑必须符合大多数人的思维方式。

其实所有的怪诞，都来源于作者的观察、采访、阅读、人生经验。

就算是捕风捉影，首先也得接触风和影。

我一直认为，悬疑小说的最终目的，就是说现实，就像历史小说，它不是学术著作，它的使命也从来不是澄清历史，那是史学家们的事情，历史小说家也一样，他们只负责拿历史来说现实。

同样的道理，悬疑小说的作家，本职并不一定要是律师或者警察，他们不会写出正经的案例，他们只负责用悬疑去谈现实。

正是因为有了现实这个因素，悬疑小说又显得符合逻辑了，它会比其他一些文章更亲切、有趣，更符合常识，更有人味儿。

当然，每一篇悬疑小说都会告诉你，别以为这些事情离你很远，它很可能就发生你身边，只不过你没有注意到罢了。

是的，就算是一个寓言，它也必须可能发生在你的生活里。

<<一定要救我>>

打个比方，最早的人类，只知道花朵开在土地上，开在河边和山上。但自从人类做出了第一个花瓶，花朵就可以开在瓶子里了。它是那么的不符合逻辑，它又是那么的符合逻辑。最重要的是，它的确是美的，花瓶和花都很美。

人类迷恋花瓶已经有很长时间了。

比如《聊斋》、《阅微草堂笔记》、《寄园寄所寄》、《先正事略》、《山海经》、《兰苕馆外史》……诸如此类，或笔记、或小说、或传奇，浩如烟海，都是这只花瓶的延续。

悬疑小说在中国的历史源远流长，说它是文化传统一点都不过分。

现在之所以进入繁荣，是因为它的有趣被更多人所接受。

悬疑小说被越来越多人接受，还有一个重要原因，就是生活本身变得更加没有逻辑。

很多人本来是为了过更好的生活才去工作的，却发现工作不仅不能带来好生活，还会把原有的生活搅合得一塌糊涂。

这就是没有逻辑，也是压力的来源，为了舒缓一下，看看悬疑小说，看看还有人比自己更倒霉，也许会好些。

不能说悬疑小说是药，但它至少是个工具。

这就是悬疑小说，当你感觉它超现实了，往往会发现现实比它还魔幻。

失去控制、缺乏理性、有逻辑却又没逻辑、是必然也是偶然、是虚幻也是现实。

这么纠结又炫丽的物事，就是悬疑小说。

郎芳是一个善于营造奇特氛围的作家，她的作品总有一个诡异的、幽幽色彩的场。

这和我作品不太一样，我喜欢把现实的细节放大，来产生变化的感觉。

所以，这部合集对读者而言，是十分合算的，可以在一部书中，感受两种不同的个性与风格。

时与郎芳合作出版悬疑小说集《一定要救我》，是为记。

老猫 2011年1月1日

<<一定要救我>>

内容概要

《一定要救我》为“中国悬疑惊悚精品书系”之一。
一线悬疑名家最强阵容，汇聚当下原创悬疑、惊悚、推理、探险等多种类型优秀作品，荒诞而不荒谬、恐怖却不血腥，是不可多得的激发想象力、增强推断力并砥砺胆识勇气的休闲读物。

