

<<甄文小说诗歌散文集>>

图书基本信息

书名：<<甄文小说诗歌散文集>>

13位ISBN编号：9787546107639

10位ISBN编号：7546107636

出版时间：1970-1

出版时间：黄山书社

作者：甄文

页数：466

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

人生中什么最重要？

我没有能力给出一个自己觉得不错的答案。

我试着从逻辑上推论，首先应该是生命，因为有了它，一切将无从谈起，就像一切问题有一个自明的前提，那就是我们是人，它们对人有意义才让我们要费心费神去在意一样。

但是，有人说爱情比生命更重要。

我也赞成爱情比生命重要，没有爱情的生命确实没有什么意思。

但他却立即说，为了自由，爱情和生命都可以放弃，自由比爱情和生命都重要。

他的话很经典，他的名字叫裴多菲。

想想，确实是的，人也活着，也有爱情，但如果没有自由，纵然活着和爱着又有什么意思呢？

而且，没有自由，没有活着的自由，没有爱的自由，就活不了爱不了，这是明明白白的事。

那么自由是什么呢？

有人说是随心所欲，不然怎么能叫自由呢？

但立即有人反对：如果有人想让别人不自由，那么就总有人会不自由，极而言之，大家都“自由”地想让别人不自由，那么就谁也别想有自由。

如果不能“自由”地想让别人不自由，又何来自由？

所以“自由”并不“自由”。

<<甄文小说诗歌散文集>>

内容概要

《甄文小说诗歌散文集：半个月亮+桃之夭夭（套装共2册）》小说素材来源于生活而又超越于生活，其中的人物也许存在于生活，但并不一定特指某个人。

“春子”是我喜爱的一个女性人物，自立、自尊、自强、自爱这些性格特点决定了她的命运转变，从一名普通的待业知青，一个平庸的家庭妇女，成长为一个意志坚强的知识型女性，这多少带着一点儿传奇色彩。

她下过岗，打过工，遭遇了人生最大的失败——离婚。

这些经历与生活中的我有着某种相似，但并不是真正的我。

现实中的我也许比春子更坚强，没有她那么多的伤感，喜欢独自流泪；我比她更懂得享受生活，善待自己。

<<甄文小说诗歌散文集>>

作者简介

甄文，籍贯安徽怀宁，从事国土资源管理。
业余信笔涂鸦，与心灵对话。
中国诗歌学会会员，安徽省作家协会会员。
目前仍活着，写着，痛并快乐着.....

<<甄文小说诗歌散文集>>

书籍目录

《桃之夭夭》目录：序散文附小小说、评论梦回故乡茶岭无茶瞩目宣城春天去看海子茗茶?话茶桃园拜谒陈独秀友情如歌依靠海子墓地奇遇记瞧我们姐妹俩没有故事的夏天秋日私语闲说“新年”好女人所谓伊人，在水一方寂寞孔雀园故乡的路有多远九妹老师大妈独爱你容颜衰老时我在花亭湖等你春游武夷山遭遇尴尬浑浑噩噩度童年我最爱的那个人去了——谨以此文悼念我的奶奶王菊英夏天过去沉默的石头呈现——悼念我的奶奶逝世一周年雪白的墙在这块土地上(小小说)关于诗歌的个性化问题(评论)诗意的言说——读泽婴的长篇小说《昔日》(评论)唱至爱深深几许——读都飞飞诗文集《柳叶飞絮》(评论)诗歌梅花陨落在春天里孔雀东南飞静夜请把我和我的影子分开什么也没有发生鞋中国情人满院花难开抑郁一点记忆萍望乡熏衣草破诗烂句称谓美容秘诀春天的小河曙光我的爷爷是啥样——纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年民工笨鸟不飞等待戈多高河风是这样吹的春去了无痕桃之夭夭我的房间空荡荡小狗也要叫沉醉离别的车站南风知我意这一片热土状告无门洁爱桂花伤逝一个美丽的传说求雨蓝色的忧郁望星空冬天里依然有花开的声音无语失踪的小狗东风破白狐飞翔的鱼——致我的妹妹尘世之外寂静自言自语白痴雪儿年来了没有情人的情人节.....《半个月亮》目录：序01.雁过无痕02.花开季节03.缘来如此04.原来是你05.情义两知06.别无选择07.冬日暖阳08.春意阑珊09.表妹严萍10.黑夜之黑11.同学来访12.送礼之道13.又见小红14.遭遇激情15.母女相依16.欲罢难休17.黑色死亡18.欢乐时光19.阴云密布20.真相大白21.梦华绝恋22.乐当红娘23.真情告白24.携手并进25.款款深情26.为爱逃离27.春柳相依28.回归故里29.珠联璧合30.自考毕业31.粉红回忆32.热恋故土33.半个世界34.坝堤邂逅35.病魔降临36.独闯省城37.黄叶飘零38.阴差阳错39.魂梦相随40.面朝大海41.生死与共后记

<<甄文小说诗歌散文集>>

章节摘录

涉过这条河，爬上那座山，故乡便似一幅风采多姿的画卷，逐渐在我的面前舒展开来：有绿树丛林掩映小楼，有汨汨山泉流淌诗韵，有宽阔玉带飞舞盘旋，有车来车往隐约可见……忽闻一声汽笛，醒来原是南柯一梦，不禁泪花点点……“绿树村边合，青山廓外斜”，“明月松间照，清泉石上流”；许是古诗人云游过这个不知名的小山庄吧！

