

<<书法-中国美术全集（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<书法-中国美术全集（全三册）>>

13位ISBN编号：9787546106908

10位ISBN编号：7546106907

出版时间：2010-12

出版时间：黄山书社

作者：金维诺 主编，刘恒卷 主编

页数：全3册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书法-中国美术全集（全三册）>>

### 内容概要

从北宋前期宋太宗命人汇集历代名家书迹编排、摹刻成《淳化阁帖》拓印传播开始，历代收集前人书迹汇刻丛帖的做法绵延不绝。

在照像印刷技术普及以后，编辑、出版各类书法汇编、全集的举措更为便利。

不过如果仅仅重复前人，辗转翻印，毕竟意义不大，关键是要不断扩大视野，搜集、补充新的发现和收获，才能对人们认识和学习书法艺术有所帮助。

《中国美术全集。

书法》卷在收集新材料上花了很多功夫，希望本书的出版对当代书法艺术的研究和实践起到积极的推动作用。

《中国美术全集(书法共3册)(精)》所选作品范围为中国人创作的、反映中国文化的美术品，也收录了少量外国人创作的，在中外文化交流史上具有代表性的美术品，供相关读者阅读参考。

<<书法-中国美术全集（全三册）>>

书籍目录

- 中国美术全集(书法一)
- 中国美术全集(书法二)
- 中国美术全集(书法三)

<<书法-中国美术全集（全三册）>>

编辑推荐

《中国美术全集:书法(套装共3册)》编辑推荐：如果说书法史的前期，书法的发展主要依据于汉字字体的演变，那么进入自觉时期的书法，主要表现为风格的转换出新，杰出代表人物及其风格对书法的推进作用越来越明显。

《中国美术全集:书法(套装共3册)》主编正是循着这个指导思想，通过精选的各时期的代表作品，引领读者去欣赏和了解我国的书法艺术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>