本册《一定要救我》为郎芳、老猫短篇小说集。

<<一定要救我>>

书籍目录

郎芳作品
一定要救我
初九
不要放过我
木乃伊佛
你处心积虑盯着我
猫咪坟场
老猫作品
鼠困
电话错了
水床
玩火
电梯鬼影
酒店

<<一定要救我>>

章节摘录

“他？”
“小伍吓了一跳，”“他是谁？”
“”“他就是让文老师变疯了的人。”
“秋生的声音突然压得低低的，像是很怕别人偷听到，两只眼睛却死盯着那幅画，莫非，是怕画中人听到？”
“小伍，我有感觉，我也会和文老师一样的下场。”
“秋生的这个表情着实让小伍感到很害怕，他试探着问：“秋生，你是不是生病了？要不就是昨晚听我说了那些话以后精神太紧张了？”
也许，那铁链子的声音只是一个巧合……”“不，不是。”
“秋生打断他的话，像是梦呓一样地说，“文老师、失踪、棉花田，都不是巧合。”
“小伍越来越觉得秋生有点儿不太正常，他说话的语气、眼神、举止、反应都和平时判若两人，莫非，真像他自己所预料的结果那样，所有人都摆脱不掉同样的命运？”
看来，得想个办法劝说秋生赶紧离开这里。
“小伍正在苦苦地想着办法，眼睛不自觉地就瞟到了秋生的那副行刑图上。”
“秋生，你怎么会画这么怪的画？”
“他盯着那女子还没有画上眼睛的脸，心里十分地不自在。”
“那是我做的一个梦。”
“秋生喃喃地说，目光却盯着昨天去过的那个小茶馆，心里在想着别的事。”
小伍打量着这幅画，越看越觉得不对劲，好像在哪里见过似的…… 5 北宋时期，那时候，政治清明，内固外安，百姓安居乐业，宫廷内外一片歌舞升平之相。
某日，宋皇接见了一支来自西蛮小国的进贡队伍，他们不仅为宋皇带来了金银珠宝、奇珍异玩，更是进献上了一份很特别的礼物——一个由六只大猩猩组成的马戏团。
这六只猩猩出奇地壮硕，更为滑稽的是，它们竟然穿着人的衣服整整齐齐地走上大殿，神情举止以及走路的姿态几乎可以乱人耳目，猛一看上去会让人误以为这就是六个高大的巨人。
六只猩猩在大殿上手舞足蹈，做出各种笨拙有趣的姿态，逗得宋皇哈哈大笑。
使者见状，不失时机地向宋皇进言道：“这六只畜生从小就经过严格训练，有一项很特别的本领，是会画画。”
“宋皇一听，立刻命人取来笔墨，指着朝中一官员说：“你们就画他吧。”
“六只猩猩像是完全能听得懂宋皇在说什么，立刻自己动手铺纸磨墨，只一会儿就画好了。宋皇取来一看，画得虽然不是毫无二致，可也有七分形似，心中不由大喜，于是将这六只猩猩留在了后花园中。
当时和这六只猩猩一起留下来的还有一名叫晚晴的女子，她负责平日照顾和训导这六只猩猩。
这六只猩猩不仅会画画，而且还会舞剑，每日与晚晴在后花园嬉戏玩耍，登高爬远，逗得妃子宫女们开怀大笑。
那时，肖皇后已逝，陈、苏两位贵妃心中早已打好了算盘，暗地里勾心斗角、党同伐异，后位之争，一触即发。
那个时候她们都看出了宋皇对这个新入宫的晚晴姑娘颇为喜爱，而晚晴似乎也对儒雅亲切的宋皇心有情钟，每每看宋皇的眼神都是含情脉脉。
所以，陈苏两位贵妃既视晚晴为日后潜伏的心腹之患，又想即刻拉拢她以铲除异己。
没多久，苏妃逮住一个机会，利用奸计毒死了陈妃，却没想到这一切竟然被晚晴意外撞见，晚晴知道狡诈的苏妃当然要杀了她灭口，于是苦苦哀求苏妃饶她一命，并发誓永远都不会把这个秘密说出来。
苏妃左思右想，觉得不杀晚晴难消心头之恨，可是杀了晚晴又没有十足之借口，何况她毕竟是皇上喜欢的人。
权衡再三，她以晚晴和内侍私通之罪处晚晴以刖刑。

<<一定要救我>>

宫女与内侍私通是很大的罪，这样一来皇上以后就会对晚晴失去兴趣，那样她日后也就可以高枕无忧了，自然可以找机会将晚晴逐出宫去。

可巧当天是皇子沐冠之日，宫中不能见血光，于是苏妃命人将晚晴押入大牢，三天后行刑。

可是就在行刑那天，晚晴不知何故突然对着行刑手大叫：“不要放过我——不要放过我——！”

“当时她一只眼已被剜去，鲜血流了一身一脸，暴睁着另一只眼，嘶喊的声音凄惨无比，让人听了不寒而栗。

当时一旁观刑的苏妃被吓得失去了控制，突然冲上来夺过刽子手手里的尖刀，猛地刺入了晚晴的胸膛

。

……

<<一定要救我>>

编辑推荐

晚晴，是我亲手挖去了你的眼睛，我一定会还给你。
我没有办法让你原谅我，只希望能还原你的双眼，让你的灵魂，可以回到家乡。
《一定要救我》为《奇谭七夜》之一，收录了郎芳、老猫的短篇小说。

<<一定要救我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>