

<<饮食男女读红楼>>

图书基本信息

书名：<<饮食男女读红楼>>

13位ISBN编号：9787546103297

10位ISBN编号：7546103290

出版时间：2009-8

出版时间：黄山书社

作者：五眼桥

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<饮食男女读红楼>>

内容概要

《饮食男女读红楼》内容简介：《红楼梦》是一部奇特的小说，而不是什么人的“自传”或者曹寅“家史”，也不是什么“宫闱秘事”或者“推背图”、“谜语大全”。其中人物千姿百态，个性独特，往往令人一言难尽，不可一语道破；人物关系更是纷纭复杂，使人难于理清头绪。

自然，这一切，都是曹雪芹对生活经历的体验、领悟、提炼、升华与熔铸。

解读《红楼梦》中的人物及其关系，为历来读者所热衷，并且争论不休。

《饮食男女读红楼》这部书，就用了相当多的篇幅跟读者一起讨论红楼人物，但是，五眼桥先生的审视角度和分析方法却与众不同，他是以芸芸众生的饮食男女柴米油盐等日常生活为“操作”平台，从常见的生活理念或者生活逻辑出发，努力探索、研讨《红楼梦》作者所空白了、省略了的驳杂纷繁的生活内容及其相互关系，从而进行了对各个人物形象的另一种面貌的审美，对人物相互关系的另一种情景的描绘。

<<饮食男女读红楼>>

作者简介

五眼桥，本名朱伟杰，岭南一草根。
数十年谋生于学校与机关，戊子岁退休于广东兴宁市教育局。

写作自由者，红楼梦中人。

1982年在《花城》杂志发表小说处女作。

主要著作有：红楼梦随笔集《是是非非读红楼》（岳麓书社2007年）、小说集《官员保险公司秘闻与一九八一年纪事》（花城出版社1998年）、校园随笔集《寻访邓惠娥》（人民日报出版社2004年）等，及《“亚洲球王”李惠堂传奇》、《连贯在香港澳门的革命传奇》、《“飞虎”英雄彭嘉衡传奇》、《（独立评论）的“看护妇”黎昔非》等传记文学若干见于媒体。
是广东省作家协会会员。

<<饮食男女读红楼>>

书籍目录

趣味盎然的解读坚持原典的思考(代序)上卷 大观园花开花谢潇湘馆也是害死林黛玉的“杀手”贾宝玉和北静王是“同志”关系从优伶男妓到中产阶级的艰难之路——蒋玉函：辛酸创业有谁知?林之孝家的如何瞒过了王熙凤?贾政凭什么出任学差?奉劝石头呆子将20把名贵扇子卖掉贾宝玉为何对金钏儿晴雯见死不救?紫鹃：忠诚的奴婢，不可爱的人“秀玉初成实”与“竿竿青欲滴”之疑不过是“为赋新词强说愁”——林黛玉何来“风刀霜剑严相逼”?昏庸无能王夫人贾环亦有令人同情之处贾府为何不追究奴才们的贪污行为?——从赖嬷嬷家的财产来历不明说开去“烟消火灭”的“加速器”——贾元妃到底给贾府带来了什么好处?挥霍青春的贾宝玉在伤感什么?——“绿叶成阴子满枝”与“眼前春色梦中人”是否互相矛盾?“偶结”非“偶”——曹雪芹为何让贾探春发起“海棠诗社”?那美韶华去之何迅!——韬光养晦是李纨王夫人煞费苦心树标兵——花袭人“衣锦还乡”揭秘横看成岭侧成峰——王熙凤到底是“好人”还是“坏人”及其他下卷 红楼外梦假梦真从“何幸邀恩宠”之颂到“田家荆树”故事——林黛玉还是那个林黛玉从“有凤来仪”到“喜得无话可说”——贾宝玉还是那个贾宝玉妙玉怎么会舍得不为宝玉扶乩?——后40回中确有高鹗的笔墨冷子兴为谁演说荣国府?——漫谈《红楼梦》中的几个“作者代言人”不过是一场针对贾宝玉的“危机教育”而已——漫谈警幻仙子不是“作者代言人”曹雪芹是否支持贾宝玉“荒疏学业”?贾元春为何而“来”为何而“去”?——先有贾宝玉，还是先有贾元春?《红楼梦》为何不拉到1000万字?——漫谈《红楼梦》的“空白”艺术曹雪芹是否不怕掉脑袋?——从“犬戎”之说看脂批本的荒谬性悲叹荣枯无常而又渴望东山再起——《(好了歌)注解》与曹雪芹创作心态的微妙关系两种结尾看真伪——漫谈脂批本《警幻仙姑赋》中的“马脚”不过是为了贾宝玉梦游太虚境而已——秦可卿卧房香艳奢靡揭秘及其他不过是为了王熙凤“首场表演”的需要——秦可卿之死根源揭秘

