

<<中国美术全集>>

图书基本信息

书名：<<中国美术全集>>

13位ISBN编号：9787546108094

10位ISBN编号：7546108098

出版时间：2010-12

出版时间：黄山书社

作者：金维诺

页数：全二册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国美术全集·殿堂壁画（套装全2册）》所选作品范围为中国人创作的、反映中国文化的美术品，也收录了少量外国人创作的，在中外文化交流史上具有代表性的美术品，如唐代外来金银器、清代传教士郎世宁的绘画作品等。

书籍目录

总目录
卷轴画
石窟寺壁画
殿堂壁画
墓室壁画
岩画版画
年画
画像石 画像砖
书法
篆刻
石窟寺雕塑
宗教雕塑
墓葬及其他雕塑
青铜器
陶瓷器
玉器
漆器 家具
金银器 玻璃器
竹木骨牙角雕 珐琅器
纺织品
建筑

编辑推荐

中国古代殿堂壁画在长期的发展过程中，通过各地区的艺术交流，师资传授，在技术经验、创作方法、表现手段等方面，取得了丰富的成果，综合形成了优秀而深厚的传统。

壁画造型的优美生动、构图的宏伟壮丽、线条的虚实变化、色彩的丰富明快，为今天的壁画创作积累了丰富的经验。

本书是《中国美术全集》之《殿堂壁画》，所选作品范围为中国人创作的、反映中国文化的殿堂壁画艺术品，使读者对殿堂壁画的起源、发展、鼎盛和衰落过程有一个较为全面、宏观的了解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>