

<<中国美术全集>>

图书基本信息

书名：<<中国美术全集>>

13位ISBN编号：9787546113647

10位ISBN编号：7546113644

出版时间：2010-12

出版时间：时代出版传媒股份有限公司，黄山书社

作者：金维诺，李久芳 编

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

珐琅器是以金属制胎，用石英、长石为主要釉料烧炼成的五彩缤纷的珐琅制品，按制造方法和工艺特点，可分掐丝珐琅和画珐琅两大类。

掐丝珐琅，俗称“景泰蓝”，是起贱珐琅的主要品种，起线珐琅还包括錾胎起线和稍后出现的锤镍起线两种，掐丝珐琅和錾胎起贱珐琅大约在十三世纪中叶从阿拉伯地区传入中国。

画珐琅，俗称“洋瓷”，大约十七世纪初由欧洲传入中国。

这两种不同特点的珐琅制品传入中国后，其技术也随之为中国工匠所接受，并很快制作出具有中国民族风格的工艺品。

由于金属胎珐琅器制造工艺复杂，釉料配制和烧造技术难度大，生产成本低，所以这种珍贵的珐琅制品开始很长时期主要在宫廷中制作，供皇帝及皇室享用。

也有少量珐琅器作为贵重礼物由皇帝恩赐给王公大臣，民间则很少流传。

《中国美术全集：竹木骨牙角雕珐琅器（全1册）》所选作品范围为中国人创作的、反映中国文化的美术品，也收录了少量外国人创作的，在中外文化交流史上具有代表性的美术品，供相关读者阅读参考。

书籍目录

西夏至明（公元一 一八年至公元一六四四年）页码名称 时代竹雕庭院人物 西夏竹雕松树形壶 明竹雕松鹤笔筒 明竹雕松鼠纹盒 明竹雕刘阮入天台香筒 明竹雕仲谦款香筒 明竹雕五鬼闹判花筒 明竹雕竹枝笔筒 明竹雕山水楼阁笔筒 明竹雕庭园读书图笔筒 明竹雕仕女图笔筒 明竹雕老人挖耳笔筒 明竹雕山水人物笔筒 明竹雕佛手 明竹雕残荷叶洗 明竹雕骑马人 明竹雕张果老骑驴 明竹雕刘海戏蟾 明竹雕寒山拾得像 明竹雕三士戏象 明竹雕童子戏牛 明竹雕渔翁 明竹根雕渔翁 明竹雕麒麟 明竹雕飞熊 明清（公元一八六四年至公元一九一一年）页码名称 时代竹雕葫芦式盒 清竹雕瓜式盒 清竹雕瓜式盒 清竹雕饕餮纹三足双耳鼎 清竹根雕三足鼎 清竹雕龙纹尊 清竹雕提梁卣 清竹雕兽面纹扁壶 清竹雕龙柄匝 清竹雕提梁壶 清竹雕四童捧足双兽衔环瓶 清竹雕吞江醉石图香筒 清竹雕文姬归汉图花筒 清竹雕二乔并读乔香筒 清竹雕留青仙人图臂搁 清竹雕松荫高士臂搁 清竹雕荷花螃蟹臂拦 清竹雕鱼跃固臂搁 清竹雕环佩纹臂搁 清竹雕竹林七贤笔筒 清竹雕刻祝寿图笔筒 清竹雕二乔并读图笔筒 清竹雕松荫迎鸿图笔筒 清竹雕刘海戏蟾笔筒 清竹雕竹林七贤笔筒 清竹雕楼台人物笔筒 清竹雕狩猎图笔筒 清竹雕竹林七贤及八骏图笔筒 清竹雕竹林七贤笔筒 清.....木雕骨雕牙雕角雕珐琅器

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>