

<<哈哈镜>>

图书基本信息

书名：<<哈哈镜>>

13位ISBN编号：9787545804300

10位ISBN编号：7545804309

出版时间：2013-3-20

出版时间：上海书店出版社

作者：彭丽君

译者：张春田,黄芷敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈哈镜>>

内容概要

作者简介

彭丽君 香港中文大学文化及宗教系教授，于圣路易斯华盛顿大学取得比较文学博士学位，研究兴趣包括华语电影、中国现代性、知识产权和文化政策等。

曾于2003年取得香港中文大学颁发的杰出青年学者奖项，以及2008年的香港中文大学卓越研究奖。最新出版为有关中国创意经济的英文著作：Creativity and Its Discontents: China's Creative Industries and Intellectual Property Right Offenses(Duke University Press, 2012)；中文著作则有《黄昏未晚：后九七香港电影》(香港中文大学出版社，2010)。

书籍目录

中文版序绪论第一章图像的转向与写实主义的欲望第二章摄影、表演与女性形象的构成第三章广告与女性的视觉呈现第四章从听到看的海派京剧第五章出人中国早期电影现场第六章魔术与摩登结语现代性：作为一项未完成的工程

编辑推荐

《哈哈镜--中国视觉现代性》由彭丽君所著，从探讨视觉与现代性的关系出发，关注如何在特定文化场境下通过视觉文化去建构现代主体，探讨中国现代主体的“普遍性”和“特殊性”。本书的各章牵涉到石版印刷、摄影、电影、戏剧表演、广告和其余不同种类的视觉再现，通过探讨它们之间的复杂互动，藉以说明视觉现代性并非为独立的文化现象的结合，而是一个颇为紧密的社会文化话语。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>