

<<不能说谎的职业>>

图书基本信息

书名：<<不能说谎的职业>>

13位ISBN编号：9787545806410

10位ISBN编号：7545806417

出版时间：2012-7

出版时间：上海书店出版社

作者：邵洵美

页数：268

字数：175000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不能说谎的职业>>

内容概要

《不能说谎的职业》是邵洵美作品系列之一，随笔卷。

《不能说谎的职业》收录了邵生平文学随笔作品几十篇，讲述其对文学作品的创作心得与感悟。这一卷大多数是邵洵美早期写的散文随笔，从中可以看出他的爱好、他的性格和他办出版的雄心；也可以看出他对生活的理解，对现实的关切。

<<不能说谎的职业>>

作者简介

邵洵美（1906-1968），中国现代诗人，出版家。

曾留学英伦，是狮吼社、中国笔会等诸多团体的重要成员。

早期主编有《狮吼》、《金屋》等杂志，1933年创办上海时代图书公司，出版的《论语》、《时代》等九大刊物及[新诗库丛书]、[自传丛书]等，其影响延续至今。

抗战期间，主编《自由谭》，寄情方寸间，体现了中国人的气节。

诗人一生，有风流倜傥，意气风发，更多的乃坎坷波折。

今日文集出版，是我们对诗人的最好纪念。

邵洵美作品系列第一辑共分五卷，分别为：诗歌卷《花一般的罪恶》、随笔卷《不能说谎的职业》、文艺闲话《一个人的谈话》、小说卷《贵族区》和回忆录《儒林新史》。

<<不能说谎的职业>>

书籍目录

序
口的贡献
Schubert之一夜
莫愁之愁
三十岁的妇人
爬山
夜莺
从时代说到装饰
人类的典型
一九三二年的新生活
现代女性
从部长到小姐
与青年谈钱
书估投机辩
钓鱼的哲学
蓝血
铁面
真的文学
荒荡的回忆
文学与政治
男人创造，女人模仿
大都会的光暗面
与青年谈政治
中国人谈话的资料
立志篇
隔壁通信
写不出的文章
文人无行
不能说谎的职业
文字狱
书信的艺术
读报者言
一个方式
小品文
渺小的经验
情感与战争
谈睡眠
几种赌与几个人
关于旅行
真心话
中国的仇敌
外国通
中国之谜
欺洋人
青年与老人

<<不能说谎的职业>>

杨树浦的声音
第五条街
女人运动与男子运动
谈天
酸葡萄
新辞典
流行症
谈话的衰败
闻鬼
懒颂
一句话
南京的新建筑
飞机到哪里去了
民国二十六年大事预言
痛苦的情侣
油盏灯
阴历难废论
文如其人辩
以吃立国论
说话与听话的艺术
与达祖书
再函达祖
编后小言 邵绉红

<<不能说谎的职业>>

章节摘录

三十岁的妇人 洵美，你对于诗的意见，我是领教过了，形式内容的完美是你所需要的一切，像在你所处的环境，这种自是必然的趋势。

在你，差不多满意的事情比我们多，因此你偶然有的缺憾便比我们格外失望。

你现在的理想，定是一只精光圆整的磁瓶，上面是简明的图案，均匀的色彩。

但你也见过洁白无瑕的陶器上有密细的沙眼不是？

这是火工的关系，全靠锻炼，全在你配置得调和。

相称便是美，你自己也早说过了。

“增一分太长，减一分太短。

”古人形容美人不是这句老话？

便是所谓“恰到好处”。

讲起美人，我倒要问问你对于女性美的见解。

从你对于诗的议论看来，那么，你当然只能在十六七岁的处女身上寻美了，是不是？

因为不是十六七岁的处女，完整上便已有了缺点。

洵美，假使我的猜度是对的，那你错了。

你看，在十六七岁的处女身上，我们见到的是一双日常表示信任与麻木的眼睛，有时还发出一种惹厌的诧异；她那只嘴，除了问你一种你早就料到的问句，或是回答你一个是否，恐怕只是用作吃饭的工具罢了。

看下去，胸前是两个隔夜的馒头，软形而硬性——反而是病态的，你只能在浮面，你决不能沉在里面，埋在里面，像是棉花心里的花子。

最不爽快的是上面那种不冷不热的温度，再不像三十或是将近三十岁的妇人的上面，会有一种超过你心跳的火发；你心跳的越快，它便越炽烈，管叫你软掉，烊掉，化掉。

再看下去，十六七岁的处女更落后了。

三十岁的妇人有一个发展足了的臀部，处女没有；一个是怒放的牡丹，一个是比石子只多染了些色彩的花苞。

你也知道人体的美在于曲线；十六七岁的处女的曲线是直性的，而三十岁的妇人的方可以算是真正的曲线，一条条是波浪，不是大风时候的也不是被微风所轻拂，这是海底里激荡而鼓起的活纹，是里面动到外面来的，所以有一种麻醉力。

你当然也曾向海心里望过吧，你当时的感觉如何？

是不是觉得头晕，是不是觉得有一阵阵的热潮从心头往脑子里直冲？

看三十岁妇人的浑身的曲线也有同样的意味，虽然前者的麻醉是咸的，而后者是甜的。

假使我们更看进一层，那么每一个十六七岁的处女的心中是一张欺自己的符咒；而三十岁的妇人的心中却总有一段吸引魂魄的故事。

你把你自己的心拿出来给谁都好，但是一个只能把来锁在箱里，而一个却能开大了门户叫你自己不肯出去。

一个是闪电，一个是叫蛾子一只只自愿地投进去的灯火。

我还忘了讲三十岁妇人的眼睛，嵌在眼皮里正像是养在玻璃缸里的金鱼。

它们知道什么时候要休息，什么时候要游动，什么时候要穿着水心，什么时候要冲透水面。

这一双生命的象征中藏着个你们懂不得的秘密，不像十六七岁的处女的里面是个为她自己所猜不出的哑谜。

你没有爱过三十岁的妇人吧？

但你当然爱十六七岁的处女的。

你爱她的时候，你一定在一种爱恋之中还杂着一种畏惧吧？

你一定会想假使你据有了她一时，你便得永久据有她。

你一定会想这一时的结合便是永久的镣铐。

你一定会想你所要破坏的是你仅有的一件完全的东西。

<<不能说谎的职业>>

这一定会使你在追逐的时候存着逃避的心肠，这一定会使你在火热中加入些寒凛。

这是多么惨的事情！

爱一个三十岁的妇人你便可以尽量地放胆地像一个蜂儿般去享受花心里的甜蜜。

只有温柔的手抚摸着你的汗湿的额，下面是体贴你的衬裤，上面是安慰你的声音，四周只是紧黏黏的膏浆，醉醺醺的露羹，她只直捷地把你拖进她心里去陶醉去荡漾。

你这时候的感觉是只有装满了沸水触着美人的嫩唇的茶壶嘴能领会的了。

假使是个有丈夫的三十岁的妇人，那更来得诱惑。

她决不会为了爱你而不爱她的丈夫，她也决不会为了爱丈夫而不爱你。

她的爱你是一种收受是一种获得；决不像十六七岁的处女的是一种赠与是一种牺牲。

总之，假使十六七岁的处女是只芙蓉鸟，那么三十岁的妇人便是只玳瑁猫，她会为你抓痒；假使十六七岁的处女是个十五的月亮，那么三十岁的妇人便是盏夜半的油灯，它能照到月亮所照不到的地方。

现在你懂了吧，洵美？

好，让我们再来讲诗…… 选自1929年《真美善月刊》第3卷第6期 P15-17

<<不能说谎的职业>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>