

<<行书诗文稿>>

图书基本信息

书名：<<行书诗文稿>>

13位ISBN编号：9787546100753

10位ISBN编号：7546100755

出版时间：2008-12

出版时间：黄山书社

作者：欧阳修

页数：21

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书诗文稿>>

内容概要

《宋·欧阳修法书选：行书诗文稿》是历代法书真迹萃编系列。
行书简言之是在楷书的基础加以小的变化，书写起来很简便的书体，故而与楷书相间流行开来。行书是介乎草书和楷书之间的一种书体，它不象草书那样难写难认，又不象楷书那样严谨端庄。所以古人说它“非真非草”。
它的特点是运用了一定草法，部分地简化了楷书的笔画，改变了楷书笔形，草化了楷书的结构。总之它比楷书流动、率意、潇洒，又比草书易认好写。

<<行书诗文稿>>

作者简介

欧阳修（1007-1072年），北宋文学家、史学家。
字永叔，号醉翁、六一居士，吉州吉水（今属江西）人。
天圣进士。
官至翰林学士、枢密副使、参知政事。
王安石推行新法时。
对青苗法有所批评。
谥文忠。
主张文章应“明道”、致用，对宋初以来靡丽、险怪的文风表示不满，并积极培养后进，是北宋古文运动的领袖。
散文说理畅达，抒情委婉，为“唐宋八大家”之一；诗风与其散文近似，语言流畅自然。
其词婉丽，承袭南唐余风。
曾与宋祁合修《新唐书》，并独撰《新五代史》。
又喜收集金石文字，编为《集古录》，对宋代金石学颇有影响。
有《欧阳文忠集》。
在书法创作上，欧阳修真、行、草兼擅，清劲秀逸，自成一家。
他以在书法方面的理论主张以及自己典雅的书法风貌，影响着一大批人，为北宋中期书法振兴做出了重要贡献。
欧阳修《行书诗文稿》为纸本，纵30.5厘米.横66.2厘米，现藏于辽宁省博物馆。

<<行书诗文稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>