

<<古诗文辞赋品论>>

图书基本信息

书名：<<古诗文辞赋品论>>

13位ISBN编号：9787546110653

10位ISBN编号：7546110653

出版时间：2010-4

出版时间：黄山书社

作者：潘啸龙

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古诗文辞赋品论>>

### 内容概要

高妙的诗文，激发着浓浓的品赏兴味。而品赏本身，又借助体悟和想象，补充和丰富着诗文的内蕴。品赏因诗文而获得奇趣，诗文则因了一代代品赏而历久弥新。这种品赏，应该是充满灵气和想象力的体悟，它常常表现为一种“妙处难与君说”的意会。也正因为如此，诗文品赏很难诉诸文字，留存在品赏文字中的，或许只是意会的雪泥鸿爪。不过，许多诗文鉴赏家都在面对这一挑战，让灵气和想象力浸透文字，力图用富于表现力的文字，展现诗文的境界和心灵的体验。在言不尽意中传达刹那间的意会，让品赏文字本身，也成为一篇充满兴味和启迪的精美创造品。倘能做到这样，则品赏之文亦可刮目相看的了。

## <<古诗文辞赋品论>>

### 作者简介

潘啸龙，1945年生，上海龙华人。

现为安徽师范大学文学院教授、中国古代文学专业博士生导师，安徽师大中国诗学研究中心副主任，中国屈原学会副会长。

1993年被国家人事部、国家教委授予“全国优秀教师”称号和奖章，同年享受国务院颁发的政府特殊津贴。

曾先后在《中国社会科学》、《中国社会科学（英文版）》、《文学评论》、《文学遗产》等权威刊物上发表学术论文多篇，著有《屈原与楚文化》、《楚汉文学综论》、《屈原与楚辞研究》、《楚辞导读》、《诗骚与汉魏文学研究》、《邺下风流》、《历代贬臣传》，合著有《诗骚诗学与艺术》，合编有《楚辞学文库》、《楚辞评论资料选》等。

## &lt;&lt;古诗文辞赋品论&gt;&gt;

## 书籍目录

诗经与楚辞品论 诗经 葛覃 楞木 兔置 汝坟 麟之趾 采芣 匏有苦叶 二子乘舟 河广 将  
 仲子 褰裳 出其东门 东门之杨 株林 鸛鷖 狼跋 无羊 何人斯 屈原 九歌 东皇太 云中  
 君 湘君 湘夫人 大司命 少司命 东君 河伯 山电 国殇 礼魂 橘颂 卜居 渔父 宋玉  
 招魂 古文与赋品论 战国策 邹忌讽齐威王纳谏 触龙说赵太后 宋玉 对楚王问 高唐赋 神女  
 赋 登徒子好色赋 枚乘 七发 东方朔 上书自荐 司马迁 报任安书 刘向 楚庄绝纒 楚丘先  
 生 马援 诫兄子书 黄香 责髻奴辞 曹植 洛神赋 江淹 诣建平王上书 任昉 与沈约书 世  
 说新语 谢太傅吟啸风浪 司马太傅叹月 阮成晒褙 桓玄好缚人 阮光禄焚车 王子敬傍若无人  
 牛屋贵客 温峤娶妇 王敦击鼓 何可一日无此君 情何能已已 远公在庐山 段浩“宁作我” 苏  
 轼 录文忠公语 书孟德传后 别石塔 书若逵所书经后 荔枝龙眼说 记岭南竹 刘凝之与沈麟士  
 历代诗词品论 刘邦 大风歌 戚夫人 春歌 刘章 耕田歌 李延年 北方有佳人 刘彻 秋风辞  
 李陵 别歌 汉乐府 日出入 上陵 蜨蝶行 乌生八九子 长歌行 古歌 江南 古诗 上山采  
 靡芜 梁鸿 五噫歌 班固 咏史 朱穆 与刘伯宗绝交诗 蔡邕 翠鸟 仲长统 见志诗二首 东  
 汉无名氏 旧题《李少卿与苏武诗》 三首 古诗十九首 西北有高楼 明月皎夜光 客从远方来  
 东城高且长 生年不满百 涉江采芙蓉 曹操 薤露行 苦寒行 曹丕 广陵观兵 曹植 朔风诗  
 吁嗟篇 刘桢 赠从弟三首 和风从东来 苏若兰 璇玑图诗 刘铄 秋歌 鲍令暉 代葛沙门妻郭  
 小玉作二首 (其一) 孔稚珪 旦发青林 范云 效古诗 别诗 丘迟 题琴材奉柳吴兴 沈约 咏  
 檐前竹 何逊 南还道中送赠刘谿 议别 敬酬王明府 裴子野 答张贞成皋 徐勉 昧旦出新亭渚  
 刘孝绰 栢口守风 徐搞 胡无人行 萧纲 陇西行三首(其三) 庾肩吾 赠周处士 徐陵 春日  
 何胥 哭陈昭 王维 相思 李白 西岳云台歌送丹丘子 独漉篇 岑参 与高适薛据同登慈恩寺  
 浮图 因假归白阁西草堂 杜牧 张好好诗(并序) 崔护 题都城南庄 苏轼 念奴娇(赤壁怀古)  
 刘因 幼安濯足图 山中月夕 郝经 落花 赵孟頫 闻捣衣 杨载 宗阳宫望月 揭傒斯 夏五  
 月武昌舟中触目 杨维桢 西湖竹枝歌(选二) 贝琼 孤松 皇甫、访 对月答子浚怀诸兄弟作 吴  
 承恩 对月感秋(其二) 陈子龙 重游弁园 钱塘东望有感唐宋诗词简析

<<古诗文辞赋品论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>