

<<行书游仙唱和诗>>

图书基本信息

书名：<<行书游仙唱和诗>>

13位ISBN编号：9787546100180

10位ISBN编号：7546100186

出版时间：2008-11

出版时间：杨维桢 黄山书社 (2008-12出版)

作者：杨维桢

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书游仙唱和诗>>

内容概要

《元·杨维桢等法书选：行书遊仙唱和诗》是历代法书真迹萃编系列。

元·杨维桢等法书选系列。

行书简言之是在楷书的基础加以小的变化，书写起来很简便的书体，故而与楷书相间流行开来。行书是介乎草书和楷书之间的一种书体，它不象草书那样难写难认，又不象楷书那样严谨端庄。所以古人说它“非真非草”。

它的特点是运用了一定草法，部分地简化了楷书的笔画，改变了楷书笔形，草化了楷书的结构。总之它比楷书流动、率意、潇洒，又比草书易认好写。

<<行书游仙唱和诗>>

作者简介

杨维桢（1296-1370年），字廉夫，号铁崖、东雄子，会稽（今浙江绍兴）人。

元泰定四年（1327年）进士。

授天台县尹，杭州四务提举，建德路总管推官。

元末农民起义爆发，杨维桢避寓富春江一带，张士诚屡召不赴。

后隐居江湖，在松江筑园圃蓬台。

明洪武二年，召至京师，议订各种仪礼法典。

事成后，即请归，朱元璋命百官于京都西门外设宴欢送，归后不久逝世。

杨维桢在诗、文、戏曲方面均有建树，历来对他评价很高。

杨维桢为元代诗坛领袖，因“诗名擅一时，号铁崖体”，在元文坛独领风骚40余年。

杨维桢的书法亦如他的诗一样，讲究抒情，尤其是草书作品，显示出放浪形骸的个性和抒情意味。

他晚年的行草书，恣肆古奥，狂放雄强，显示出奇诡的想象力和磅礴的气概。

传世书迹有《城南唱和诗》、《真镜庵募缘疏》等。

<<行书游仙唱和诗>>

章节摘录

插图：

<<行书游仙唱和诗>>

编辑推荐

《元·杨维桢等法书选:行书遊仙唱和诗》由黄山书社出版。

<<行书游仙唱和诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>