山和水构成了她的全部精髓。

山中有水，水中有山。

山赠予水丰富的内涵，水赋予山圣洁的灵魂。

我不知道故乡的山是否因着水的依恋而不老常青，亦不知道故乡的水是否因着山的痴情而永葆活力；但我深深地知道，故乡的山水曾给予童年的我多少美好而纯真的梦幻！

依稀记得那些晨光熹微的清晨，我家门前的那条小河上空便有着一股牛乳般的岚雾纤徐升腾，袅袅地弥漫到对面的山林中，拽住一棵棵树梢，阳光出来的时候，遂化作片片五彩羽裳，悄然隐去。

而月色清亮的夜晚，那群山的黛影逶迤连绵，似铺上了一层薄薄的银霜，神圣得令你忍不住要顶礼膜拜！

是不是夜半有仙女下凡来到山脚下的小河里洗浴呢？

天一亮，她们便驾着那股神秘的岚雾匆匆而去！

这么一想，我便迫不及待地放下饭碗，持上几根煮熟的山芋，背着小柴篓，邀上放牛的小伙伴，急急忙忙赶往对面的山林。

打柴放牛只不过是糊差事，寻求大自然的野趣才是真正的目的。

<<甄文小说诗歌散文集>>

后记

曾在一种刊物上看到这样的一段话：一个成功的女人的一生应该要完成三件事：一、种一棵树；二、养一个孩子；三、写一本书。

这段话对我的触动很大。

我想，虽然我不是一个成功的女人，但我亦要努力去做这三件事。

可是说起来容易做起来难。

很惭愧！

因为我的文学基础较薄弱（由于当年家庭经济较拮据，我只念到初中毕业就辍学了），阅读面不广。

因了岁月的成长，我常为自己的情志与世俗的背离而感到孤独。

春天的苔痕，深秋的霜露，冬日的残雪，夏日的浮萍，都会令我黯然神伤；本来平庸却不甘于平庸，这就注定给我平凡的人生增添了一份快乐的痛苦。

我总在寻求一条改变自己命运的路；于是发奋自学，终于取得安徽师范大学汉语言文学专业毕业证书。

种一棵树容易，养一个孩子不容易，出一本书更不容易；这些在我的小说中都有所体现。

与其说是小说，不如说是一个人内心世界的真情倾诉。

长期以来，我总有一种倾诉的欲望，像蛰伏在砂石里的草籽，到了春天，它必定执拗地发芽，伸展出它柔软而倔强的身躯，给碧绿的世界增添一份生机和希望。

只要你的心是真诚的，我愿意递给你一把通向美好光明的钥匙——让我们虔诚地打开它，打开尘封已久的心灵之锁，剔去世俗的尘埃；让我们共同拥有人生真、善、美的一瞬。

小说中的主人公春子美丽、善良、聪慧、淳朴，但她的恋爱及其婚姻都是不幸的；她想念书但念不成书，想找一个志同道合的恋人，却难以如愿。

她曾把希望寄托在有大学学历的丈夫身上，可是他由于工作不顺意，自暴自弃，最终导致妻离子散。

春子的男友柳是个敢于向世俗挑战的叛逆形象，他对春子的爱是真诚的，纯洁的，不带任何功利性的一种超凡脱俗的浪漫，因了文学的共同爱好，他与春子的心灵走到了一起。

后来阴差阳错，生活中的许多不确定因素导致了这场美好爱情的死亡。

小说素材来源于生活而又超越于生活，其中的人物也许存在于生活，但并不一定特指某个人。

“春子”是我喜爱的一个女性人物，自立、自尊、自强、自爱这些性格特点决定了她的命运转变，从一名普通的待业知青，一个平庸的家庭妇女，成长为一个意志坚强的知识型女性，这多少带着一点儿传奇色彩。

她下过岗，打过工，遭遇了人生最大的失败——离婚。

这些经历与生活中的我有着某种相似，但并不是真正的我。

现实中的我也许比春子更坚强，没有她那么多的伤感，喜欢独自流泪；我比她更懂得享受生活，善待自己。

<<甄文小说诗歌散文集>>

媒体关注与评论

……叙事能力较强，不但在小说、散文中体现了这种能力，就连诗作，那些带有叙事因素的篇章，如《么儿，爸爸带你回家》、《离别的车站》、《失踪的小狗》、《不期而遇的幸福》、《民工》等等，比之于某些苦心孤诣锻造的抒怀警句，似乎更易打动人。

……散文和诗歌，显示了您的眼界很宽，思绪甚广，且感情奔放，易于即兴抒发，即兴挥毫。

——摘自安徽省文艺评论家协会主席、著名作家 苏中《致甄文》甄文的写作路子较宽，小说、散文、诗歌和评论，无不涉猎。

本集内容丰富，体裁、题材均十分广泛。

散文写身边的人，写身边的事，信手拈来，有感而发，常于小处见大，写出人生的感悟。

诗歌、评论则各有特点，显示了作者良好的创作潜质，以及驾驭题材和文字的能力。

——安徽省作家协会主席、著名作家 季宇甄文是一位正在成长中的作家。

读甄文的作品，能引起我地域人文的联想。

皖西南既出风景，又出人物；既出思想，又出精神。

这都是我向往的…… ——安徽省作家协会常务副主席、安徽文学艺术院常务副院长、著名作家许辉在杏花春雨的长江左岸，感受江南的日月山川；在故乡幽深的小巷，体味岁月悠长和人情冷暖；在细雨霏霏的日子里，重温多年前的旧梦；在渐次耸立的现代建筑间，触摸千年旧城垣……如江南的一只灵狐，甄文从散文的原野一跃而起，以温暖的笔触，孜孜以求的对乡土风物的描述，带给我们新鲜的阅读体验。

——安徽省作家协会副主席、著名作家 潘小平

<<甄文小说诗歌散文集>>

编辑推荐

《甄文小说散文诗歌集(套装全2册)》：将天空打扫干净之后不管了，自个儿溜进树木远捉迷藏的游戏

<<甄文小说诗歌散文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>