

<<宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787546104232

10位ISBN编号：7546104238

出版时间：2009-6

出版时间：黄山书社

作者：上疆村民

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋词三百首>>

### 前言

国学经典是中国传统文化中最重要、最具活力的部分，是中华优秀传统文化的精华。而传承国学则有利于提高民族的文化素质，陶冶国人的情操，提升他们的精神境界。如今，以“弘扬国学经典，传承民族文化”为口号的“诵读国学经典”热潮正在全国展开。青少年对国学经典的关注与热爱更是远远超出了我们的想象。为了能让青少年实现阅读经典的心愿，我们精心选编了一系列最具代表的国学经典，力求为读者构建一个全面、系统的国学知识体系。

## <<宋词三百首>>

### 内容概要

宋词是中国古典文学园地的一朵奇葩。

而由清朝丈人上彊村民编选的《宋词三百首》更是精选了众多宋代文人的名篇佳作。

徜徉在宋词的海洋中，你会觉得自己仿佛进入到了一座巨大的艺术宫殿。

阅读它，你一定会被中国古典诗词艺术的巨大魅力所吸引，读后口齿留香，回味无穷，获得极大的身心愉悦！

<<宋词三百首>>

作者简介

编者：(清代)上疆村民 合著者：谷学彝

<<宋词三百首>>

书籍目录

宴山亭北行见杏花

木兰花

苏幕遮

御街行

千秋岁

菩萨蛮

醉垂鞭

天仙子

浣溪沙

浣溪沙

清平乐

清平乐

木兰花

木兰花

玉楼春

踏莎行

踏莎行

蝶恋花

凤箫吟

木兰花

采桑子

诉衷情眉意

踏莎行

蝶恋花

蝶恋花

蝶恋花

浪淘沙

青玉案

雨霖铃

凤栖梧

采莲令

少年游

.....

## &lt;&lt;宋词三百首&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：满庭芳秦观山抹微云，天粘衰草，画角声断谯门。

暂停征棹，聊共引离尊。

多少蓬莱旧事，空回首、烟霭纷纷。

斜阳外，寒鸦万点，流水绕孤村。

销魂。

当此际，香囊暗解，罗带轻分。

漫赢得青楼，薄幸名存。

此去何时见也？

襟袖上、空惹啼痕。

伤情处，高城望断，灯火已黄昏。

【注释】画角：古代军中用以发号施令的东西，用兽骨制作，外绘彩画，故名。

谯门：城门上筑的用以瞭望的高楼。

尊：通“樽”，酒杯。

香囊、罗带：古人身上的佩饰，常作临别赠品。

【赏析】这首词作于词人三十一岁时。

当时，秦观在文坛上已崭露头角，但在科举上却一无所成。

偶然在一次宴会上结识了一位歌女，两人热恋很久，最后却还是不得不挥手告别，后来秦观就写下了这首词。

词中有对自己身世命运的感慨，有对恋人的不舍与眷念。

语言清丽委婉，感情真挚而饱含辛酸与悲伤。

## <<宋词三百首>>

### 媒体关注与评论

序词学极盛于两宋，读宋人词当于体格、神致问求之，而体格尤重于神致。

以浑成之之一境为学人必赴之程境，更有进于浑成者，要非可躐而至，此关系学力者也。

神致由性灵出，即体格之至美，积发而为清晖芳气而不可掩者也。

近世以小慧侧艳为词，致斯道为之不尊；往往涂抹半生，未窥宋贤门径，何论堂奥！

未闻有人焉，以神明与古会，而抉择“其至精，为来学周行之”示也。

疆村先生”尝选《宋词三百首》，为小阮逸馨诵习之资：大要求之体格、神致，以浑成为主旨。

夫浑成未遽诣极也”，能循涂守辙于三百首之中，必能取粗用闳”于三百首之外，益神明变化于词外

求之，则夫体格、神致间尤有无形之诉合，自然之妙造，即更进于浑成，要亦未为止境。

夫无止境之学，可不有以端其始基乎？

则疆村兹选，倚声者宜人置一编矣。

中元甲子燕九日，临桂况周颐。

<<宋词三百首>>

编辑推荐

《宋词三百首》：一个故事之所以人尽皆知，是因为它饱含着永不泯灭的人性；一段历史之所以千古流传是因为其蕴含着不朽的精神传奇；一部文学作品所以享誉中外，是因为它时时奏响着真与美的旋律。

当它们汇集到一起，就搭建起世间最神圣的文学殿堂。

畅游其间，我们将跟全世界的人们一起，欣赏美丽、感悟真谛，与他们一起成长，共同进步。



<<宋词三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>