

<<翠楼吟草>>

图书基本信息

书名：<<翠楼吟草>>

13位ISBN编号：9787546115290

10位ISBN编号：7546115299

出版时间：2010-11

出版时间：黄山书社

作者：陈小翠，刘梦芙 编校

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<翠楼吟草>>

前言

晚清至民国期间，随着科举制度的废除、新式学堂的兴办、辛亥革命的胜利、新文化运动的开展，女性权利得到社会的尊重，成千上万的女青年走出深闺，或考入学校接受现代教育，或凭借聪明才智独立谋生，涌现出许多优秀的文学家、艺术家和学者。

在传统诗坛词苑，群芳竞放，吐艳飘香，诸如秋瑾、吕碧城、汤国梨、张默君、刘蘅、冯沅君、苏雪林、陈小翠、丁宁、李祁、陈家庆、冼玉清、黄稚荃、沈祖棻、周炼霞、张荃、张幼诗、张充和、张珍怀、盛静霞、琦君等诸多女诗人词家，其作品纷呈异彩，平睨须眉，总体成就远越古代。

其中陈小翠兼擅诗、词、曲、赋与骈散文，是一位在传统文学领域全面发展而极具个性的天才作家兼书画艺术家，著有翠楼吟草二十卷。

对于造一份丰厚瑰美的文学遗产，应作重点阐述。

<<翠楼吟草>>

内容概要

晚清至民国期间，随着科举制度的废除、新式学堂的兴办、辛亥革命的胜利、新文化运动的开展，女性权利得到社会的尊重，成千上万的女青年走出深闺，或考入学校接受现代教育，或凭借聪明才智独立谋生，涌现出许多优秀的文学家、艺术家和学者。

<<翠楼吟草>>

作者简介

陈小翠（一九一七—一九六八）又名玉翠、翠娜，别署翠候、翠吟楼主，斋名翠楼。女，浙江杭县人。

擅长中国画，十三岁即能诗，有神童之称，后从杨士猷、冯超然学画。

擅长工笔仕女和花卉画，风格隽雅清丽，饶具风姿。

擅书法，笔致清峭，有俊拔挺秀之趣。

上海中国画院画师。

著有《翠楼吟草》十三卷等。

<<翠楼吟草>>

书籍目录

二十世纪诗词名家别集丛书总序 二十世纪诗词名家别集丛书编辑前言 翠楼吟草卷之一 银笺集 消夏词
小园散步 刘莊题壁 江楼 冬閨 春日吟 秋宵吟 病懷 东风二首 病起和倩华 即景 十年 偶成 初秋 春
閨 暮春附录

<<翠楼吟草>>

章节摘录

(贴) 公主, 你已病得者般模样, 且自保重, 莫更悲伤。
万岁原是一时之怒, 毕竟父子之亲, 不待几时, 少不得便和好如初的了。

(旦不语, 泪介) “驻马听”万迭酸辛, 算解识依愁祇泪痕。
宫廊风紧, 最怕黄昏, 偏又黄昏。

(贴) 束风寒峭, 我且替你下了帘儿。《接唱》晚烟和萝漾帘纹, 恁细桃落尽也无人问。
公主你且打迭旧时心箱, 莫更凄凄如些, 且着意过今春, 打迭起三分幽怨七分颦。

《小旦》我自理会得, 你退去罢。

《贴允下》(小旦) 咳, 我以一念之差, 铸此大错, 夫复何言。

“前腔”回首前尘土, 避怕是噩梦中宵错当真。
一迷价黄尘烟滚, 蓦地裹人马喧腾, 人语纷纭。
那裹是求鱼缘木晋桓文, 倒做了焚山介子难逃遁。
死别已声吞, 况眼睁睁回不得玉皇嗔。

前腔天哪!

难道前世前身, 原则是离恨天中负谴人。

便生生揉碎, 揉碎了芳心, 掐断情根。

他泉台风雨泣孤魂, 我红闺哀恸成孤另。

更遣累到闺箴, 硬派定我柳梢人影约黄昏。

“前腔”印心头的惨状难湮, 算祸首穷魁一字贫。

是情天冤簿误氤氲, 怨苍苍搔首天难问。

热血尽如焚, 猛可地残红片片兜心喷。

(作呕血介)(贴急上)(公主怎么了)《哭介》哎吓, 造便如何是好, 快着人请御医去。

(小旦吐止, 摇手惨笑介) 红儿不消多事, 我能死了, 倒也干净。

《贴哭介》: 前腔小兰任他是妙手回春, 仗药石难医九死身。

早则是心肝碎尽, 遣蛻空存, 肠断晨昏。

倒不如向人间留个女儿坟, 向情天早结了三生恨。

足底起烟云, 拔金钗云窟叩天阎。

我造时把心血都呕尽了, 心裏空空洞洞似的, 倒觉得好些。

你且扶我起来, 看是甚时候也。

(贴) 公主你何事者般劳动, 且静静的休息片时不好么你看月色横窗, 早则三更向尽也(小旦颌首, 复卧介)。

“前腔”神思昏昏, 凄切鹧鸪隔梦闻。

恰压帘花影, 夜色三更, 深院无人。

月钩斜挂美人魂, 扑窗落叶旋风紧。

灯焰冻如萤, 魑魅地寒风四壁动幽魂。

《瞪目神痴介》(良久泪介) 这料是奴毕命的时候了。

《哭介》爹爹吓!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>