

<<选好壶泡好茶>>

图书基本信息

书名：<<选好壶泡好茶>>

13位ISBN编号：9787546107837

10位ISBN编号：7546107830

出版时间：2009-11

出版单位：时代出版传媒股份有限公司，黄山书社

作者：池宗宪

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<选好壶泡好茶>>

内容概要

《选好壶泡好茶》：茶人池宗宪，自幼即跟着捡茶的母亲认识了茶，从此痴迷上了中国茶文化。及长，在茶艺馆、茶山、茶的史料堆里遍寻茶踪。茶给了他无穷灵感，先后出版了《台湾茶街》、《铁观音》、《武夷茶》、《普洱茶》、《我的第一本泡茶专书》以及《一杯茶的生活哲学》等论茶专书。

虽然他有二十多年传媒工作经验，由记者到总编辑，却始终不改爱茶本色！

他写的报道屡获新闻奖，他说那是对他工作的肯定，而写茶才是他对自我的肯定。

<<选好壶泡好茶>>

书籍目录

楔子第一章 紫砂土的透气性与发茶性第二章 制壶工序大解密第三章 烧结的致命吸引力第四章 名家壶的迷思第五章 名家壶怪状现形第六章 壶为茶所用第七章 守住买壶四道防线第八章 买壶实战手册附录 宜兴买壶地图

<<选好壶泡好茶>>

章节摘录

插图：所谓仿制宜兴壶的莺歌制品，在这二十年有了质与量的变化：从一开始的开模胡乱仿冒，到后来自创品牌，并有大量的陶艺家投身，在市场上也一度与宜兴壶分庭抗礼；但宜兴壶的陶土优势还是占了上风。

宜兴土的优势，影响了台湾制壶者的创作。

其实，制壶者可利用其他种类的土另辟蹊径，或许可以闯出一片天，就像20世纪80年代的“阿万师”曾财万一样，他专精于手拉坯壶，虽然不是用紫砂土制作，但工艺精美、实用性高。

他的作品身价节节高升。

综观台湾的陶壶创作者，在器具造型与巧思上屡见突破，可惜的是他们专注在壶的创作上，而少了对品茗的认识，因此所制造出来的壶好看大于实用。

台湾制壶者也会投市场所好，明明是自行调土制壶，却对外宣称是“紫砂”，如此做法是压抑自我发展空间，难突破紫砂迷思。

所以，台湾制壶者应重新调整步伐，以独创工艺来取得市场认同，对于制壶的泥料调配要下工夫钻研，才能摆脱紫砂壶窠臼。

用自己调配的土制壶，才有可能做出自己的品牌，如同港台商人合力行销宜兴壶，硬是创出宜兴壶天价，他们靠的就是名家壶的品牌印象，才将紫砂点泥成金。

<<选好壶泡好茶>>

编辑推荐

《选好壶泡好茶》：选什么样的酒，配什么样的杯；喝什么样的茶，买什么样的壶。

<<选好壶泡好茶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>