

<<成年礼>>

图书基本信息

书名：<<成年礼>>

13位ISBN编号：9787545901849

10位ISBN编号：7545901843

出版时间：2010-6

出版时间：鹭江

作者：筱敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成年礼>>

内容概要

本书是作者十余年散文创作的自选集，集中地表达了作者的文学取向。其常常借历史，神话等来自别处的光束，折射当代妇女的命运。对于知识分子，她集中于自由和责任的追问，也从孤独、弱势的一面加以观察和理解。她写社会历史，写革命，写自由，写家庭和个人记忆，都来源于对自身困境的深切感知和深刻内省，都是痛感的释放。

在作者的笔下，为了坚守个人权利——这高贵的基数“一”而逃亡、反抗，使脆弱都被迫地成了英雄。此中不但富有古典的庄严与崇高，而且充满着现代的悲剧感。

<<成年礼>>

作者简介

筱敏，作家，1955年生，现居广州。

主要作品有：诗集《米色花》《瓶中船》，长篇小说《幸存者手记》，散文集《喑哑群山》《理想的荒凉》《女神之名》《风中行走》《阳光碎片》《捕蝶者》等。

<<成年礼>>

书籍目录

第一辑：风，火，道路和寓言 这是一场革命 1789年原则 被风支配的灵魂 一块来自祭坛的红炭
天平之上还有七弦琴 群众汪洋 语言巫术 情感瘟疫 这一代以及那一代的理想 法西斯摧毁了
什么 理想的荒凉 遭遇奥威尔 扎米亚京的现实 救援之手 乌托邦随想第二辑：记忆：1966-1976
成年礼 词的命运 一九六八年人 旧书记：《怎么办？
》 旧书记：《李白与杜甫》 圣地 起风 游行 晴朗 革命 看海 仪式 标本第三辑：流亡与
负重 知识分子的声音 生存，加上一支笔 我必须 叶的骨骼 流亡与负重 堡垒还是庇护所？
书写者 书的灰烬 门 科学技术的指向 草叶的背面 爱默生的弧线 请想一想辽阔和自由 想
起瓦尔登湖 在行与行之间游荡 致死的痼疾 一切障碍都在粉碎我 漂流瓶 天鹅绝唱 风中行走
冷 读亨利摩尔 一只空荡的船第四辑：血脉的回响

章节摘录

第一辑：风，火，道路和寓言 这是一场革命 这个世界自有人类居住以来就有了风暴，在人类生存的历史中，大地的岑寂及天空的雅致，与风暴互为背景。

人们像蚁群一样匍匐在地上，劳作、繁衍、结穴，制造神像和供养蚁王。

偶尔一阵风暴莫名所以地卷地而起，或莫名所以地从天而降，生活蓦地倾翻，如世界末日。

然后风暴又莫名所以地走了。

天空重又现出自古以来的肃穆，那是神和王的肃穆，是命运的肃穆，它的重现再次证明它的恒定，不可颠覆和不可涂改。

一时四散的蚁民仰望天空的肃穆，沉默着回到原处，劳作、繁衍、结穴，重又制造神像和供养蚁王。

没有播脚的风暴也仅只是风暴而已，它可以是造反，是叛乱，是暴动或者政变，它仅仅是偶然的。

在它消失以后，生活依然如故，大土上可以没有它的任何痕迹。

但革命是人类历史中十分晚近的事情。

它的萌起迟至近代，而且恰是它的爆发和蔓延开启了现代。

据学者考证，就是“革命”这个词的出现，也是十分晚近的事情，它不会比哥白尼或蒸汽机这样的名字更古老，它只能如同胞兄弟一样，与这些名字一同生下来，一同进入人类的言说，搅扰亘古的岑寂，使人们在小心翼翼的言说和寻思之时，感觉极度惊异，并且惶恐不安。

<<成年礼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>