

<<玫瑰水晶球>>

图书基本信息

书名：<<玫瑰水晶球>>

13位ISBN编号：9787545901832

10位ISBN编号：7545901835

出版时间：2010-6

出版时间：鹭江出版社

作者：残雪 著

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玫瑰水晶球>>

内容概要

《玫瑰水晶球》作者残雪是具有鲜明个性化，创造风格的作家，她着眼于深层的精神世界，不断开拓和挖掘，在中国文学界是一个极为独特的存在。

《玫瑰水晶球》中多半是关于西方经典文学的评论，她以纯粹艺术家的感悟，结合自己的创作观念和体会，独辟蹊径，以创作与评论相结合的文体形式对卡夫卡、莎士比亚、但丁等作家做了全新的阐释和描述。

<<玫瑰水晶球>>

作者简介

残雪，本名邓小华。

1953年生于长沙。

父母是三四十年代的中共党员，父亲曾任新湖南报社长，母亲也在报社工作。

1957年，残雪父亲作为“新湖南报右派反党集团”头目被打倒，家庭由此陷入困顿。

残雪由外婆带大，外婆在她七岁时因饥饿而死。

残雪小学毕业(即“文革”开始)即失学，做过装配工、赤脚医生、代课教师，历时十年，后又自学缝纫，和丈夫一起成为个体裁缝。

1985年1月残雪首次发表小说，至今已有500多万字作品，被美国和日本文学界认为是二十世纪中叶以来中国文学最具创造性的作家之一。

<<玫瑰水晶球>>

书籍目录

第一辑：平民的艺术 白茶花 扮演 冰天雪地 地底的图案 风景 隔壁小男孩 虎 可爱的黄梅 来自那边的孩子 玫瑰水晶球 美丽南方之夏日 迷路 平民的艺术 日记 三维画的境界 生长 石榴之梦 授粉 送煤工之一 送煤工之二 一种麻将游戏 医院里的玫瑰花 隐喻的王国 有时候 掌纹 直觉 状态 自然和我 走夜路 最害怕的事第二辑：精神的层次 期待同谋者出现 精神的层次 异端境界 文学的少数派 什么是“新实验”文学第三辑：我心目中的伟大作品 我心目中的伟大作品 两种意志的较量 险恶的新生之路 罗马的境界 理性和原始之力之间的复杂关系 深层结构图 梁小斌的诗散文 卡夫卡的事业 不朽的《野草》 垂直的写作与阅读 精读《看不见的城市》 什么样的硬骨头 自由之旅

<<玫瑰水晶球>>

章节摘录

第一辑：平民的艺术 白茶花 后花园里生长着好几排茶花树。

那是小雨过后的艳阳天，我在茶花树旁留连忘返。

它们就像竞赛似的，一朵比一朵更美，一朵比一朵更令我心跳。

老天怎么造出这样勾魂的东西来了啊！我终于看到最美最美的。

那是“白雪王后”！雍容高雅，气质压倒群芳。

而且它冷艳地绽放在那矮矮的茶树的顶上，仿佛周围的绿草和小鸟都是为它而存在。

我心跳之余，便想到赶快回去拉好友来分享。

好友不在家，我的情绪被泼了一瓢冷水。

挨到下午，她终于回来了。

“真的吗？我刚才路过那边也看到，开花了。”

她淡淡地说。

但我绘声绘色，额头上都出汗了。

出于友情，她同我去了。

我直奔我的白雪王后。

我记得那棵树在第三排，但是为什么没有呢？那里有一棵开白花的，但那是两朵，小多了，而且有点脏

。

“是这个？”好友关切地问。

“不是！”我断然否定。

我又窜到前面去找。

哪里有王后的踪影？都是粉红和桃红的，虽然也很美，很娇艳，但都不能同王后比。

我将茶花园细细地搜索了好几遍，还是没见它的踪影，有一朵长得像它，但形状和色泽又差得太远。

那个时候，小孩们没人敢去偷花的，因为园丁特别凶，所以它也不可能被偷。

<<玫瑰水晶球>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>