

<<园林内外>>

图书基本信息

书名：<<园林内外>>

13位ISBN编号：9787546108964

10位ISBN编号：7546108969

出版时间：2010年7月1日

出版时间：黄山书社

作者：刘大任

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;园林内外&gt;&gt;

## 前言

把近年来陆续写的这批文字集合起来，选了一个整数（五十篇），书名就定为《园林内外》，因为书的内容，除园林外，还涉及直接或间接相关的物与情。

读者也许感觉，园林内的物与情，跟园林外的物与情，事实上是相通的。

通在什么地方？

正是读完后供反刍与回味的材料。

还有一些细节，应向读者说明。

第一，这批文字的写作，先后时间跨度差不多二十年，早期与晚期，风格略异，编排上，大致是从晚到早，希望读的时候，也越来越感觉年轻；第二，文字的篇幅，大致有两种，短小者一千五百字左右，长的也许接近三千字。

这是因为写作主要为了两个专栏，《中国时报·人间副刊》的《三少、四壮集》和《壹周刊》的《纽约眼》。

在此应向杨泽与董成瑜两位编辑致谢，没有他们的督促与鼓励，我这个懒人是不会动笔的。

还应该谈谈与写作本身有关的一些问题。

所谓“园林写作”（Horticultural Writing），在我知道的中文世界里，多少是个“新文类”。

中国人文传统中，确有些类似的东西，但各走极端。

一种是有关植物药用价值的研究，如李时珍（一五一八—一五九三）著《本草纲目》；另一种是文人骚客赏花玩石的酬兴之作，如欧阳修写的《洛阳牡丹记》。

台、港和大陆一些提倡园艺的杂志，接触面还算广，但水平不高。

专业的植物志一类著作，当然比较科学，比较深入，但也不是“园林写作”。

近代也有人承续欧阳修的做法，苏州人周瘦鹃即其一例。

我仔细读过周前辈的《拈花集》和《花木丛中》，称得上见闻广博、意趣盎然，但本质上应归于抒情小品散文，只不过取材集中于园林花事而已。

## <<园林内外>>

### 内容概要

《园林内外》收录作者二十年间以花草园林为题的作品，从一株非洲堇写到一片与家人共同栽植的纽约州园林，从寄情花木的文人墨客心境到以自然为师的哲学境界。这些文字可以看成是作者在中文世界里另辟“园林写作”这一新文类的重要见证，既非百草图鉴也不落文人酬兴，只是从一盆植栽认识起，举凡泥土、品种等等琐细无一不笔。从荒芜到丰收，作者领我们走进另一个世界，一个重新认识自然认识自我的大世界。

<<园林内外>>

作者简介

刘大任，台大哲学系毕业，1966年就读于美国柏克莱加州大学政治研究所，后因投入保钓运动，放弃博士学位。

1972年考入联合国秘书处，1999年退休。

作品包括小说、散文、评论与运动文学等。

出版有《刘大任作品集》十二种、《纽约眼》、《空望》、《冬之物语》等。

<<园林内外>>

书籍目录

代序：无果之园山山蝴蝶飞虽无一庭香雪残雪烧红半个天百日菊织锦花事无须了冬不闲秋红故人来阳  
台秋思铁线莲拒鹿园梦完美的早餐泪眼问花久雨初晴盆栽四季大寨田因尼斯夫莉园长岛种植场多花金  
钟因缘大索湖南素心鸢尾异乡寻花紫藤沧桑玫瑰园优种茶黑金台北看花草山行脚茑萝春迟更好豹纹皮  
尔斯先生园意湖的故事热带雨林的黄昏四十腰对秋??银杏大麻王国百事可乐雕塑园黑猩猩与蓝纹鱼蓝  
纹慈鲷春烧一个人逛苗圃日本枫日本枫补杜鹃花非花后记：两种文化观

## &lt;&lt;园林内外&gt;&gt;

## 章节摘录

第一盆，国内的读者也许陌生，不妨先谈。

报岁兰的拉丁学名为cymbidium sinense willd.

台湾习惯将cymbidium音译为喜姆比地兰。

所谓喜姆比地兰，其实是个庞大的家族，分布地域很广，野生者约七八十个种，从日本、韩国、中国大陆南方各省、中国台湾到东南亚和澳洲及新几内亚，都有采集记录，且人工驯养已有上千年的历史。

兰界通常将之分为两大类，东南亚及澳洲一带所产者，植株高大，花色鲜艳但少有香味，俗称虎头兰；而温带矮种的喜姆比地兰，植株虽小，但叶姿优美而有花香，佳者有“香远愈清”之名，甚至誉为“香祖”，都属于东亚兰界通称“蕙兰”而台湾一律叫做“国兰”的范畴。

报岁兰是国兰的一种，叶肥大，暗绿革质而有光泽，近年风行的观叶线兰，不少名品都是报岁兰的变种，其中最名贵的包括金玉满堂、鹤之华、瑞宝等。

前些年价值连城的达摩，我见过几盆次品，看来也是报岁兰的突变。

我手上的这盆大石门，可能是比较普通的一种，因为“叶艺”尚未达成熟完美的程度，只能算是“初出艺”的阶段。

就线艺而言，有缟无斑，缟的线条则有银无金，且多数叶片不很明显，因此价格便宜。

若

<<园林内外>>

媒体关注与评论

人生得失难免，只要有一个完整的春天细用慢享，一切也就无所谓了。  
——刘大任《春迟更好》

<<园林内外>>

编辑推荐

从中国人最钟爱的国兰写到非洲红心兰 从英式庭园写到美国植物名园 一部领你进入绿手指境界的作品 一本以庭园为主角的湖滨散记 今年最春意盎然的散文集！



<<园林内外>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>