

<<东亚乐器考>>

图书基本信息

书名：<<东亚乐器考>>

13位ISBN编号：9787545804461

10位ISBN编号：7545804465

出版时间：2013-7

出版时间：上海书店出版社

作者：[日]林谦三

译者：钱稻孙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东亚乐器考>>

内容概要

全面考述东亚乐器起源、沿革、乐律及名称语源

可资研究东亚民族音乐、民俗、文化史、交流史

译者涉猎音乐、戏剧、美术、医学，精通日、意、德、法文

作者就东亚各国——主要是中国，以及日本、印度、朝鲜、缅甸、柬埔寨诸国的古乐器，如铜钹、金钢铃、梵钟、方响、五弦琴、卧箜篌、三弦、琵琶、胡笳、箜篌、唢呐等，按照乐器分类法的四大纲目（“体鸣乐器”、“皮乐器”、“弦乐器”、“气乐器”），进行了系统的介绍和考述，涉及各种乐器的起源、沿革、乐律以及乐器名称的语源等诸多问题。

全书群征博引，内容丰富，对实物的考查、研究和鉴别尤其着力。

可供研究东方各民族音乐及东方文化史者作参考，于东西文化交流史、东亚民俗文化等方面亦可资取鉴。

随书配有近两百幅珍贵图片，包括不同时期的各种乐器，直观地展现了东亚乐器的历史形态和交流情况。

书末还附有日本正仓院数种《献物帐》中所列乐器条目等珍贵资料。

译者钱稻孙学问渊博，精通日、意、德、法文，涉猎音乐、戏剧、美术、医学，使得此一学术译著能够兼美信达雅。

<<东亚乐器考>>

作者简介

作者 [日] 林谦三 (1899—1976) 日本音乐理论家。

在中国音乐研究方面建树颇多，特别在古谱研究、古乐器研究和日本平安、奈良与我国唐宋音乐文化比较研究方面成就卓越。

除《东亚乐器考》外，已被译为中文的专著有《隋唐燕乐调研究》（郭沫若译）、《敦煌琵琶谱的解读研究》、《明乐八调研究》等。

译者 钱稻孙 (1887 - 1966)，中国现代文学史上与周作人齐名的日本古典文学翻译大家。

涉猎音乐、戏剧、美术、医学，精通日、意、德、法文。

译有《万叶集精选》、近松门左卫门的净琉璃剧本、井原西鹤的小说等文学译著，撰有多篇关于日本文学与文化的研究论文。

对于日本学术研究成果的译介也始终是其一生翻译工作的重点。

译有羽田亨的《西域文明史概论》、原田淑人的《从考古学上观察中日文化之关系》、林谦三的《东亚乐器考》等史学、考古学及音乐学译著，在学术界极具开创意义，至今仍具有很高参考价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>