

<<行书祭伯父文稿>>

图书基本信息

书名：<<行书祭伯父文稿>>

13位ISBN编号：9787546100760

10位ISBN编号：7546100763

出版时间：2008-12

出版时间：黄山书社

作者：颜真卿

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<行书祭伯父文稿>>

### 内容概要

《唐·颜真卿法书选：行书祭伯父文稿》是历代法书真迹萃编系列。行书简言之是在楷书的基础加以小的变化，书写起来很简便的书体，故而与楷书相间流行开来。行书是介乎草书和楷书之间的一种书体，它不象草书那样难写难认，又不象楷书那样严谨端庄。所以古人说它“非真非草”。它的特点是运用了一定草法，部分地简化了楷书的笔画，改变了楷书笔形，草化了楷书的结构。总之它比楷书流动、率意、潇洒，又比草书易认好写。

## <<行书祭伯父文稿>>

### 作者简介

颜真卿（709-785年），字清臣，京兆万年（今陕西临潼）人，祖籍琅琊（山东临沂）。唐代书法家。

开元闲中进士。

安史之乱，抗贼有功，官至吏部尚书，太子太师，封鲁郡开国公，世称“颜鲁公”。

在书法史上，他是继二王之后成就最高，影响最大的书法家。

其书广收博取，一丰古法，真书笔力弥满，端庄雄伟，行书遒劲郁勃，阔达自在，书凰明颀区别于二王和唐初诸家，被后世称为“颜体”。

其传世书迹尚多，据说有138种。

楷书有《多宝塔碑》、《麻姑仙坛记》等，行草膏有《祭侄稿》、《祭伯父文稿》、《争座位帖》、《裴将军帖》、《自书告身》等。

其中《祭侄文稿》、《祭伯父文稿》及《争座位帖》为颜氏著名“三稿”。

《祭伯父文稿》或称《祭伯父豪州刺史文》，现藏上海博物馆。

<<行书祭伯父文稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>