

<<潘君诺绘画艺术>>

图书基本信息

书名：<<潘君诺绘画艺术>>

13位ISBN编号：9787545807615

10位ISBN编号：7545807618

出版时间：2013-7

出版时间：上海书店出版社

作者：姚善一 姚之盈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<潘君诺绘画艺术>>

### 内容概要

潘君诺（1907-1981年）名然，江苏丹徒人。

1927年考入上海美术专科学校中国画系，得郑午昌、黄宾虹、潘天寿、许徵白诸师亲授，大量临摹宋元工笔花鸟画、明清写意花鸟画。

1930年毕业后继续受业于郑午昌，并拜赵叔孺为师，与陈巨来、方介堪、支慈庵、沙孟海、徐邦达等同门。

1945年后，经沪上收藏大家严惠宇先生举荐赴北京投入陈半丁先生门下，艺术上渐臻完美。

作为一名花鸟草虫画家，潘君诺的艺术水准当属一流，其画趣味鲜特，游刃有余，润格画品甚高。

晚年其作品更是大有突破古人前贤之势。

潘君诺的艺术造诣在二十世纪三四十年代就已凸现无异，时有“北齐（白石）南潘（君诺）”一说。

其作品深得刘海粟、唐云等当代艺术大师推崇。

刘海粟更称之“画花鸟草虫者首推潘君诺”。

在京期间，他曾为时年八十四岁的黄宾虹绘制写真肖像，生动传神，深得黄老喜爱，赠画并为之题记：“……雅健颇似明贤，无作家习气。”

此番结集其作出版，展现于世，以扬历潘君诺艺术，更显海派璀璨。

《潘君诺绘画艺术》拟收录其国画、书法作品250余幅，题材涵盖花鸟、草虫、人物，由编者历时三年四处收集、翻拍，大多为首次出版；并附有当时名家对潘先生的题咏近二十帧；画册最后另附由其诸多学生整理、考证的潘老年表以供专业人士研究。

## <<潘君诺绘画艺术>>

### 作者简介

姚善一

姚善一（1950-），号斧丁。

谢国桢先生以“飧英室”颜其居，别署三醉书屋。

师承潘君诺花卉草虫，师从顾炳鑫习白描人物，篆刻承家学，又从田遨、王西野、陈从周、徐京、叶黎青诸师游。

潘君诺先生以“后生诚可畏，继余其在斯”寄予厚望。

郑逸梅先生集放翁诗“说与东风直须惜，从来不许俗人知。

北窗睡起摩挲眼，一幅边鸾画折枝”题赠。

田遨先生评其指画“别具苍秀奇逸之致”。

姚之盈

姚之盈（1981-），幼承家学，习花鸟、草虫、山水、走兽，人物师从顾炳鑫。

毕业于上海大学美术学院国画系。

<<潘君诺绘画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>