

<<新私想>>

图书基本信息

书名：<<新私想>>

13位ISBN编号：9787546110622

10位ISBN编号：7546110629

出版时间：2010.5

出版时间：黄山书社

作者：刘春杰

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

春杰的作品给我留下非常深刻的印象，这是因为他的作品带有很强的现实针对性，有着对现实社会的批判。

也因此，他的作品对现实社会具有诊断、疗伤的作用，这非常符合版画的传统精神。

从他的私想者系列作品里，我仿佛看到延安木刻和解放区木刻，显然他深受那时艺术的影响。

无论现实社会有多么浮躁，存在多少伪艺术与伪艺术家，但有责任的艺术家的、有责任的分子仍在思考问题，有责任的木刻家仍然是最具有前卫性，最具有先锋思维的。

春杰最难能可贵的是将创作与生活紧密联系起来，他的画就是他看到、听到、感受到的活生生的人与事，他的画就是他的思考、他的判断、他的观点，由于发自内心，所以会感动别人，会赢得那么多人的喜爱。

他并不担心作品的尖锐或者有些直白，更不为讨好市场而作，这与时下大多数人的创作与本人生活脱节甚至毫无关系形成了分水岭。

春杰的创作给了我许多反思，也就是我们应该多创作自己的所思所想，要说真话。

真话有时会不中听，但却是每个人内心都希望听到的，就像安徒生童话《皇帝的新装》里，其实人人都知道虚伪的皇帝什么都没穿，人人都想说却顾忌这样那样的原因都不敢说出口，当那个孩子童言无忌地说出事实的时候，人们其实心里都是暗暗叫好的。

为了不降低格调，保持所谓的贞洁，前些年我是不卖版画的。

但这么做只能算独善其身，而不能触及社会。

看了春杰的版画，我眼睛一亮，他把看起来的一条绝路、一块绝地弄活了，这个“活”是什么呢？

是他把传统木刻、新兴版画、延安木刻的传承链接起来。

内容概要

作者做了有益的尝试，他不是以版画的思路去创作的，只是借用了版画媒介的躯壳，这种形式创作比较便利，所以他的尝试取得了成功。

社会承认了他的版画，原因不是因为他搞的是木刻版画，而是因为他用了文学的思路，有知识分子的责任感，有独到的思想。

思想对于现在的许多人是不想的事儿，而且，在现行体制下，意识形态不断强化下，人们已害怕思想，而版画离开了思想就不能活下去。

国画可以借助于诗歌，找点子，用美妙的词句来完成文采飞扬的画面。

而油画无论是古典、传统、当代，都有参照，都能找到依据，他们在艺术市场的表现也是这样。

而版画真正的依据不是版画本身，是隐藏在背后的思想。

版画作品的高低不是艺术不艺术、技术不技术的问题，思想高于它们。

纠缠于技法本身这个画种就不能活。

作者简介

刘春杰，中国美术家协会会员，国家一级美术师，南京版画院院长。

主要个展：美国特尔沁博物馆、韩国堤川市市民会馆、香港雅真轩名家精品书画中心、北京中国农业展览馆、广东美术馆、南京博物院、上海美术馆、西安美术学院。

主要收藏：大英博物馆、大英图书馆、美国特尔沁博物馆、美国阿巴拉契亚大学图书馆、美国芝加哥艺术馆、中国美术馆、上海美术馆、广东美术馆、青岛美术馆、深圳画院。

书籍目录

身边那点琐事儿 到底是谁毁了他 科长用了两代的资源 天敌 先弄点窝边草吃吃 久了烦了 吃奶粉奔黄泉路 回到原始社会 重生 它原来就是头猪 生活在继续蚊子也在继续 我要为艺术献身 潜规则遭遇陷阱 真忽悠 如梦初醒 一年内有效 干企业也不容易 哪壶不开提哪壶 你的眼睛真瞎了 猪肉会有的 老婆还是自己的好 何乐不为 界线 靠山吃山 贵族血统 感情上过不去 都是衣服惹的祸 秀色不仅可餐 她去了天堂 表象 “3.15”真好! 补金牙是我唯一的选择 天上掉下来的不是林妹女木 优秀也会伤害到自己 小毛病不小 小事挺感人 小偷与大盗 果然是李鬼成长那点趣事儿 宝儿 神圣的堤坝 改变 标准答案 老师很生气 量力而行 学会承受 长大了别人就够不着了 放羊就够丢人的了 无药可施 懂事 一件小事儿影响了她一生 艺人那点小事

章节摘录

身边那点琐事儿 到底是谁毁了他 老关人很聪明，在单位资格最老，但说话随便，因此得罪了漂亮女同事小王。

巧了，小王虽说傲慢霸道，却与科长关系甚密。

大家都说老关得罪了小王就等于得罪了科长。

小王曾公开对科长说：“单位任何公开活动，有他没我，有我没他。”

科长常把粗大的拇指食指交替着塞进不大的鼻孔中，拼命地掏，仿佛里面有掏不完的宝贝。

他虽不善言，但长于心计。

从老关与小王不睦起，许多工作再没分给老关做，也不叫老关参加单位的任何活动。

刚开始老关很高兴，每天无所事事，找朋友喝喝酒抽抽烟品品茶。

一年两年三年过去了，科长仍不安排任何事让老关做，这让老关有些无聊。

渐渐地老关迷恋上烟酒，烟一支接一支，半天不用第二根火柴。

酒呢，一天三顿四顿，始终处于。

迷糊状态。

甚至，随身背两瓶啤酒，酒就是水就是命，不喝不成。

转眼十年过去了，老关的业务彻底废了。

有人私下愤愤地说：科长真狠，小王更坏，害了老关一生。

也有人说：别人固然有问题，但关键在自己。

老刘则说：这样的事儿时下在职场多了，你如果被人踩在脚下，踩入泥土，有种，你就破土而上。

。

于是，被踩成了机遇。

你要感谢踩你的人。

很多人的成功都是对手激励的结果，老关浪费了这些可贵的激励。

编辑推荐

《新私想》是一次版画精神与随笔的完美融合。
无论现实社会有多么浮躁，存在多少伪艺术与伪艺术家，但有责任的艺术家、有责任的知识分子仍在思考问题，有责任的木刻家仍然是最具有前卫性，最具有先锋思维的。
春杰最难能可贵的是将创作与生活紧密联系起来，他的画就是他看到、听到、感受到的活生生的人与事，他的画就是他的思考、他的判断、他的观点，由于发自内心，所以会感动别人，会赢得那么多人的喜爱。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>