

<<窄门>>

图书基本信息

书名：<<窄门>>

13位ISBN编号：9787545803808

10位ISBN编号：7545803809

出版时间：2011-8-10

出版时间：上海书店出版社

作者：[法]安德烈·纪德

页数：181

字数：90000

译者：马振骋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<窄门>>

内容概要

杰罗姆与表姐阿丽莎自小青梅竹马，偷偷地彼此爱恋着，他们的爱情也得到了周围人的支持，他们以全部的纯真与热情，一心只想为对方而变成更好的人。但爱得愈深，愈不能忍受现实生活中的任何不完美，尤其是当阿丽莎目睹了母亲与他人私奔、妹妹过着平淡而又毫无爱情可言的婚姻生活后，而愈加不能忍受任何阻碍通往完美爱德的崎岖，她甚至将自己的存在看做杰罗姆穿越“窄门”、接近上帝的最大障碍。于是她转向迷狂的宗教信仰，为了让爱人更加自由地到达天国彼岸、获得比爱情所能给与的平凡幸福“更好的”东西，她选择了逃离，最终孤独死去……

作者简介

安德烈·纪德(1869-1951)，法国著名作家，出生于巴黎。1891年匿名出版《凡尔德手册》，开始了写作生涯，一生创作小说、戏剧、游记、诗歌、译作、日记、信函等各类体裁的作品百余种，代表作有小说《违背道德的人》、《窄门》、《田园交响曲》、《梵蒂冈地窖》、《伪币制造者》、《日尼薇》、《浪子回家》，散文《地粮》、《刚果之行》等。

1947年，纪德凭《田园交响曲》获诺贝尔文学奖。获奖理由：“为了他广包性的与有艺术质地的著作，在这些著作中，他以无所畏惧的对真理的热爱，并以敏锐的心理学洞察力，呈现了人性的种种问题与处境。”

马振骋，1934年生于上海，法语文学翻译家，先后翻译了《人的大地》、《小王子》(圣埃克苏佩里)，《人都是要死的》(波伏瓦)，《贺拉斯》(高乃依)，《被扼杀的是莫扎特》(塞斯勃隆)，《瑞典火柴》(萨巴蒂埃)，《蒙田随笔》(部分)，《大酒店》(克洛德-西蒙)，《如歌的行板》、《毁灭，她说》(杜拉斯)，《罗兰之歌》、《违背道德的人》、《窄门》、《田园交响曲》(纪德)，《慢》(昆德拉)，《要塞》(圣埃克苏佩里)，《斯科塔的太阳》(洛朗-戈代)，《雷蒙·塞邦赞》、《论罗马、死亡、爱》(蒙田)，《蒙田随笔全集》(全3卷)等多部作品，深受广大读者的喜爱。散文集有《巴黎，人比香水神秘》、《镜子中的洛可可》、《我眼中残缺的法兰西》等。其《蒙田随笔全集》(全3卷)2009年荣获“首届傅雷翻译出版奖”，并被评为“2009年度十大好书”。

<<窄门>>

书籍目录

导读：何种幸福，怎样完美？

译序

四

五

六

七

八

阿丽莎的日记

重见朱丽叶

尾声

安德烈·纪德年表

<<窄门>>

章节摘录

那一天，我在舅舅家吃了中饭。
饭后不久他就出去了，我陪他到办公室，然后上山到普朗蒂埃家找母亲。
到了那里我知道她已和姨妈一道出门去了，要到晚饭时才回家。
我立即再下山到了城里，我也很少有机会在城里自由溜达。
我走到港口，海面的雾把港口遮得死气沉沉；我在码头上闲逛了一两个小时。
突然我想出其不意去看阿丽莎，虽然我才离开她不久……我跑步穿过市区，按布科兰家的门铃；我已经要冲向楼梯。
给我开门的女佣拦住我：“不要上去，杰罗姆先生!不要上去，太太在犯病。”
但是我没理睬：“我不是来看舅妈的……”阿丽莎的房间在三楼。
一楼是客厅和餐厅；二楼是舅妈的房间，里面有声音传出来。
房门开着，人必须走过门前，房间里射出一缕光线，把楼梯口切成两爿；我怕被人看到，犹豫一下，躲了起来，惊骇地看到这一个情景：房间的窗帘全部拉上，但是两支枝形烛台点上了蜡烛，放出欢乐的光芒，舅妈躺在房间中央的一张长椅子上，她的脚边是罗贝尔和朱丽叶；她的身后是一个陌生青年，穿一身中尉制服--有这两个孩子在场，今天在我看来是丑恶无比；那时我天真无邪，看见他们反而感到安心。

……

<<窄门>>

媒体关注与评论

据说，在写完《窄门》的第二天，纪德永久地剃光了自己胡子，“留胡子显得太老了！”他的面貌为之一新--“我对自己的上唇缺乏表情感到震惊（就像一个从来没有开口说过话的人，忽然成为一个演说家那样感到吃惊）”--就像是这本书既标志着一个旧时代的结束，也预示了一个新时期的开始。

纪德似乎通过写作《窄门》，穿过了人生的一道“窄门”！

--罗岗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>