<<饮食男女读红楼>>

章节摘录

第45回写到，“黛玉每岁至春分、秋分后，必犯旧疾；今秋又遇着贾母高兴，多游玩了两次，未免过劳了神，近日又复嗽起来，觉得比往常又重：所以总不出门，只在自己房中将养……”“这日，宝钗来望他，因说起这病症来，宝钗道：‘这里走的几个大夫，虽都还好，只是你吃他们的药，总不见效，不如再请一个高手的人来瞧一瞧，治好了岂不好？’

每年间闹一春一夏，又不老，又不小，成什么，也不是个常法儿。

’黛玉道：‘不中用。

我知道我的病是不能好的了。

——且别说病，只论好的时候我是怎么个形景儿，就可知了。

’……黛玉叹道：“‘死生有命，富贵在天’，也不是人力可以强求的。

今年比往年反觉又重了些似的。

’说话之间，已咳嗽了两三次。

”第58回写到，贾宝玉眼中的林黛玉：“越发瘦得可怜。

”第82回讲到，林黛玉“痴魂惊恶梦”，早上醒来咳嗽，紫鹃“开了屋门去倒那盒子时，只见满盒子痰，痰中有些血星”。

过了不久，又因为紫鹃的一句话，“勾起黛玉的梦来，觉得心里一撞，眼中一黑，神色俱变。

紫鹃连忙端着痰盒，雪雁捶着脊梁，半日才吐出一口痰来，痰中一缕紫血，簌簌乱跳。

紫鹃雪雁脸都吓黄了”。

——由常年不断的咳嗽发展到连连咯血，林黛玉结核病已经到了相当严重的地步了。

在肺结核日益严重的同时，林黛玉还由于寄人篱下而又有强烈的自尊心，患得患失，由于与贾宝玉有刻骨之爱而又苦于无人为他们主张，只能隐晦传情，敏感多疑，患上了愈来愈不可自拔的抑郁症。

“痴魂惊恶梦”而恐惧，“蛇影杯弓”而绝粒，便是忧郁症的典型表现。

林黛玉身上的忧郁症与肺结核这两种病，犹如风助火威、火借风势一样，相互推波助澜，极大地摧残、消耗了林黛玉的身体，最后结束了林黛玉年轻的生命。

第96、97回讲到，傻大姐向林黛玉泄露了贾宝玉与薛宝钗结婚的机密消息，林黛玉迷了本性，“自己转身要回潇湘馆去。

那身子竟有千百斤重的，两只脚却象踩着棉花一般，早已软了……到潇湘馆门口，紫鹃说了一句话，更动了心，一时吐血来，几乎晕倒，亏了紫鹃还同着秋纹，两个人搀扶着黛玉到屋里来……”待到贾母“带着王夫人凤姐等过来看视。

<<饮食男女读红楼>>

媒体关注与评论

明眼人一看就可知晓，赖家的财产来路不明！
大有利用职务贪污盗窃贾府财物的嫌疑！
可是，贾府的主子们居然没有一人提出怀疑！
.....这就令人百思不得其解。

按照常理，奴才贪污舞弊，挖主子的墙脚，这是绝对触犯天条的大罪！

任何一个主子都会深恶痛绝，严惩不贷..... ——《贾府为何不追究奴才们的贪污行为？

》李纨在各方面的才能，其实跟探春、宝钗、王熙凤等人不相上下，甚至更胜一筹，而且更有人品优良、自律意识强的优点。

倘若让她代替或者协助王熙凤管理家政，荣国府或许不会这么乱象迭出，危机四伏.....但是，这一假设并没有变成现实，这既是李纨自己的悲哀，更是贾府这个百年贵族的不幸。

——《那美韶华去之何迅！

》警幻仙子到底是为贾宝玉，还是为读者“曲演红楼梦”？

这是两个不相容的问题。

警幻仙子此时出场的唯一任务，就是对贾宝玉进行“危机教育”、“苦难教育”。

金陵十二钗等人的命运走向，是明明白白的过程和结局，作者没有必要提前“预告”。

——《不过是一场针对贾宝玉的“危机教育”而已》先有贾宝玉还是先有贾元春？

.....在《红楼梦》文本中，贾元春是贾宝玉的姐姐。

从这一意义上来说，当然是贾元春先出生。

但是.....在曹雪芹的艺术构思中，是先有了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗以及大观园这个《红楼梦》故事进行的主要舞台，然后才有贾元春；贾元春就是为了建造大观园才被安排“出生”、“出场”的.....

——《贾元春为何而“来”为何而“去”？

》

<<饮食男女读红楼>>

编辑推荐

《饮食男女读红楼》：是潇湘馆的环境害死了林黛玉吗?王熙凤这么聪敏利害，为什么反而被林之孝家的瞒过了?秦可卿出身如此贫寒，地位如此低微，性格如此谨小慎微，她有可能去追求香艳奢靡吗?

<<饮食男女读红楼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>