

<<城市的记忆>>

图书基本信息

书名：<<城市的记忆>>

13位ISBN编号：9787545803990

10位ISBN编号：754580399X

出版时间：2011-8-20

出版时间：上海书店

作者：罗岗,许纪霖

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市的记忆>>

内容概要

由罗岗等编著的《城市的记忆》围绕上海城市文化传统与城市精神这一主题，着重从上海的三种文化传统，即明清以来的江南文化、近代的殖民文化传统和革命年代的社会主义城市传统，研究上海都市从历史到现实多元复杂的文化传统，并研究不同的文化传统之间的断裂与延续、它们之间的历史转型过程。

该书第一章导论，系统分析了上海的城市文化认同、多元的城市文化传统、上海城市文化性格中的多歧趋向，并对上海的城市精神作了探索性的讨论和定位。

在此基础上，之后六章通过印刷、电影、小说、传媒、生活方式、城市空间等角度展开具体论述，仔细研究和分析上海的城市文化精神和城市历史传统。

<<城市的记忆>>

作者简介

罗岗，出生于1967年9月。

博士，华东师范大学副教授，硕士生导师。

主要专著有：《生命风景线》（合著），中国文联出版公司 1995/4；《无声的黄昏》（合著），人民文学出版社 1996；《20世纪中国文学史论（三卷本）》（编著），东方出版中心1997；《果园城——芦焚小说选》（编著），珠海出版社 1997；《西风——陈衡哲小说选》（编著），上海古籍出版社 1997；《记忆的声音》，学林出版社 1998；《批评空间的开创》（编著），东方出版中心 1998；《20世纪中国文学名著（中学生导读本）散文卷（三卷本）》（编著），广西教育出版社1998；《我史——康有为自述》（编著），江苏人民出版社 1999；《九十年代思想文选（二卷本）》（编著），广西人民出版社 2000；《梅光迪文录》（编著），辽宁教育出版社 2001；《面具背后》，上海教育出版社 2001；《视觉文化读本》，广西师范大学出版社 2003/12，等。

<<城市的记忆>>

书籍目录

第一章 上海的多元文化传统与城市性格

- 一、全球化中的上海认同
- 二、多元的中西文化传统
- 三、上海文化性格的两歧性趋向
- 四、上海的城市文化精神

第二章 上海城市文化传统中的“江南”

- 一、江南商业文化的流变
- 二、“鸳鸯蝴蝶派”的“上海经”
- 三、“新感觉派”的“老城厢”
- 四、海派女作家的“江南梦”

第三章 印刷现代性与上海启蒙文化

- 一、清末民初的印刷技术变革与文化生产
- 二、印刷现代性的展开与启蒙文化的传播
- 三、知识与生产：未完成的启蒙规划

第四章 都市新感觉：现代上海的消费文化

- 一、新城市与新感觉
- 二、电影和上海恋情
- 三、夜上海
- 四、新时空和“物”的胜利
- 五、“最好的”与“最坏的”

第五章 建国初期上海媒体的改造与“新文化”的建构

- 一、建构上海媒体的新秩序
- 二、“媒介共同体”的重组与分流
- 三、秉承与革新：新旧文化之间的博弈

第六章 1949年革命与城市生活风格的变迁

- 一、上海生活风格的多元性
- 二、解放后上海生活风格的改变
- 三、日常生活领域的“微观反抗”

第七章 城市空间再生产与社会主义新传统

- 一、对城市空间的改造与争夺
- 二、新城市空间的再生产
- 三、中心与边缘：社会主义城市的内在矛盾

第八章 “怀旧”的背后：城市文化传统的当代选择

- 一、“中产阶级”与上海的“新形象”
- 二、“上海梦”：中产阶级文化的前世今生
- 三、城市、公寓、酒吧：当代上海的空间表述

<<城市的记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>