

<<锦绣黄山>>

图书基本信息

书名：<<锦绣黄山>>

13位ISBN编号：9787546112572

10位ISBN编号：7546112575

出版时间：2010-6

出版时间：黄山书社

作者：袁廉民

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;锦绣黄山&gt;&gt;

## 内容概要

就艺术创作的主客观关系来说，袁廉民的培养“三种能力”，意味着要求自己发挥创作过程中的主观能动作用。

古人说：“登山则情满于山，观海则意溢于海。

”如何获得认识和反映生活的能力，需要保持旺盛的情感，把自然界的美掌握在手里，体现在作品里。

重视实践并且尊重客观对象的袁廉民，我相信他不会赞成艺术除“自我表现”之外别无他物，但是他的作品分明非常注重主观精神的体现。

他的一篇论文的题目便是：“情满黄山，意溢云海”的激情，调动了创作所必须的各种因素，摄出合乎理想的佳作。

拍摄照片需要发挥主观能动性这一点，同照片只能纪录实际存在的事物的局限性不相抵触。

从一方面来说，照片不能摄入镜头面对的实景以外的东西，摄影家没有权力像画家那样将客观景物进行取舍、综合，照片的纪实性虽说是长处也反映了局限性。

（由这一点，罗丹甚至说“意识家是说真话的，照相是说假话的”。

）但是这并不意味着摄影家不能在有限范围内发挥主观能动精神。

由于摄影家创造性的劳动，一刹那间留在胶片上的转瞬即逝的实景，只要具备了艺术动人的条件，那永久性的价值便是磨灭不了的。

袁廉民在粉碎“四人帮”以后第一个春天拍摄的《蒸蒸日上》，是一幅富于时代感的风光摄影。

作者向我们介绍了当时的心情，眼看祖国经历十年动乱获得新生，充满了喜悦，产生了借助壮丽的日出来歌颂祖国锦绣前程的强烈愿望，经过了长久的等待，认真选择时机，终于再现了辉煌灿烂的宇宙奇观。

就摄影的纪实性来说，《蒸蒸日上》完全是大自然的客观真实的反映，但是如果作者仅孤立地看到眼前的山头、云海、日出，而没有饱满的热情和旺盛的创作欲望，再好的良机也会错过。

作者高度的敏感和想象，赋予他从客观事物中抓取具有高度概括力的形象的能力，启发观者联想，引起观者共鸣。

## &lt;&lt;锦绣黄山&gt;&gt;

## 作者简介

袁廉民，浙江慈溪市人（现属余姚市），1932年出生于家乡。

大专学历。

1950年开始学习电影摄影，师从著名电影摄影师王玉如先生。

抗美援朝期间在前线与老师一起拍摄“粉碎敌人细菌战”等科学教育电影数集。

从20世纪60年代起主要从事图片摄影，这一时期拍摄的《幸福的晚年》获《大众摄影》杂志社主办的全国摄影比赛一等奖；《贫农代表》入选1965年全国摄影展，并发表于《中国摄影》，被摄影界评价为这一时期反映人物精神面貌的优秀作品。

从20世纪70年代起，致力于我国著名山岳风景黄山的拍摄，40年间登山不辍，多达160余次。

先后在日本、美国以及上海、安徽、深圳等地举办了个人黄山摄影展览。

出版了黄山摄影集与理论专著4部，发表黄山摄影作品1500余幅，其中彩色作品《蒸蒸日上》被中国文联、中国摄影家协会列入建国50年来优秀摄影作品，曾选作我国政府总理向世界各国首脑祝贺新年的贺年片；《黄山玉屏峰》选作1979年9月《人民画报》与《中国风光》大型画册封面，受到了海内外读者广泛的好评；黑白作品《松魂》列入世界华人摄影家的精品佳作。

多年来，袁廉民为宣传安徽、宣传黄山，尤为黄山申报世界文化、自然遗产获得成功，作出了很大贡献，因而获得了由国务院颁发的有突出贡献专家称号并获得特殊津贴。

2000年在袁廉民从艺50年之际，中国摄影家协会、中共安徽省委宣传部、安徽省文联、安徽省摄影家协会为其出版了《黄山》大型摄影集并举办影展与研讨会。

《人民日报》、《中国艺术报》、《中国摄影报》、安徽电视台等媒体纷纷播发专题报道。

2003年，应北京五洲传播出版社之邀，与老摄影家茹遂初一起共同主编出版中国世界文化、自然遗产摄影丛书《黄山》摄影集，以多种语言向海内外发行。

2005年，为纪念中国摄影家协会成立50周年，中国摄影家协会在北京人民大会堂举行隆重庆典并表彰了50名为新中国摄影事业作出重大贡献的摄影家，袁廉民荣获“有突出贡献”的摄影家称号。

2007年9月，在第七届中国摄影金像奖评定中，袁廉民荣获中国摄影金像奖——终身成就奖。

<<锦绣黄山>>

书籍目录

卷首 第一辑 宇宙大观 第二辑 天姿神韵 第三辑 搜尽奇妙 第四辑 黄海留真 第五辑 云山如画

<<锦绣黄山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>